



למי יעשה זאת? בתמונה למעלה — סצינה מתוך שיעור בה מציגים השחקנים והשחקניות את אברייהמין שלהם ישר לתוך פרצופיהם של הצופים. בתמונה למטה — שתי שחקניות על הבמה בכתונת-לילה אוריי רית. לדברי הבמאי פאטריק גלאנד — ההתפשטות בהצגה היא זכות, לא חובה. מי משחקני ישראל יצלל זכות מיוחדת זו?

נורא. עברתי שלוש בחינות, האחרונה כ" משך כשעה עם הכוריאוגרף האנגלי. נאמר לי שעברתי את כל הבחינות — ופתאום קיבלה אחרת את התפקיד שאני נבחרתי עליו.

זה לא נכון שאני מתגרשת. בעלי התי חיל להשלים עם זה שאני עושה מה שאני רוצה — אפילו צילומי עירום. מקור השמור עות על המריבות בינינו היא פשיטת-הרגל של אבי-בעלי, דויד דונסקי, בעל המפעל תלווה מודל.

למולי, בעלי כבר יצא מזמן מהסינור של אביו — ויש לו שני מפעלים פרטיים משל עצמו.

למה אם כן, למרות העירום הנהדר והי בחינות הממושכות פיספסה קארין? את האמת העצובה גילה אחד ממנהלי ההצגה:

"מה שהפריע לנו — היה הקול הצרוד שלה."

אז אי-אפשר היה להגיד לה את זה לפני שהיא התפשטה?



אז גם קארין דונסקי התפשטה סוף-סוף.

במשך שנים סירבה דוגמנית הצמרת ו' אשת-החברה התל-אביבית לחשוף את גופה הנהדר, עמוה בפני הצעות מפתות לדגמן בעירום, לא התפתתה — מה גם שעבודת הדוגמנות שלה היתה מתוך אהבת המקצוע, לא לצרכי פרנסה. אך לבסוף, כשהיא הסכימה להתפשט — התברר שזה היה לשוא.

הבעל

התנגד

היא הסכימה להתפשט למען הסיכוי ולקבל את התפקיד הראשי, זה של שיליה, במחזמר שיער העומד להיות מופק בארץ.

היא הצטלמה בעירום, הראתה את הצילום מים — וכמעט קיבלה את התפקיד. היא היתה מוכנה אפילו ליותר מצילומי עירום, למען המטרה הנכספת: להתנגש עם בעלה עד כדי איום בגירושים. הבעל התי נגד לכך שאורחי ישראל כולם יראו את אשתו עירומה כביום היחלדה.

אולם הכל היה לשוא, ואת התפקיד קיב' לה מירנה סטרום, ששיחקה בארץ במחזה הכשל הקולוסאלי לחיי הסוסים שהוציאו את עם ישראל מהבוץ. מירנה אפילו לא נאלצה להתפשט לשם כך.

למה

הכישלון?

ספרת קארין: "הבמאי פאטריק גלאנד התלהב ממני

וזה זכתה!



העולה מאמריקה מירנה סטרום, שחקנית תיאטרון ניו-יורקית, שעל-תה לארץ לפני שבעה חודשים, ושיחקה במחזה הראשי במחזמר שיער — בלי שהתפשטה כלל. החשל לחיי הסוסים, זכתה בתפקיד