



המנחה: יעל אביב



אתי, אן ואתי



אונג'ן

אדית הבלונדית למדה גם היא את הכס"ט, ואתי לא מפגרת אחריה. לפני שאתי הפכה לדוגמנית היא היתה נערת גוגו, כך שאין לה שום בעיות בכס"ט הריקוד.

טיפוסים צבעוניים



התפרוקות — משוגעות. הדגמים — כיד דמיונה הטוב עליה של תמר יובל, בעלת הבוטיק הירושלמי מאד. מקסי, מידי, מיג, מקסיפה ערבית, מבדי ויפוי, ממה לא: „אני מכתובת בבגדים ווצצים ובקטיפות משך כל היום,“ אומר תמר בת ה-25. „ירושלים מלאה טיפוסים צבעוניים והיום היא עיר בינלאומית. אפשר להתלבש בה אך שמתחשק. יום אחר מצאתי את עצמי מארחת בבתי בבת אחת סקוטי עם חמת חלילים, שני שבדים, פיגית אחת, כושי, ורבי יהודי הפי מאנגליה, שהגיע לירושלים אחרי סיור בעולם. בי הברה כזו אני מתלבשת איך שמתחשק לי: והרבה ירושלמיות אחרות עושות כמוני.“

איכפת איך שהן ניראות. השיער נפל להן על הפנים, גופיהן הבריקו מינעה, אי הן מיהרו להחליף בגדים ולחזור לרקוד. יעל אביב, המנחה, לא קישקה שטויות לתוך המיקרופון, כרגיל בתצוגות אופנה, אלא הסתפקה בהצגת כל דגם. זרמן אוניקובסקי התחבקה עם תמר לבושה במכנסיים קצרים. לפני שנתיים, הכינה תמר תלבושות לסרט הגזולה, ותפרה לי זרמן חליפה עם מכנסיים קצרים. מאז היא הולכת איתם.

כשהדגמים ניגמרו לדוגמניות, והקהל מחא להן כפיים כהתלהבות, הן נעצרו חסרות נשימה ומצחקות מאחורי הקלעים, וניסו להרגע מן ההתרגשות. קאתי המולטית היתה מאושרת. היא שונאת תצוגות שגירתיות, „זה משעמם. אני אוהבת להשתולל, וללכת יחפה, ולרקוד ולעשות מה שמתחשק לי וליהנות מהחיים.“ הודיעה לעיתונאים שצבאו עליה, וסוף-סוף הת- יישבה לנוח.

שלום שבשעה תשע אפשר לישון בה על הביש. מי תאר לעצמו שיגיע יום בו ילמדו האפרוחים את התרנגולות להטיל ביצים, וירושלמית תלמד את האופנים התל-אביבים איך לערוך תצוגות אופנה — ואת נערות-הזוהר התל-אביביות להתלבש.