

ספרים

מקור

דמעה למאיר

נער שב מן הצבא (שירים מאת יצחק שלז; הוצאת א. לוין-אפשטיין) 61 עמודים כולל ספר חדש זה. את 43 העמודים הראשונים אסור להחמיץ בשום מחיר. הספר, והשיר הראשון בו, מוקדשים ל-מאיר, בנו של המשורר שחזר נכה מצה"ל; אותו הקיץ, בני שלי, הלכת לצבא. / וחזרת, בני שלי, ברגל נקובה. / ולא נעלה בהר, ילדי, בעמק לא נלכה / והיא תגות ימי, ילדי, והוא יגון חייך. / לא רק למאיר מוקדש הספר, הוא מוקדש, בדמעה לכל הנערים החוזרים מהצבא קטועי אברים — ולשאנים חוזרים. /

כתב שלו בשירו הרפואי: / מה פריכה היא גזיות הנערים, / מה שביד הוא הפח המקומר במיץ / להגן על מוחם. /

... איך חזרת האש שיכבת השיער / ההוצצת בינס לבין חופת פגני הזרחן... / מה יציבו מול חוד הקלעים? / רק עור נעורים חלבי או זיתי או שחום / רק עצם רכה, סידנית... /

...מה קשה העולם לנערים, / ומה זול הוא דמם האוזל מפניהם חיש מהר. /

ואתה מקבלם בזרועות זחרות, אמיצות, / ...מחזיר אדמונית ללחיים / ולחיים — לאימם הנושקת בבכי הודיה. / מחזיר חיק לזו ששכבה בו / גולגולת — לאצבע לוספה. /

הנה היא עוצרה ופוסקת מלספ: / "מה יש לך שמה, בתוך השיעור" / — "צלצקת, ילדה. / חותמת ידו של רופא בשולי המלאכה..." / על כן נערים יהודים. /

אתה המתקן את שגיאות המדינאי, ה' מצביא, / ומבטל הזמנות ששלח השטן לקברו, ל' מספיד. / ולחוקק אותיות מצבה... /

המאבק נגד הזיקנה

מאניה ביאליק, אשתו של המשורר חיים נחמן ביאליק, היא כיום בת 94. צלולת ידעה שפעילותה סובבת סביב בית האשה שהקימה בחצר בית ביאליק בתל-אביב. בגיל זה עדיין זוכרת מאניה כיצד הכירה את ביאליק כשהיתה בת 17. /

"בא אלינו השוכן הידוע אהרלצער, ו' הצע בשבילי שידוך עם נכדו של יעקב משה ביאליק מוויטומיר... בעיני אבי מצאה ההצעה חן... הוא נסע לז'יטומיר והתוודע אל הבחור, שעשה עליו רושם טוב מאוד ("הוא באמת למדן גדול ולבוש נקי ובקפדנות ונועל מגפי לכה גבוהים")... אני ראיתי צעיר כבן 22-20, קומתו בי' גבוהה, אבעבועות בפניה, פזול במקצת, אבל בכל זאת בעל מראה נעים ושערתו חומות בהירות." /

מאניה ביאליק היא אחת מגיבורי הספר איפה הם היום? (מאת שמעון סאמט; הוצאת אלף; 207 עמודים). סאמט, מותיקי העיתונאים בארץ וחבר מערכת הארץ, קי' בז אל דפי ספרו רשימות עיתונאיות, כי אמצעות עקב אחר דמויות שבשל גילן נעלמו מזרקורי ההתענינות הציבורית. /

בני 100 — **בני פיגוריות**. כך, לבשל, פגש סאמט במשורר אביגדור המ' אידי זמן קצר לפני מותו, כשהיה מאושפז בבית-האבות רמת אטא, שקוע כולו בדמ' דובי העבר, יושב שעות על המרפסת ב' הנוחה בלתי משתנה ופיו ממלמל מילים בקצביות. /

לעומתו מצא סאמט דמויות אחרות ש' הזיקנה אינה נוגתת בהם את אותותיה, ולמרות גילם הם ממשיכים בפעילות. כך למשל, הפרופסור מאכס מארכוס, המנתח בעליהם בן ה-76, או הפרופסור בן-ציון דיגורי, מי שהיה שר-החינוך בישראל, הממ' שיק בגיל 86 לעבוד על ספרו תולדות ישראל. /

הזקן בגיבורי ספרו של סאמט — ה' מתאר פגישות עם שלושה תריסרים מלאה שעמדו במרכז הפעילות הציבורית בישראל ונאבקים עתה עם הזיקנה — הוא יצחק לבקוביץ' בן ה-106, מחתיקי רחור' בות, שעלה לארץ לפני 85 שנים. את סוד אריכות הימים שלו מסביר לבקוביץ', העומד לשאת בקרוב אשה, אחרי שאשתו נפטרה לפני שנים מספר: כל ימי התנור מאלכוהול ובהגיעו לגיל 100 חדל לעשן סיגריות. /

עצרו אתה עלול להיכנס לאהבה בלתי-נוחה, בלתי-פורייה. אתה בונה בניין קל-פים. הגיע הזמן לחשוב על עתידך. אל תדחק את חוסר מנו' /



המתח ההולך וגובר אצלך, הוא הרה' אסון. מצב-רוח קרבי הולך ואופף אותך בימים אלה. דומה, שככל שאת משתדלת לצאת מהביצה הש' מיכה הזאת, כן את שוקעת יותר. מה ש' מרגיז אותך הוא ש' כישלון חקורה לך ה' שבוע אירע לך פחות או יותר — בהזדמ' ניוות קודמות. נסי לטובתך להיות נשית, אדיבה והאירי פנים לסובבים אותך. תני להסכוליות להתבטא בתחום אחר. /

והי תקופה מייגעת ואפילו משעממת. אולם אל תוותר ואל תפקיר את האינטר' סים שלך. עשה הכל במו ידך. אל תסתנוור. מוסב שתיזום דברים חדשים ובעלי עתיד. ב' סוף השבוע תפגוש את האדם לו ציפית. אתה אישיות רומנטית, אל תחמיץ את ההזדמנות. הקפד להחזיק בדיאטה, זה יפחך אותך לבן' אדם חדש. אל תתלבש ברישול. הבוס מרצה מעבודתך ומובטחת לך עלייה בדרגה, אך אל תתנכר לחברך. /

אם יש לך הזדמנות בחיים, השבוע ה' מן לצל אותה. במישור האמנות — אתה מרגיש בצורה מסוימת, אך השינוי תלוי בך. אם אתה רוצה בהישגים, שנה את קו העיירה. אל תחליט שום דבר ב' חפזון. כושר השיפוט שלך הולך ומשתפר לקראת סוף השבוע. אתה אוהב אותה, אולם לא נוות לה. את תשומת-הלב שהיא ראוייה לה. היא זקוקה ליותר מחברות, פנק אותה. /

השבוע גדלים הסיכויים שלך להיות מאו' ורפת. זה תלוי ביכולתך לשלוט בעצביך ומצבי הרוח שלך. אתה מתרגל במקום עבודתך, אולם לא בשל סיבה הגיונית. אל תתני דע' תן לצדדים השליליים הסובבים אותך, החום האנושי של הידיד ה' אמיתי הקרוב לך יעזור לך לאזן את המיפנה לטובה בדרך חיית. שמי' רי על מראך, אל תדמי בנפשך שאם כבר השגת אותה, את יכולה כבר להזניח את עצמך. ליבשי פירחוני. /

אם את חושבת עליו בריצות, מוטב שת' חי את ההחלטות ו' את המעשים — למו' עד מאוחר יותר. ככ' לוח הכל מה יש לך להפסיד, יש הרבה דגים בים. השבוע ה' גן המתאים לגילוי' יים, שעשועים ותענו' גות. עם זאת עזרי לכניזוג להפג את המתח בו הוא שרוי עקב עבודתו. אל תמא' לו שאת נפגעת ממנו, העמדי פנים לא איכפתיות. הסבירי לו פנים. איכילי טוב והמשיכי לאהוב חזק-חזק. /

למרות הכל זהו חודש חיוני. אתה מלא מרץ, אולם נמצא במתח. יש לך סיבות טובות ורבות לכך. השתדל לא ליפול ברוחך. הייה חברות, חם ורגיש כשאתה בא במגע עם קהל. יום א' הוא היום המתאים לנ' סיעות. אל תישא מש' כבדים. זוהי תקופה של הצלחות וא' כוח להתמודדות בעתיד הקרוב. /



הם חשובים לך. עוד תזדקקי להם. שרוך האמנותי עוד יתגלה ברבים. /

זהו חודש מסובך ומר' טב שתחילי אותו ברגל ימין. הצעת עבודה חד' שה מסתמנת לקראת סוף השבוע, זה לא יהיה נוח במיוחד; אבל אם אתה רוצה, אתה יכול להסתכן. זכרי ש' האיש שפגשת בדרכך אינו כפי שאת רוצה אולם כדאי שתפיקי ממנו את מלוא עלת. סוף השבוע מבטיח לך אושר. /

בוע הזמן לתת דין ודון על מעשיך. אם ה' איש עסקים, לך לקבל החלטות יות. אל תהסס! נ יותר ביטחון יו' לכל תחומי הח' שלך. שחה עם ס. בת מזל תאו' ה' סימכי על בני אריה. בתחום האהבה, היא עוברת, אך תחמיצי אותה. שבוע רומנטי. /



המשך לשמור על ש' ווי המשקל שלך ועל ההכנסה הכספית הב' תי צפויה בה זכית ה' שבוע — היא תביא לך פירות בבוא הזמן. עצי' תו של אדם מבוגר עשויה לעזור לך. ליל שבת ושבת הם הימים הטובים ביותר לרומני' ולפגישות מעניינות. אתה עשוי להי' בהשפעה נשית חזקה שתשפיע עליך. /

את עוסקת בשני יים מקבילים, ה' הזמן לגמור עם מהם. השתדלי נ יותר עצמאית. ז' מחו' עומד ל' יעך בתחילת ה' ה' אידיבה כל' טפלי בו והקדי' לו את מלוא תש' ליבך ומירצך. לקראת סוף השבוע יותר בבית והפסיקי עם הריצות. /

למרות הכל זהו חודש חיוני. אתה מלא מרץ, אולם נמצא במתח. יש לך סיבות טובות ורבות לכך. השתדל לא ליפול ברוחך. הייה חברות, חם ורגיש כשאתה בא במגע עם קהל. יום א' הוא היום המתאים לנ' סיעות. אל תישא מש' כבדים. זוהי תקופה של הצלחות וא' כוח להתמודדות בעתיד הקרוב. /



אורחים הקבועים בבית-הקפה המפואר סקאלה, מול היכל-התרבות בתל-אביב, שמו לב לעובדה כי מזה מספר שבועות חסר משהו במקום. יותר נכון משהי. זוהי המלצרית היפהפיה וחטובת' הגו ויקי, שבמשך שנים היתה כאילו שייכת לתפאורת המקום. /

אילו היתה נערכת תחרות לבחירת מלכת המלצריות בישראל, היתה ויקי בת ה-28 זוכה בה ללא צל של ספק, לא רק בגלל יופיה אלא גם בשל רזיונותה. אבל ויקי זריהם לא תוסיף עוד לשרת את לקוחות סקאלה. היא נעצרה על-ידי המשטרה אחרי ששני בעלי בית-הקפה, משה (מוניח) שפירא ומאיר פלוקסמן, הגישו נגדה תלונה לפיה היא חשודה בגניבת אלפי ל"י מכספי בית-הקפה בשנה האחרונה. /

מספר מוניה שפירא: / שמנו לב שבשנה האחרונה ירד הפידיון /



באלפי לירות. הדבר היה תמוה בעינינו, מפני שמספר המבקרים בקפה עלה וכמו שאומרים העסק הולך טוב. לפי סימנים אלה ההכנסה היתה צריכה לעלות ולא לרדת. /

הבענו את התמיהה שלנו באוזני המלצר' רים. יום אחד ניגשה אלינו אחת המלצריות וסיפרה על סיבת חסרון הקופה. לדבריה, אחת החברות שלה לעבודה, המלצרית וי' קי, מוויפת את פיתקאות הצריכה. /

אלשין **למס-הכנסה!** **ל מלצרית** רושמת את ההזמנה של הלקוח על שני העתקים. כלומר, י שלה פינקס עם גייר קרבון ושם היא רושמת את אשר האורח מוזמן. האורח משלם לה לפי הפתק ואת ההעתק היא מוסרת לקופה, ולפי זה היא מוסרת בסוף היום את הפיד' יו'. /

לפי סיפורה של המלצרית, היתה ויקי משתמשת בשיטה פשוטה ומחוכמת. היא /