טלה
21 במרס - 20 באפריל

**שיפור ניכר יחול ב־
מצב רוחך לקראת
זוף השבוע. המלנכו־
ליות בה היית שרוי
אחרונה תחלוף ואת
קומה עשויה לתפוס
זרגשת עליצות ותת־
יוממות הרוח. תרגיש
והדברים שקודם לכן
אילו נשמטו מבין
אצבעותיך הולכים לך עכשיו. קשר מכ־
בים שניהלת לאחרונה ייפסק במפתיע.**

★ ★ ★

שור
באפריל -
20 במאי

העקשנות שלך היא ה־מכניסה אותך לצרות שאינך יודע איך להיחלץ מהן. יתכן והשבוע תקבל את הבשורה לה אתה מצפה זמן רב. בת שור: יהיה עלייך לוותר על כמה מעקרונותייך כדי להתקדם ליעד ש־הצבת לעצמך. יתכן וה־
פריזות שלך, הנובעות מפינוק, הן הגור־
ת לחילוקי הדעות התכופים עם בן־זוגך.

★ ★ ★

תאומים
21 במאי - 20 ביוני

**משא־ומתן שאתה
מד בעיצומו יסתיים
ורה חיובית לגבי
ידך. אם תמצא זמן
קדיש את מיטב
רצך וכישרונך למ־
ה אחת, אתה עשוי
פיק מכך רווחים
דיים, שישנו את
רח חייך. התרחק
יסוקים בפוליטיקה, כיוון שאופייך
גד לעסקנות מסוג זה. לבשי בהיר.**

הורוס קופ

סרטן
ביוני -
ביולי

כאבים פנימיים עלולים להטריד אותך בזמן ה־קרוב. אל תזניח את עצ־מך. גש מייד לבדיקה רפואית והשתדל לעשות את כל המאמצים להח־לים מהר, אפילו אם ה־דבר כרוך בשיבוש תוכ־ניותיך. בני מזל סרטן המשרתים במילואים ח־
להיזהר במיוחד ולא להסתכן שלא ל־
. חגיגה משפחתית משמחת בקרוב מאד.

★ ★ ★

אריה
21 ביולי - 21 באוגוסט

**ם ייראו לך יותר
אחרי שתצליח
זלץ מהחובות ש־
ת אליהם. הש־
להימנע מהתרג־
תר. אם תשקיע
עצמך בעבודה יו־
אתה עשוי לה־
רווחים נאים ש־
ו את מעמדך.
מרגישה שאת מקבלת את תשומת־
שאת ראוייה לה מצד ידידך.**

★ ★ ★

ולה
אוגוסט -
ספטמבר

אתה מרבה לדבר ולפזר את כוחותיך במקום ל־רכזם למטרה אחת. ה־אהבה העצמית שלך מו־נעת ממך לסמוך על אחרים ולהעזר בהם ל־שם חלוקת מאמציך. אירגון מחדש של סדר חייך עשוי להגביר את יעילותך. יהיה זה עבורך
של בילויים וחיי־לילה סוערים עד ה־
הקטנות. אויבך אינו אויב כלל וכלל.

מאזניים
23 בספטמבר - 22 באוקטובר

חיים שקטים, ללא סערות וללא שינויים קיצוניים. כדאי לך לתכנן את חופשתך. מזלך אינו מראה שכדאי לך לנסוע לחו״ל. נסיעה כזו עלולה לסבך אותך בצרות. תוכל להפיק הרבה נחת מחיי המשפחה שלך ובעיקר מילדיך. נצל את תקופת החופש שלהם כדי לבלות יחדיו. מישהו מבני משפחתך הקרובים יהיה זקוק לעזרתך. אפילו הדבר קשה לך, השתדל לעזור, בסופו של דבר תצא נשכר מכך. אם אין לך מדיין ביטוח־חיים, כדאי שתעשה זאת בכל ההקדם.

★ ★ ★

עקרב
23 באוקטובר - 22 בנובמבר

אתה עומד על סף החלטה נחפזת. כדאי לך להעריך מחדש את המצב ולהיעזר בידידים. אינך מוכן עדיין מבחינה נפשית לצעד אותו אתה עומד לנקוט. יום ה׳ השבוע עלול להיות עבורך יום של פורענויות. הנח לבת־זוגך לתכנן את יציאותיכם השבוע. הגיע הזמן שתיתן לה הרגשה שגם לה יש מה לומר בחייכם. בת „עקרב”: הימנעי מהוצאות מיותרות. מכירות סוף העונה לא בשבילך.

★ ★ ★

קשת
23 בנובמבר - 20 בדצמבר

עניינים של כבוד מוציאים אותך מגדרך. חדל להיפגע ולהעלב מכל פגיעה בכבודך. התוצאות הריאליות הן הקובעות ולא היחס לו אתה זוכה. יתכן והשבוע תהיה לך הזדמנות להרחיב את חוג מכריך. השתדל לנצל הזדמנות זו. אתה עשוי לגלות בקרוב נושא התעסקות חדש העשוי להשפיע על עתידך. השתדלי שלא להכות את ילדייך. נטייתך להאשים בכל מה שקורה לך, היא השלכה של האשמה עצמית. רק בך האשמה.

★ ★ ★

גדי
21 בדצמבר - 19 בינואר

יחסך אל בן־זוגך הוא דו־ערכי. את מתעבת כמה מתגובותיו ולעומת זאת אינך יכולה להתגבר על משיכתך אליו. ייתכן והסיבה נעוצה בכך שדרושה יד חזקה שתרסן אותך ואת יצריך. העצלות שלך היא מקור כל צרותיך, השתדל להתגבר על הזיותיך ולהיות צמוד יותר למציאות. ביקור אצל רופא עלול להפנות את תשומת־ליבך לפגע שלא הרגשת בו קודם. אל תשקיע כספים בהימורים.

★ ★ ★

דלי
20 בינואר - 18 בפברואר

העייפות היא בעייתך העיקרית בתקופה זו. חילופי מזג־האוויר והמאמץ הגופני משפיעים עליך לרעה. השתדל לצבור מקסימום של שעות שינה. זוהי תקופה של הרמוניה ביחסייך עם בן־זוגך. את עשוייה לגלות מקורות הנאה וסיפוק חדשים, אפילו בדברים שנראו לך עד כה שיגרתיים. יהיה עליך להרבות בקריאה כדי להעשיר את אופקיך לקראת מיבחן אינטלקטואלי המצפה לך בקרוב. לעומת זאת, הימנע מבילוי זול.

★ ★ ★

דגים
19 בפברואר -

נדמה לך שאתה מתעשר והולך. אולם זוהי תדמית שווא. רדיפת הבצע שלך מונעת ממך את האושר האמיתי. תוקפנותך וחוסר התחשבותך עומדים בעוכריך למרות המאמצים שאתה עושה כדי להסוותם. בן מזל „שור” עשוי לגרום לבת מזל „דגים” הנאה מינית בתקופה זו. כמה מאוייביך זוממים להפילך בפח, עמוד על המשמר! עליך להתגבר על האגוצנטריות שלך כדי לשכנע אנשים לעמוד לימינך.

קולנוע

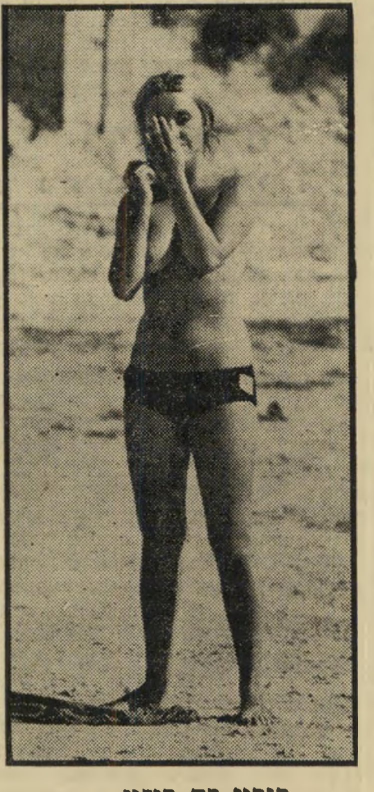
סרטים

כושים קטנים

חמישה ימים בסיני (אוריון, תל־אביב) קטיה כריסטינה הגיעה למלחמה. כולה מלאה איפור וצבע ובגדי חאקי מצוחצחים. ואת מי היא פוגשת במלחמה אם לא את אסי דיין ומה היא אומרת לו אם לא: „אני אוהבת אותך. התגייסתי כדי להיות לידך,” וכשאסי דיין מציע לה לקבוע פגישה בסואץ היא עונה לו, לא פחות ולא יותר: „אני אוהבת אותך. אני אחכה לך. אבל מי יחכה לכל האנשים האלה שהולכים למידבר ולא יחזרו?” בעיקבות המשפט הזה עוזבים את האולם שלושה זוגות.

מובן שאסי וכריסטינה נפגשים לפני הסואץ. לא קשה לנחש שאסי דיין ייתקע בלב המידבר עם חבריו, ושכריסטינה תבוא להציל אותו, והמטוס שלה יתפוצץ מכדור תועה, והיא תיאלץ להישאר יחד עימו. עוד שני אנשים עוזבים את האולם.

ואז מתגלה בסיס הטילים. והגברים, תשעה במספר, הולכים לכבוש אותו. וקטיה שואלת את חברתה: „מדוע אדם הורג אדם?” והחברה שלה עונה לה: „אני רוצה לספר לך איך נרצחו הורי.” שישה אנשים בורחים מהאולם כל עוד רוחם בם. חבל.



קורין לה פולין —
קודם הדגים —

הם הפסידו. היא התחרטה ברגע האחרון ולא סיפרה.

אבל כשתשעת הגברים מחסלים ביד אחת את כל בסיס הטילים, וקטיה ששומעת מרחוק את היריות, תופסת את הרובה ורצה להציל אותם — כי היא לא יודעת אם הם ניצחו או הפסידו — יש רחש חזק באולם. היא צועקת לחברתה: „אני מקווה שאחזור,” נתקלת בעשרה ערבים, מכוונת אליהם את הרובה ויורה. הדבר הזה מחסל במכה אחת את כל השורה היושבת לפני.

הבן־אדם מתחיל להרגיש את עצמו קצת בודד באולם הקולנוע. אסי דיין עם כל הפרצופים הקשוחים שהוא עושה נראה לא כמו האבא שלו אלא כמו הסבא שלו. עד שהוא לא ילמד באיזה סרטים לא לשחק, אי־אפשר יהיה לדעת אם הוא שחקן טוב או לא.

הסרט מסתיים כבר איכשהו. אל תשאלו איך. אבל כשהוא מסתיים יש בכל קולנוע אוריון איזה עשרה אנשים, מהם חמישה על המסך.

הזמן האבוד

כפני בנשיקות (ארמון דוד, תל־אביב, איטליה) אומרים שזוהי טראגי־קומדיה. ובאמת זה נכון. היא מאוד קומית. בעיקר החלקים הטראגיים שלה. ומאוד טראגית, בעיקר בחלקים הקומיים.

דינו ריסי עשה נסיון לתאר אהבה רומנטית, באחירה רומנטית, מסוג האהבות והאחירות שכבר אינן היום. אבל הדרך בה הוא תיאר את האהבה הזאת עושה ממנה בסך הכל קיטש בנאלי, שעדיין קיים היום ויתקיים גם בעתיד.

הסרט לא מטעה מההתחלה: גבר יורד בתחנת רכבת. הוא שואל על הדרך לכפר ואומרים לו שילך דרך ההר, והוא שואל אם אין שום רכב ושואלים אותו מה זה. זה החלק הקומי. בדרך הוא רואה חבורת נערות, וביניהן את סילבה קושינה, והמבטים שהם מחליפים ביניהם, מבטי האהבה ממבט ראשון, זה החלק הרומנטי.

בחוף סידנה עלי —
ועכשיו כולם —

בכלל, לקחת בתור דמות האהובה הרומנטית את חזה הפרה ופני העגל של סילבה קושינה, זה כבר מעשה גדול. עם שחקנית כזאת אין צורך בשמאלץ לסרט, היא מספקת בעצמה את כל הכמויות הדרושות.

בכל אופן יש אהבה. ויש גם עיכובים, ונסיון להראות בצורה משעשעת שאינה משעשעת כלל איך בעלת המלון מנסה לאנוס את האוהב, ואיך כנקמה היא מסכסכת בין בני הזוג.

אחרי הסכסוך הולכת סילבה קושינה העירה, והאוהב הכואב יוצא לחפש אותה, והמתכונת היא המתכונת של סיפורי האהבה של המאה התשע עשרה. הם מחפשים האחד את השני, ולא מוצאים האחד את השני, וכשהם מוצאים זה כבר מאוחר.

יומן החדשות

✶ המצלמות התרכזו בעיקר בשלושת הגדולים, ב**מריה של**, בבעלה וב־**ז׳אן מרה**. לכל היפהפיים שהסתובבו סביבם שמו הרבה פחות לב. לכן כשלכבוד סיום הסרט פרובוקציה צריך היה להפשיט קצת את **קורין לה פולין**, שחקנית־המישנה בסרט, כדי שתוכל להתרחץ בים, לא דאגו לאמצעי בטיחות מיוחדים. זה היה ביום האחרון של הצילומים בישראל. לקחו אותה לחוף בודד, ליד סידנה עלי, הפשיטו אותה מלפנים ומאחור, וחוץ מכמה דגים איש לא נהנה מזה. עכשיו, לאחר שכולם נסעו, מותר כבר להראות את מה שראו הדגים גם לכל השאר.

✶ **הלורד מוין** עוד לא נרצח, השחקנים שירצחו אותו עדיין לא נבחרו. החוזה להפקת סרט על אותו רצח נחתם רק השבוע בין חברת בימות לחברה אמריקאית, אבל הסרט כבר הספיק להימכר, בסכומים נכבדים, לשלוש ארצות — בלגיה, לוכסנבורג, הולנד — וכבר נקבעה הצגת בכורה לינואר.