

# נורית פיז-אביב, בת ה-24, צלמת הסרטים והטלוויזיה הישראלית, היא האשה היחידה במיקצוע גברי

# אני, מצלמה



נורית פיז-אביב וידדה

במנהיים, והבחורה הצלמת החלה כובשת את מקומה. לאחר סיום לימודיה עבדה נורית חצי שנה במינכן, צלמת ברשת הכלל-ארצית של הטלוויזיה הגרמנית. היא עשתה היסטוריה כאשר צילמה סרט באורך של 45 דקות על הנושא הנוער הגרמני מתמרד. "עד אז לא הייתה מעולם אשה בשטח צילום סרטים — ואפילו לא גבר צעיר. היה זה גיבו נכבד שניתן רק לצלמים מבוגרים ובעלי ניסיון. העובדה שסרט ארוך ניתן לי ראשונה בהיסטוריה לאשה, ועוד צעירות, גרמה שם לשערוריה בין הצלמים. רבים מביניהם חדלו לדבר איתי."

צרפת. בכיתה-הספר אידן בפאריס. "הייתי שם בחורה יחידה בכל בית-הספר, אבל לא ראיתי בזה שום דבר יוצא-דופן, מאחר שזה היה המקצוע בו רציתי", היא אומרת. אולם היו אחרים שראו בזה דבר יוצא-דופן. ההסתייגויות כלפיה היו מרובות. היו במאים שבפירוש סירבו לעבוד עם צלמת ממין נקבה. צילום קולנוע וטלוויזיה כיום איננו מה שהיה בעבר: פעם היה הצלם מביצע פעולה טכנית גרידא, כשהוא ממלא את הוראותיו המדויקות של הבמאי. במאים רבים סירבו להפקיד תפקיד כה נכבד בידי צעירה אלמונית.

## עשתה

### היסטוריה

ההסתייגויות לא הרתיעו את הסטודנטית הישראלית. ואכן, היו גם במאים

## סרט על

### "דני האדום"

על אף ההתנגדות, והשמרנות, והקינאה המקצועית, המשיכה נורית בהתקדמותה. לאחר סריטה הראשון, קיבלה לי צילום סרט ארוך שני, מאורעות מאי '68, על הפגנות הסטודנטים ודני האדום. הבמאי גנרוע כריס מרקר (הצד השלישי של ה"מטבע" התלהב כאשר ראה את הסרט, עוד בהפצתו.

מדוע ביקשה להמשיך וללמוד אף לאחר שסיימה כבר את בית-הספר אידן? האם לדעתה עדיפים לימודים בבית-ספר על עבודת מעשיית? "בית-הספר יכול להיות דבר מצויין, אם הוא מאפשר לתלמיד לעשות ניסויים", אומרת נורית. "בעבודה ממש לא תמיד זה ניתן. אולם האמת היא שמעט מאוד בתי-ספר עונים על דרישה זו."

## מתסכלים

### צעירים

לא בישראלים רבים אחרים, לא התפתחה נורית על-ידי המשכורות השמנות המקובלות באירופה, חורה לארץ לפני כשנה, עובדת כיום בטלוויזיה, בעיקר במטב לחדשות וחדשות בערבית. היא נשואה, מלבד למצלמה, גם לבעל — צייר טכסטיל בשם שלמה אביב.

במסגרת המשברים המתחוללים כיום בישראל, טלויזיה וההתקפות על רמתה הירודה, כדי אי אולי לשמוע את דעתה של בעלת מקצוע מעולה. לדעת נורית, העובדה שהטלוויזיה קונה את מרבית הסרטים בחו"ל מהווה נזק חמור לעתידו של המדיום. "בזאת", קוראת נורית, "הטלוויזיה לא רק שאינה מעודדת צעירים לצילום, היא מתסכלת אותם." מפי צעירה שהמצלמה היא חלק מעצמה, יש לדברים אלו משקל מיוחד.



## כפעולה בגרמניה

נורית בעת צילום סרט בגרמניה על הפגנות הסטודנטים ודני האדום. בכל מקום בו הופיעה בפעולה באירופה, גרמה נורית לסנסציה, בהיותה אשה ראשונה במיקצוע זה.

אחרים — והתוצאות לא אחרו לבוא.

בתחרות הסרטה בינלאומית, שנערכה על-ידי הטלוויזיה הגרמנית בנושא הנוער בימינו — זכה הצוות הצרפתי, בו השתתפה נורית, בפרס ראשון. הסרט הוצג לאחר מכן בתחנות טלוויזיה ברחבי אירופה ובפסטיבלים



לדיקה הענקית שהשתוללה לפני כשנה בבית-החרושת קרגל התגלתה כאתגר מיקצועי קשה לעיתונאים והצלמים שדהרו ללודר ובעיקבות מכביה-האש: כיצד לחזור למפעל הנוער ולסקר את האירוע. שכן ההנהלה סגרה את השערים בפני העיתונאים — אין יוצא ואין בא. בעלי ה"יוזמה מבין הכתבים החלו מקיפים את הגדרות בתקווה למצוא חור בגדר. רובם נכשלו במאמציהם.

בין הבוודים שהצליחו הייתה צעירה קטנה וצנומה, שהצליחה להידיחק עם מצלמתה מבעד לחור שהסטיק בקושי למעבר חתול, וששום גבר לא יכול היה לעבור בערו. היא הגיעה לאתר השריפה הייתה הראשונה שביאה משם צילומים.

## בוודיה

### בין גברים

הייתה זו הפעם הראשונה בקריירה של נורית פיז-אביב שהיא הצליחה במקום שאחרים נכשלו — בגלל ממדיה.

אולם בהחלט לא היתה זו הפעם הראשונה שהיא הצליחה — ולא דווקא בגלל גיורתה הדקה. בגיל 24, נורית היא כיום צלמת הטלוויזיה והקולנוע היחידה בארץ, צלמת הסרט שבגלל המבויים בימים אלו על-ידי אורי זוהר בכיכובו של חיים טופול, ובעלת מיטען פרסים על הישגים בחו"ל, שצלמים רבים חתיקים לא זכו להם. לא רק בארץ נורית היא בחורה יחידה במיקצוע גברי מובהק. כזה היה גם המצב בהיותה בחו"ל. אולם לא כאן ולא שם לא השפיעה עובדה זו על נורית לרעה. כשי מדובר בצילום והסרטה, נמצאת הצעירה הדוקה על קרקע מוצקה — כבר משחר ילדותה.

"התחלתי לצלם בגיל חמש", מספרת נורית. "בת שש פירסמתי את הצילום הראשון שלי בעיתון ילדים. מאז לא נפרדתי מהמצלמה."

## לא רוצים

### בחורה

הגורם לכך היה אביה, יצחק פיז, מי צלמי העיתונות החתיקים, שהחזיר בה את האהבה למקצוע ומרגע שעמדה על דעתה ידעה הילדה התל-אביבית הנמרצת רי בעלת המבט הנוקב באיזו קריירה לבחור. לפני ארבע שנים, בערך, בגיל 20, זכתה נורית במילגת לימודים מטעמה של ממשלת