sabrina גרבי המכנס קנדיס סופר־דק וגרבי המכנס
הדקים ג׳ולי ופנטי הוז סברינה,באופנה הנועזת והתוססת של שנות ה- 70. גרבי המכנס
של סברינה בשלל גווני האופנה וברוח האופנה.

מואה ה70
של סברינה הוא
סופר-דק.

קופר - קרמון

דויד

מלכת המים שרית דמיר
תסרוקת „הצוענית"

פעם, בשנות ה־60׳ הסוערות והטובות, כ־שנערה רצתה להבליט את עצמה היא עשתה זאת בעזרת שמלה שהיתה לובשת או מ־רידה. אפשר היה אז לעשות רושם במופעים סומביים בעזרת מיני מינימלי, או בחולצה שקופה. אפשר היה להפליט: „את זה תפר אוברזון," או „מגדה עשתה לי את זה ב־הזמנה מיוחדת," כדי לעורר לחישות הת־פעלות.

היום זה כבר לא סחורה. כשבחורה רוצה להתבלט באמת היא יכולה לעשות את זה בעזרת הראש. והכוונה אינה ללימודים באו־ניברסיטה דווקא. בנשפי הסילבסטר שנערכו השנה, אפשר היה לראות תצוגה כזו של תי־סרוקות עד שנדמה היה שכל כמות הספריי אזלה בארץ. מגדלורים של שיער התהלכו בדיסקוטקים. ללא ספק תהיה לזה השפעה מכרעת על אופנת המכוניות של שנות ה־70. סוף סוף למגדלים כאלה צריך גם מכונית מתאימה, עם גובה שלא יחייב את בעלת ה־התסרוקת לנסוע כל הדרך במאונן. שתוכל לשבת זקופה.

כמה מהתיסרוקות הבולטות ביותר, כאלה שהתנוססו על ראשיהן של מלכת המים שרית דמיר, או הדוגמנית רחל גלפרב, עוררו ס־קרנות מיוחדת, שכן הם היו שונות מהקו הכללי. אחראי להן היה הצמד דוד וליזה. והכוונה אינה לדוד וליזה מהסרט ההוליבודי המפורסם, אלא לצמד הספרים, נושאי הגחלת