

הן באו לישראל כדי
לגלות את השמש
והגברים כאן. השמש
מצאה חן בעיניהן.
הגברים — פחות.

3



דריה, דנה ולייאן בבריכה (למעלה), משתזכות (משמאל)

שוודיה



באירופה, דריה בת ה-17 היא דוגמנית אופנה. בישראל, העדיפה את העירום

דריה היא אמנם רק בת 17, אבל זה אינו גורע מסמך לא בעיני שתי הברותיה, ולא בעיני משקיפים אובייקטיביים למרות גילה, היא מכירה את נושא המחקר שלה לפני זמן רב. היתה זו היא, למעשה, שיזמה את המסע הישראלי של הבנות, בעיקבות ביקור קודם שלה בישראל. היא הגיעה לפני מספר חודשים בלוויית צלם ועיתונאי, על מנת לדגמן אופנה בשביל הירחון המפורסם „בורדה“. היא טיילה אז בארץ, הצטלמה בעשרות תנוחות ודגמים, ותרה את הארץ את הארץ היא תרה בחברתו האדיבה של איש יחסי-פירסומאי ועיתונאי צעיר בשם נתן זהבי. מאחר שהעיתונאי צוות שלה היה נשוי, והצלם מבוגר — בשביל בת 17, מבוגר מאוד — הפך זהבי לבחירה הטבעית, עבר לשכון בחדרה הנאה אשר במלון „דן“, בתל-אביב.

קשה לומר שההתלהבות היתה הדדית. שלוש ה-פצצות מן הצפון הגיעו מלאות רצון טוב, נכונות להיכנס למחקר בכל רמ"ח אבריהן ושס"ה גידיהן. הן נכנסו — אך יצאו מאוכזבות לחלוטין.

נודניקים —



ונמוכים

ובעת דנה: „הגבר הישראלי לא שווה.“, הם נודניקים ולא מנומסים, מאשימה ליליאן. דריה: „הישראלי בו התאהבתי היה — צרפתי.“

חד המוסדות הפופולריים בתל-אביב הוא בריכת-השחייה „וורדון“ שעל שפתיהם, עם עלות השחר. זהו מועדון אכס-קלוסיני: צריך האדם שיהיו לו תכונות-אופי מיוחדות כדי לצאת ממיטתו בחמש בבוקר לטבילת-שחרית. בחודש האחרון זכו חברי המועדון לתוספת עיצרת-נשימה: מדי בוקר, עם הזריחה, הופיעו בבריכה שלוש יפהפיות בלונדיות. הן פעתן, אף לפני שפצו פיהן, אמרה מייד שאינן ישראליות. היו אלו דריה ודנה אולסן ולייאן וולסטרם. הן הגיעו לישר-אל במטרה יחידה: לפוש, להתבדר, ולהכיר את גברי הארץ הפיקנסית הזאת, הלחמים באומץ כה רב במיליוני ערבים. תוצאות ביקורן החלו ניכרות מן הרגע הראשון: בעל הקיוסק בבריכה ביקש מספקיו להקדים את מישלוח הבוקר של העוגות לחמש בבוקר, במקום שמונה. התנועה במקום הוכפלה.