

חקים זה בעיני זה את-תפקיד הברנשים הי-
קשוחים. המומחה לסיפורות משיב בגאווה
לחידון על גיבורי קומיקס ומנהל קרב אג-
רופים מגוחך עם נהג מוגית כושי. זה ש-
סירב לתת לבנו את הכסף, הוא הטיפוס
היהודי הגא, ומסרב לנסוע במכונית מתוצ-
רת גרמניה, אך אחרי שתי דקות שיכנוע
משנה את דעתו — העיקר להיות עם הי-
חבריה. וכך הם נוסעים יחד, משתכרים,
ומתייחסים בביטול מופגן למותו של החבר.
רק בבית, אצל האשה הרוזנית, איפה ששום
העמדת פנים לא תעזור להם, הם מעזים
לבכות.

סרט שכדאי לראות, בתנאי שאתם מוכנים
לשמוע במשך חמש דקות רצופות מגולוג
של ג'ורג' סגל המסביר למצבות בבית הי-
קברות מה קרה לחיים האמריקאיים.



בריט אקדונד וקאסאבטס ב"אדימות בעיר"
אין טובים ורעים — כולם רעים

אלים ליבראליים, כולם שקועים בבעיות הי-
קטנות שלהם, וכולם מסכנים.
האחד רואה את עצמו בחלומותיו תמיד
לבוש במדים, למרות שבחיי יום יום הוא
נותן לאשתו לרכב עליו. השני הוא מומחה
לסיפורות הכותב את משפט הפתיחה למאמר
שלו במשך בוקר שלם. השלישי מסרב
לתת לבנו כסף כדי לקבל תואר באוני-
ברסיטה. "אתה חושב שהכסף בא לי בק-
לית", הוא מסביר לו, "אתה חושב שזה
קל להרצות כל ערב בפני גשי הדסה ואחר-
כך לענות במשך שעה וחצי על השאלות
המבריקות שלהן: ימה דעתך על פיליפ
ריתזי" ולרביעי יש בעיות מין ובעיות
בין אשתו והאמא שלו.

חבר משותף מת, וכל הארבעה ניפגשים
כדי לנסוע יחד ללווייה שלו. בדרך הם מש-

ההרעלה אובה כל כך

**והסיבה כלואה כל כך
כי התרחצתי אוב כל כך עם**

בת-אורו

מחטום נורח ת

ת.ח.ת.



bat