

המדרא להקייץ

אוכפאית ישראלית פלשה אל עולם-
וכתחה
ברומא

האוכפנה האיטלקי
בוטיק-של-צמד



חליפת-מכנסיים מבד קרפ רקום. חלק עליו ללא שרוולים, עם כפתורי-חרוזים בצבע שחור מחליף-צבעים. מכנסיים לפי האופנה האחרונה, גזרים בקו ישר ומתרחבים מעט למטה כדוגמא ס' לורן. החידוש בהן: המנג' טים לפי אופנת-הגברים מלפני 15 שנה. ה' מחיר: החליפה 250 ל"י; החולצה 80 ל"י.

שימלת-קוקטיל עם שכמייה מבד שיפון עם אורגנונה, עם הדפסות אורגנוליות, תוצרת קומו, איטליה. הצבעים — כתום, ירוק וכחול עם עיטור ממשי סטין בצבע ירוק דשא. השימלה גזרה כקומבניזון ומאוד חשופה. החלק העליון שקוף, עם ביטנה מן המותן כלפי מטה. המחיר — 220 ל"י.

שקוף וקל

שימלה שחורה קטנה ברוח הזמן. הגב חשוף, והיא נלבשת — עלידי אלו שיכולות כמובן — בלי חזייה. החגורה הרחבה נותנת תמיכת-מה לחזה, פסיכולוגית בעיקר. את החגורה ניתן לקשט בריקמה ציבועית או בתכשיטים. בדגם ניכרת השפעה אנגלית, בעיקר החגורה הרחבה. החצאית היא קלושה, והאורך מיקרו-מיני. הבד — קרפ שחור. אפשר ללבוש אותה כשימלת-ערב ולמסיבות. המחיר — 180 ל"י.

שיגרה. לפי מיטב המסורת המקובלת, נוע' זה שימלת החופה, בעבר, להשחת לגברת מראה של כלה חסודה וצנועה. הדגמים ה' חדשים, אללי, כוללים גזורה חשופה וחצי אית מיני-מיני. לא פלא שהערב, המשיא את הוג הצעיר, מסתכל יותר על המחשוף מאשר על הכתובה.

מים אלה שימושיים גם כדי לעורר סקנדל קטן במשפחה. לא יזיק דווקא שהבעל הישראלי השמרני והמשעמם יראה את אשתו כאובייקט מיני מושך, גם בעיני זרים. הכל תלוי באומץ-חזן של הנשים.

כלה חסודה — במחשוף נדיב

דגמים אורגינליים
ישר לישראל

בוטיק 'שדה בדיונגוף מתכונת עתה אלה גפטר לקחת שותפת, כדי שיוכל לחלק את זמנה בין העסק התל-אביבי לזה שבדיונגוף: "אני רוצה ליצור שיתוף-פעולה הדוק בין שני המקומות", היא אומרת. "את הדגמים מאיטליה, האור-גינלים הכי אחרונים שלנו, אני אעביר ישר לארץ". אדרבא.



אופנאית גפטר

המאורע לו ציפו יפסיות החברה הגבוהה ברומא זה עידן ועידנים — קם והיה: סוף-סוף לאחר אלפיים שנה, תהיה להן מעצבת-אופנה ישראלית. הביאה להן את הגאולה אופנאית-הצמרת התלאביבית אלה גפטר, העומדת להיכנס בימים אלה כשותפת לסלון-אופנה מפורסם ברומא, הסלון של סילבנה מסינה. מסינה, לידיעת אותן ישראליות שאינן כל-כך בעניינים, הינה אשת-עסקים ידועה בעולם הקולנוע והאופנה באיטליה. בין לי קותותיה נמנות נסיכות, שתקניות מפורס' מות, וכל מי שחושבת את עצמה למשהו באירופה. השבוע, כאשר חזרה גפטר מרומא, ניתן היה לראות מה תועלת תיצמח — לישראל ליות לפחות — משותפות זו: היא הביאה איתה ארצה כמה דוגמאות מהצעקה האחרונה ביבשת.

אובייקט מיני — גם לזרים

הצעקה האחרונה של האופנה באירופה היא המראה-העירום. הוא מתבטא במחשופים עמוקים, גב חשוף, והעיקר — חלק הלבוש העליון שקוף. דגמים אלה נל' בשים בלי חזייה, או, לצנועות, עם חזייה שקופה. בארץ היסטורית תחילה היפסיות המ' קומיות לאמץ לעצמן את האופנה החדשה, אבל לאחרונה אפשר כבר לראות בדיונגוף בתלאביב חתיכות משגעות, המטריפות את דעתם של הזאבים, שאינם רגילים עדיין לכך, בשמלותיהן החשופות והשקופות. דג'