

(המשך ממעמד 21)

לה. מאחר שמעולם לא היו לו עסקים עם המשטרה, החליט שמסורגים יציל רק עור רידין, התקשר באמצעות משפחתו עם עורך הדין חיים קאזיס.

עובדה זו הפכה את העניין הפעוט לרציני. וכי מדוע זה ילך אדם המואשם בשוטטות סתם — ויטכור לעצמו עורך דין? ביקשה איפוא המשטרה מבית המשפט להוציא נגד בושרי פקודת מעצר ל-15 יום, כדי שתספיק לגלות מה פשע ביצע. נגד צורת מחשבה מקורית זו יצא ב"ה הסתעפות כללית הסניגור: "לא האיש קור בע את העבירה", טען בפני השופט. זה קיבל את הטענה, הסכים להאריך את מעצרו של שלום בשלושה ימים בלבד. לשחרר! אלא שבתום שלושת הימים, ביקש התובע המשטרתי הארכה נוספת של 15 יום. "מה קורה כאן?" הגיב השופט בהפתעה — ואז השמיץ את דעתו בדבר טיב שיטותיה של המשטרה. "בהתחלה אתם טוענים כי הוא מואשם בשוטטות, אחר כך כי הוא חשוד בפריצה". הוא הסכים להאריך את מעצרו של בושרי בשבועה ימים בלבד, ואחר, אם לא יואשם — לשחררו.

דת

פצצה

מתחת לחגורה

האחראי במחלקת המודעות של שטחים ביטאון פועלי אגודת ישראל, עבר בריף רוף על נוסח המודעה שבידו. היא נראתה לו תמימה למדי. כאשר גילה את חומר הנפץ הטמון בה, היה כבר מאוחר. היתה זו מודעה שנתקבלה ממשרד פירסום בצפון הארץ, הזמינה את קוראי שטחים החרדים ללמוד, חינום, בחוגים לתנ"ך. וכי מה יכול אומנם להיות כשר מזה? האיש אישר את המודעה לפירסום. תביעה להעלות קורבן. המודעה פורסמה בשטחים ביום הראשון השבוע. הטלפון הראשון הגיע למערכת כבר בשעות הבוקר המוקדמות של אותו יום: היה זה קורא נזעם שתבע לדעת ממתי מפרסם שטחים מודעות של מוסד מיסיונרי? מיד למחרת פירסם העיתון מודעת התנצ



היא השיא: ביטניקית לאללה, לא מתגלחת אף פעם, (בקשר לרחצה אין לי פרטים), נושאת את כל רכושה עלי-אדמות בתיק הצד שלה, ואם מישוה רק מעז להרגיז אותה — היא לוקחת את התיק, ומסתלקת לארץ אחרת. ב"ה פעם האחרונה שמישהו הרגיז אותה, היא עלתה על המטוס הראשון, שב-מיקרה טס לישראל, וקיבלה פה תפ-קיד ב"שיער". אז אחרי אחת ההצגות, בשבוע שע-ב, היא יושבת בחדר-החלבה ומסירה

אוי - נס ב, שיער

מלפני את צבעי המלחמה, כשלפתע נפתחת חזית בלי דפיקה, ובפתח ניצ-בים שניים מחבריה הכושים להצגה — רונני סבליו, ילד ג'מאיקה, ולורג' האריס מאיי הודו-המערבית. ג'ורג' אגב, הוא הבחור שנגדו הגישה כוכבת "שיער", מרגלית אנקורי, תלונה ב-משטרה על שניחף לה את הפרצוף. (ראה "הכושי עשה את שלו" — הכושי יכול כבר ללכת", בעמוד 20). אבל זה רק דרך-אגב.

העיקר, אליס לא הספיקה לראות מה קורה לה, כשלפתע איבדה את הכ-רתה. וכשהתעוררה — אוי, אוי נס — מצאה את עצמה בדירתו הרמת-גני של ג'ורג', בחברתם משובבת-הנפש של ג'ורג' ורונני.

כביטניקית בכל נשמתה, המתעבת את המימסד המנוון, סירבה בת הלוד להתלונן במשטרה על הנס שקרה לה. כל העניין נתגלה רק כאשר למחרת

פלא. כי אליס הקטנה היא בתו של הלוד הארלי. אביה, אם שכחתם, היה המיועד להתחתן עם ג'אקלין קנדי, לפני שזו החליטה לעבור לענף הספ-נות. שלא לחזקו שהוא היה גם שג-ריר ברטיניה הגדולה בוואשינגטון, או שאביו, הלא הוא הסבא של אליס, היה שר-המושבות הבריטי ב-1939. בקיצור, משפחה רצינית, מה יש לדבר.

בהתאם למסורת הנפוצה כיום, מה שהמשפחה מכובדת יותר, הילדים ביט-ניקים גדולים יותר. ובאמת אליס זו



בית-סוהר!

שייקברו ושל א ייצאו מהקבר כל חייהם! בכל אשם כמובן מריו פריז, ש-עד לפני שבועיים היה בעלה של מרצדס, ואביה של בתה כינרת בת שמונת ה-חודשים. אולם מרגע הגירושין הירשתה לעצמה הזמרת בת ה-20 להוציא את כל מה שהצטבר בליבה.

"כל האיטלקים אותו דבר", היא מזה-רת את כל מי שמעוניין לשמוע. "בהתח-לה הם כל-כך עדינים, וישרים ואבירים. ככה היה גם מריו בחצי שנה שהיינו מ-אורסים. אבל אחר כך — ירחם השם. ברגע שהם משיגים את הבחורה — נגמר הקסם. למריו לא היתה בחורה אחרת. היו לו ארבע או חמש בבת אחת." כך בא לקיצו סיפור אהבה שהתחיל כ-שמרצדס היתה בת 15. היא הכירה אז את הגיטריסט האיטלקי כמועדון צברה התל-אביבי, נישאה לו בגיל 16 וחצי. הם החלו מופיעים יחד. מריו התגלה, טוענת מרצדס, כקנאי גוראי. "לא יכולתי לצאת לשום מקום", היא מספרת. "שלוש שנות הנישואים היו בשבילי בית-סוהר. ושבועל ואשה עובדים ביחד זה לא טוב."

רחל אמנו, מהדורה מחודשת

גם כדוגמנית-צילום, וקלסטרית מופיע במודעות פירסומיות. לפני שבע שנים התאהבה יעל, אז צעירונה בת 17 במדריך תיירים נשוי, שהיה מבוגר ממנה בעשרים שנה. התאהבה — ונשארה מאוהבת. מאז ועד היום, שבע שנים ארוכות, לא נר-אתה אף פעם עם שום גבר אחר, למי-רות שגברים מעוניינים לא חסרו. אז בימים אלו היא זכתה להתנשמות חלו-מותיה: האוהב עומד לקבל את הגט-מאשתה, ולהתחתן עם יעל הקטנה.

מרצדס ומריו פריז

רק אל תזכירו, בימים אלו, את המילה איטלקים בנוכחותה של הזמרת מרצדס אדרי. זה בדיוק כמו לנפוף באיטלקי אדום, סליחה, בסמרטוט אדום, לפני שור, או במילה נגינה לפני חרותניק. "שילכו לעזאזל כל האיטלקים", היא קוצפת ורותחת — עדיין, למרות שעברו כבר שבועיים מהיום הגדול. "שישרפו,

אליס אורמסבורי-גור בערב היא התעלפה פתאום באמצע ה-הצגה. יש כנראה גברים — זאת אומרת דברים — שהם יותר מדי אפילו ב-ביל ביטניקית.

הנישואים היו בשבילי

בשביל כחורה, שהגיעה לארץ מצרפת בגיל 12 וכעבור שנה כבר התחילה ל-שיר, היתה ההרגשה שהיא כבולה קשה מדי. "הייתי אשה טובה", היא מעידה על עצמה באמונה. "ביום עבדתי בבית, ניקיתי, בערב עבדתי בחוק, שרת. אבל זה לא עזר." וכך התייצבו השניים אצל עורך-דין ר-התגרשו, כמו שהתחתנו, בסקס אורחי. מריו יישאר בארץ, שבה הוא התאהב למרות, ואולי בגלל, גירושיו, ומרצדס תמשיך לשיר. ופעם הבאה כשהיא תתח-תן היא כבר תהיה חכמה יותר, לדבריה: "אני רוצה להתחתן. אבל הפעם אני אתחתן עם יהודי", היא מבטיחה בטון שממנו ניתן להבין שעם בעלים יהודים לא מתגרשים.

הקרח התלקח

הסיפור הנעים שלי להשבוע, אם לא ל-השנה, הוא מה שקרה לאחרונה בהצגת חלום ליל קיץ. השחקנים עלוה יצחקי ובעלה אריה התגרשו לפני שנה בערך. זה היה אחרי שאריה טען שתפס את עליזה במיטה עם יוסי גרבר. יוסי, אם זה מעניין אתכם, טען שהוא לבש בגדים, אבל באמת לא הייתי רוצה לעמוד כרגע על הדברים ה-קטנים האלה. מה שקרה זה, שעליזה ואריה התגרשו בכעס גדול, וחזלו לדבר ביניהם. לכן, כש-הקאמרי העלה את חלום ליל קיץ, ועלה הרעיון שעליזה ואריה ישחקו את הנאהבים, לא היה כלל בטוח שהם יסכימו. אבל הם הסכימו. את כל החזרות הם ער-כו בלי להחליף ביניהם מילה. אפילו התנש-קו — על הבמה כמובן — בלי מילה. אלא ששקספיר חזק וחכם מהם. בלי ל-דבר מילה עשו כל ההצגות והנשיות את שלהן, וכאשר חלום ליל קיץ הגיע להצגו-תיו האחרונות, כבר היו השניים ידידים מחדש. שקספיר, שקספיר.

בית הספר הישראלי ללימוד התנ"ך בתכתובת ירושלים

מגיע לכם ללמוד בחינם חוגים בתנ"ך בשפה העברית, האנגלית, הצרפתית והרומנית.

42 שיעורים המבהירים את הנושאים כדלקמן:

- * כיצד להבין את התנ"ך
- * העבר, ההווה והעתיד של ישראל
- * ספר דניאל וההנהגות

לאחר סיום הלימודים יוענקו לתלמידים תעודות דיפלומה של "הר ציון ירושלים".

למד תנ"ך בחינם, בביתך ובמועד הפנוי! פנה אל: ת.ד. 10060 ירושלים.

המודעה הראשונה שקץ

תיקון המעוות

לצערו נכשלו במודעת שבאה ממקור לא סתור, ומתוך אי בדיקת שולחיה. אנו מודיעים בזה כי בעלי המודעה על בית חסד ללימוד תנ"ך הם אלה שעליהם נאמר שקץ תשקצנו וכל שומר נפשו יוחר מהם.

השם יצילנו מידם

מחלקת המודעות

המודעה השנייה משקץ

לות, הזהיר בה כי "בעלי המודעה על בית-הספר ללימוד תנ"ך הם אלה, שעליהם נאמר שקץ תשקצנו וכל שומר נפשו יוחר מהם. והשם יצילנו מידם".

לוא היתה הפרשה מסתיימת בכך, ניתן היה להסתפק בהערכת חושי-ההומור של אותו מוסד מיסיונרי שיום את המודעה. אלא שבצמרת המפלגה המשיכו להישמע, בינתיים, קולות נסתרם שחבצו לא פחות מאשר את פיתוריו של האחראי המיטכן שאישר את המודעה לפירסום.

אם לא יצילו השם מידיהם, תהפוך המהללה למכה מכוערת מתחת לחגורה.