

האיש שהולך לו הכל

מולטימיליונרית בת 22. ואפילו זה עוד לא הכל. בנוסף ללבנונית, הוא מיווד גם עם — כמוכן, אלא מה? — עם ב.ב. הגדולה בכבודה ובעצמה, אני יודעת, אני יודעת שלב. ב. יש יודי. אתם לא צריכים



מיק מישה, ברנט ודליה לביא

לספר לי. אבל אתם הרי יודעים שב. ב. אהבת תמיד איזה אפריטיף, נוסף למנד העיקרית. או כרע מייק הוא האפריטיף. ואם כבר מדברים על בריגיט בארדו, או זה המקום להזכיר גם שביק מישה? הומרת הידועה, מתכננת עברו הופעה — ביחד עם דליה לביא. שמע מייק, אם אתה כבר שם אולי אתה מארגן שיחזרו לנו את המירואיזם?

כשלמישהו הולך בחיים, אז הולך לו לכל אורך הדרך, שיהיה לו לבריאות. כמו למייק ברנט למשל. רק תשמעו מה זה נקרא ללכת. קודם כל הוא בן 23 וגובהו 187. כבר התחלה טובה, מה? אחר כך יש לו עיניים כחולות אפורות. המשך לא רע. הוא נולד בניקוסיה, עלה לארץ בן חודש, גר בחיפה, נסע לסיבוב הופעות באירופה עם להקת כרמון, תפס שם חווה להופעה בטהרן — ונתגלה שם עלידי הזמרת סילבי זרמן אשתו של ג'וני הולידוי. חכו, זה לא כל מה שהלך לו. זאת רק ההתחלה.

הוא הוזמן על ידי סילבי לחדרה, כדי לרן בעיניים מקצועיים, אבל הדיון לא התקיים, כי ליד החדר הוא מצא את שומר ראשו של בעלה, שהופקד לשמור — לא, לא על ראשה, על משהו אחר — של סילבי הקטנה.

אבל דבר כזה באמת לא יכול לעכב אחד שהולך לו בחיים. הוא בכל זאת הגיע לביתם של סילבי וגיוני, בפאריס — הפעם בצורה רשמית יותר. המלחין של הולידוי, ג'אן רנאר, כתב עבורו שיר בשם תני לי לאהוב אותך, והשיר, תצחקו תצחקו אם זה מצחיק אתכם, השיר נמכר תוך חודש ימים ב-130 אלף תקליטים, ונמצא כרע במקום החמישי במצעד הצרפתי. מצחיק מאוד, מה?

או עכשיו מייק מסתובב בפאריס לבוש בדיוק כמו גיוני הולידוי (הוא מקבל את הבגדים מאותו מקור), לומד לרקוד, צרפתי, איטלקי, ובכלל האמרגן שלו, ז'ורז' ארנייה, מוצא עליו אלפי לירות, או פרנקים, אך שקוראים לזה שם, כדי להפוך אותו לכרדם. אגב, ברור לכם כמובן שהשיר שהפך אותו למפורסם הוא בצרפתית, ומייק לא מבין מילה אחת ממה שהוא שר. הוא שר אותו מטקסט שכתוב בעברית.

אבל חכו, אתם חושבים שבזה נגמרו הצרות? זאת אומרת, השמחות? איפה, את העיקר עוד לא סיפרתי לכם: יש לו שם למייק חברה, נסיכה לבנונית,

40 אלף ל"י בשביל גט

זוכרים את „צמד הנוודים"? אלה היו זהבה (22) ודני קפאון. המש שנים שלמות הם היו מחותנים זה לזה, עבדו יחד, שרו יחד, היו יחד צמד, הצ- ליחו יחד, קנו לעצמם דירה קטנה של שלושה וחצי חדרים בשיכון בבלי בצפון תל-אביב, מכונית „אופל קאדיט", ועוד כל מיני דברים טובים — עד שפתאום, טראח, לפני שנה התפוצץ כל העסק. למה התפוצץ? למה הצמד הפך ל- ניי בודדים. דני עזב את אשתו, נראה בחברת התיכונת אחרות. אבל זהבה לא התייאשה ממנו בכל זאת, המשיכה לק- וות. לפני כמה חודשים היא התחילה להופיע במועדון-לילה היפואי „זורבה", חסכה קצת פונטים, נסעה לפאריס, וקיוותה שכשתחזור, יחזור אליה דני. ובאמת, לפני שבועיים, כשהיא הגיעה, מי חיכה לה בשדה-התעופה, אם לא דני'לה שלה? אבל לא למה שהיא חש- בה.

כל מה שהשובב רצה, זה לבשר לה שאם היא מתכוננת לקחת מונית לשי- כון בבלי, אז מצפה לה הפתעה: אין להם כבר בית שם. הוא מכר את הדירה כשהיא היתה בפאריס. אבל שלא תחשבו שהוא איזה שודדי דרכים, או שחוסף כספים מבני-אדם. הוא הציע לאשת-יחיקו סך עגגל של ארבעים אלף טבין ותקליין, כמו ש- אומרים (מה זה בעצם?). בתנאי אחר, קטן: שהיא תיתן לו גט. קטן, אבל ממוז.

רק בלי סערות



ג'וזי כץ

הבעל של ז'רמן אונ'קובסקי

ז'רמן אונ'קובסקי הקטנטונת נחש- בת בארץ לסתם שחקנית טובה וידועה. אבל בעלה לעומת זאת, דני בינסטמור, נחשב לרקדן הכי טוב בארץ. אפילו מש- מיציו לא יכולים להוריד אותו לזרנה יותר נמוכה מאשר „אחד הרקדנים הטובים ב- ארץ". משום כך הוא עובד כיום כפועל במה, וזכה אפילו להקים את הבמה ב- הלוייתו של נתן אלתרמן.



דני בינסטמור

בדיסקוטקים, כנהוג. הוא יושב בשקט בבית הריו, לא מוציא משם את האף. עוסק כל היום בחיבור פזמונים ולחנים ומנגינות וכל מיני דברים אחרים עם תווים. וגיוני זכתה בשבוע שעבר בתפקיד הראשי בסרטו של מנחם גולן „יימח שם, איפה היית במלחמה?". על התפקיד הזה ניהל גולן מ"מ עם אסתר עופרים והשחקנית האנגליה מריאן פייטפוי. וגיוני תופיע בסרט לצידו של יהורם ג'און, לא פחות ולא יותר. אני מאחלת להם הצלחה וכל טוב יחייקו — בלי סערות.

איך זה כהישג מקצועי בשביל רקדן לא רע, אתם אומרים. דני היה בשעתו הרקדן הראשי בלהקת בתי-שבוע, הסתכסך איתם. עבר ללהקת ג'און פלוס, נהיה גם שם הרקדן הראשי. דברים להצעתו של יונתן כרמון לצאת איתם לסיבוב הופעות באירופה, ואומרים שיצאו פלוס התפרקה בגלל שדני הודיע להם מאוחר מדי שהוא עוזב, והסאיר אותם תקועים באוויר. פשוט נשבר לו.

באמצע הסיבוב באירופה הוא אמר שלוו — וחזר לארץ כדי להקים במות ושאר דברים חשובים כאלו. ואם זה הוא שמעתי על רעייתו או רעייתו שמספיעה עליי אינני יודעת — אבל הבדיחה היא שג'און זרמן התחילה להכריז שנמאס לה מהשם זקן. מה שהיא רוצה זה — להקים חנות דווקא.

אבל בינתיים, לאכזבתה עמוקה, היא איננה מסוגלת להגשים את שאיפתה, בגלל שהיא צריכה לככב בהצגה של הקאמרי מלכת האמבטיה. חיים קשים.

טען שמרשו אומנם מודה אולם, הרוח החיה בעסקים היה שפרן, ואילו חלקו שלו היה חסר חשיבות.

תובע המשטרה ביקש מהשופט 15 ימי מעצר נוספים עבור שני החשודים, החשוב



אבימלך נירפו אמא חזולה מצפה לבנה

והלא-חשוב, וכבר בישר מראש שאחר כך יבקש לעצור אותם עד להעמדתם לדין: „יש להם דרכונים מוכנים, וברגע שישתח- ררו יעזבו את הארץ."

באיכותו של נירפו ניסה שוב, גילה כי מרשו הוא בן מושב ואמו החולה אינה יודעת כלל על מעצרו ומצפה לו לליל- הסדר כמוי שנה. הוא גם הוכרז את עברו המפואר של נירפו, ששירת במשטרה והשתתף במלחמת ששת הימים בקרבות על המיתלה.

שעה שהופיע בפני השופט, גייס עורך- הדין רון רוטמן לעזרתו גם את עמיתו רון רון.

מאומה לא עזר. על אף העבר המפואר, ציף השופט את נירפו לשפרן, שלח את שניהם ל-15 ימי מעצר.

עיתונות

עסקי נשים

עיתון חדש נולד השבוע — 2 פלוס, זהו ירחון המיועד לאשה, והעוסק בנוש- אים כילדים, הירון ולידה, הורים ובריאות. 2 פלוס מהווה נסיון שני בארץ להתחרות עם שבועון לאשה בשוק הקוראות הענף והעשירי. הנסיון הראשון היה של מעריב, כאשר הוציא את הירחון המהודר את. ועדיין נותר לראות באיזו מידה הצליח נסיון זה מבחינה עסקית.

הנסיון השני עתה, מבוצע עלידי שבתיא הימלפארב, מנהל ההוצאה הלועזית של מפא"י, המוציאה לאור את כל העיתונים בלועזית של מפא"י. לדברי הימלפארב, הסיבה להורדת 2 פלוס היא הצורך להתחיל להניא את קהל קוראי הלועזית שלו לעבור בהדרגה לעברית.

מרחמה נגד החינוך. מאמצים לא מבטלים הושקעו בלידת הרך הנולד. זהו העיתון הראשון בארץ המודפס במלואו על נייר כרומי. הימלפארב לקח מאת את העורכת הגראפית שלו, גילה שקין, דבר המוצא ביטוי בכך ש-2 פלוס מוזכר את את במיכונה הגרפאי מבחינה מערכ- תית, העיתון אינו רע במיוחד, אינו מלהיב במיוחד. לדברי הימלפארב, יהיה עליו להגיע לתפוצה של עשרת אלפים עותקים כדי לעמוד בהוצאות — מספר הנראה קצת אופטימי מדי בעיני מומחים. דבר אחד ברור: לרך הנולד צפוי מאבק קשה על קיומו מצד שני עיתוני הנשים הקיימים.

בקונצן המשפחתי של משפחת מוס, לו שייכים העיתונים ידעות ולאשה, נזכ- רים עתה על הסתם כיצד לפני במחצית השנה רצה אלכסנדר מוס, המנהל את הדפוס המשפחתי, להוציא ירחון נשים, ואחיו נות, עורך ומגיל ידעות אחרונות, הניאו מכך, כדי לא לפגוע בתפוצת לאשה. אולם שלא כמו עם אחיו, צפיה עתה לנחל מוס מערכה קשה מצד 2 פלוס — ומצד מפא"י העומדת מאחוריו.