

תדרוך

★ **התשוקה לידר** (ארמון דוד, תל-אביב) האהבה והלידה מצולות ממות נעימה הסובלת ממחלה ממארת, בסרט שוודי המבוסס על סיפור שהיה.

★★★ **השבייה** (פאר, תל-אביב) בצבעים מרהיבים, בהרפת, בהדות, מתאר ב'זרע' קדונו יחסים פרחים בין בעל גלדיה לאמנות (לורן טרזיף) לאשה צעירה המתאהבת בו (אליזבט ווינר).

★★ **רומיאו ויוליה** (אלנבי תל-אביב) זוהי הגירסה האחרונה שלהם, לאחר סרטים שנעשו עליהם. הפעם הם צעירים יותר, יפים יותר, צינעונים יותר, ובוימו בידי פרנקו (אילוף הסודרת) זפירלי.

טרוויזיה

מי שמתעניין בהקלאות, ובמיוחד בי הדרים בעזה, יוכל לראות ביום רביעי

● **לא כדאי לראות**
★ **לא חשוב לראות**
★★ **אפשר לראות**
★★★ **רצוי לראות**
★★★★ **חובה לראות**

הולנוע

סרטים חדשים

המלחמה אחר המלחמה (בוהיו-דה, תל-אביב) מלחמת-ששת-הימים הנמשכת כבר שנתיים מתוארת בסרט דוקומנטי סרי שנעשה בידי מריה שגריה, לפי הסרטי של משה דהר.

החתלתולה והנמר (אוריין, תל-אביב) ומוריו נפמן הוא האיטלקי הניצח

הצגה חדשה

★★★ **כלאדם** (בהאן הירר שלמי) דוקטור **אריה זקם**, מרצה באוניברסיטה העברית בירושלים, שבי יים בעבר מיספר הצגות, עם הלהקה הדרמטית של המוסד בו הוא מכהן, ואת השלום הבימת השחקנים, עשה זאת שוב !!!

משל עתיק, כנראה, בודיסטי, שהתגלגל על כדרשה מוצגת להולנד, ומשם לאני גליה, מספר על **כלאדם** (קרי: כל אדם), שאינו מצליח לשכנע את ידידיו ללוותו בדרכו האחרונה — אל קבר המוות. מילא את שליחור, והוא יכול לזדה לאלוהים: כלאדם מת.

מבוגרים, העלולה בקלות לגלוש לרמה לידותית מבישה. זקם התבסס בהצגתו על מחזה בלתי קיים מאת מחבר אנונימי, וז' תירגמו ועיבדו כי יד המיון הטובה עליה, להצגה חיה ותוספת שבמאי תיאטראות המימד של נו יכולים ללמוד ממנה הרבה. מדובר בהצגה שרוב משתתפיה חובבים: סטור דנטיס ומרצים חובבי תיאטרון (כ־30) הנעזרים במיספר שחקנים מיקצועיים, המשתתפים כאן שלא על-מנת לקבל פרס. בגוף הרקוב של התיאטרון הישראלי המושחת, נבגס פרחון.

התפאורה והתלבושות של **עדה הי מאירית**, נאות ביותר, פשוטות ומרנינות. התאורה, הניהול המוסיקאלי, הדרכת הסניף והכריזמטורה קיים ומעודנים. לי מדובר כאן בפאסט או בהחמום השביעי של **ברגמן**. זוהי הצגה הרבה פחות כבדה ומאולצת, הרבה יותר פשוטה ומשעשעת, כשמוסרי השכל בצידה.

עם מותו של כלאדם, מתכחשים לו כל ידידיו ואינם פוסקים מלדבר בגנותו.

שינוי ממסך התיאטרון ואינו מפסיק מזה שנים להפעיל בכל זאת, למרות הויקנה, את אונו הגברי. **אן מרגרט** היא מוצר הסקס האמריקאי שיובא במיוחד מאיטליה כדי לקלוט את קסמיו. הבמאי הוא **רינו ריסי**.

סרטים אחרים

★★★ **ארבע זוויות למשיש** (גת, תל-אביב) ביקורת מזהירה של החבר רה המערבית, תיאור מדכא של כוחות היתר שבו; השמאל החדש שהתנוון עוד לפני שנולד, וסין העומדת בצד ומצפה לרגע המתאים, שהשקנים בלתי ידועים. ה' במאי: **מארקו באלוצי**.

תכונתך לבחון כל בעייה מכל צדדיה ולהיות זהיר ושקול בהוצאת מסקנות, תסייע לך השבוע לעזור לידוד חזקוק לעצתך. לכוכב ונוס יש השבוע השפעה ניי כרת על תענוות ה' חיים שלך. אך היש-מר לבל יפגע הדבר בעבודתך. התיחס ב' ספקנות לכל הצעה מיסחרית שתוצע לך השבוע. מציעיה אינם מבקשים את טובתך. לקראת סוף השבוע תגבר איהמנוחה הנפשית שלך. צא ל' חופשת סוף-שבוע למען הרגעת עצבך.



מאזניים
23 בספטמבר - 22 באוקטובר

★★★

הבטחות ציפית להגשמתן והן לא התממשו יגרמו לך לעוגמת-נפש. השתדל להמתין ב' סבלנות ולא להפרץ. יהיה זה עבורך שבוע מצויין להתקדמות בלימודים. אם תתגבר על התרגשותך בשעת ה' בחינות, תתה עשוי לק' צור ציונים מפתיעים. פנייה מיקרית עם בן המל תאומים עשויה ל' הוליד ידיות עמוקה. מספר המזל שלך הוא 8, ויום חמישי הוא היום המוצלח ביותר של השבוע — נצל סימנים אלה להימורים.



עקרב
22 באוקטובר - 22 בנובמבר

★★★

ייתכן והקשים שנגרמו לך לאחרונה בעבודתך, נגרמו משום שעשית אותה ביחידות וללא סיוע. כדאי לך להמשיך ב' עבודה זו כשאת המו' קף באנשים העשויים להועיל לך. צפוי לך השבוע טח התענני-נות חדש, אולם גם הוא לא ישביע את שאיפתך ללמוד ולד' עת ככל האפשר יותר. הצבעים ההולמים אותך ביותר, בת, 'קשת', הם הסגול והוורוד. תפרי שמלותיך בצבעים אלה.



קשת
23 בנובמבר - 20 בדצמבר

★★★

משהו ביחסי האנוש שלך עם הסובבים אותך בעבודתך עלול להתערער השבוע. זוהי תקו' פה מאוד לא מוצלחת עבורך כדי לחפש לעצ' מן עיסוקים חדשים. ל' כן, נסה להבליג ולד' חות הכרעות למועד מ' אחר יותר. השתדל ב' מיוחד להימנע משג' אות של מה בכך ב' משמות המוסלות על יך שאחרים עלולים לנפסם ולצלם נגדך. מהשבוע ועד ה' ביוני עשויות כמה מתפוסותיך ה' מחשבות להשתנות בצורה קיצונית ביותר.



גדי
21 בדצמבר - 19 בינואר

★★★

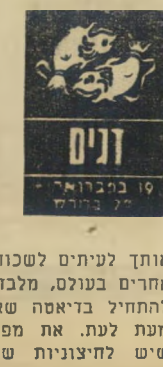
ספקנות הנוגעת ליחסים הרומנטיים שלך עלולה להטריד את מנוחתך. מישהו האהוב עליך אינו יכול להחליט בצורה חד-משמעית בעניין החשוב לך מאוד. הש' גדל שלא לחוץ עליו ולהתערב בשיקוליו. החל מסוף השבוע מצפה לך תקופה של פעילות קדחתנית ה' קשורה בענייני כס' פים. בבעיות הנוגעות לתוכניותיך לנבי הקיץ, סמוך על שיקול דעתך ואל תתפתה לעזות של אחרים.



גדי
20 בינואר - 18 במרץ

★★★

אם אתה נמצא רובך כ' כולך בתיכונן נסיעה רחוקה ומקדיש את כל מרצך להשגת האמצעים להגשמת תוכנית זו, הוזהר! מאורעות ביני-לאומיים עלולים לשבש את מאמצייך. הקפד שלא לפגוע בידידים. האנו' צנטריות שלך מביאה אותך לעיתים לשכוח את קיומם של אנשים אחרים בעולם, מלבדך. זוהי תקופה מצוינת להתחיל בדיאטה שאתה דוחה את שמירתה מנת לעת. מפרויה בערכת הארטיפה שיש לחיצוניות שלך על אנשים אחרים.



גדי
19 במרץ - 17 במאי



טלה
21 במרץ - 20 באפריל

היחוכ השבוע כי תז' דמן לך אפשרות להג' זיל את הכנסותיך או לצמצם את הוצאותיך ב' מידה ניכרת. אתה מצוי במצב של אי-ודאות ב' קשר לנסיעות או לימו' דים, לפני שתקוטט ב' צעד חפוז, מוסב שוש' קול אם לא כדאי לך לדחות עניינים אלה. שלך יהיו מגוונים במידה בלתי רגילה.

★★★

אל תחליט בשבוע החלטות חשובות בשבוע זה. אינך רואה בבירור מעשיהם של אחרים, וגם לאחרים יש עתה דיעה מוטעית עליך. מצב זה של עירפול יפוג לקראת סוף הש' בוע. בחיי האהבה שלך צפויים לך טע' רות והתרגשויות. תיווכה כי לנפש הא' הובה עליך תהיה השפעה על רגשותיך.



טלה
21 באפריל - 20 במאי

★★★

אתה נמצא בתקופה בה אתה נוטה להקדיש את מרבית זמנך החופשי ל' ביתך ולמשתפחת. זו הוד' דמנות מתאימה לקשור מחדש קשרים חברתיים שהזנחת בגלל סרדותיך בעבר. השתדל שלא ל' פזר את מרצך על פני יותר מדי שטחים. כדאי לך לנצל את תקופת הרוגע הנפשי בה אתה מצוי להעמקות יתר בנושא אחד בלבד.



מאזניים
21 במאי - 20 ביוני



אתה נמצא בקדחת של הבנות לקראת מאורע אותו אתה עו' מד להגשים בקיץ. כדאי שלא תפסם את עצמך באשלויות מרו' בות. תקלות בלתי-צפויות עלולות לש' בש את תוכניותיך. הרפתקות אהבים קלה עלולה לפגוע בחיי הנשואין שלך. אל תבזבזו וחסוך לימים קשים. לבשי כהיר.



סרטן
21 ביוני - 20 ביולי

★★★

גורלו של בן-משפחה יע' נמצא רחוק מהבית יע' סיקך וידיגך. למרות שלא קיבלת ממנו סימן חיים מזה זמן רב, אין מקום לחשש. קרוב ל' ודאי שלקדאת סוף ה' שבוע תקבל מכתב או פריטי-שלוט. כדאי לך לבצע בדיקות את הו' ראות הממונים עליך סבלי התווכח. נטיה למרדנות עלולה לטבך אותך במצב מביך.



אריה
21 ביולי - 20 באוגוסט

★★★

בעיות פיננסיות מע' כירות את רוחך וא' תה נוטה לשפוך את חמתך על אנשים ש' אינם אשמים בכך. עם אחד משותפיך או חבריך לעבודה. כדאי לך לשקול אם אין זו עקשנותך שמערערת את היחסים בינכם. המכתב מחו'ל לו אתה מצפה לא יגיע אליך השבוע.



בחורה
22 באוגוסט - 22 בספטמבר

כמובן שרק האהבה מסגרת עליה בפני אלוהים, וכלאדם מוכנס לג'העודן. שחקן כמו **ז'אק כהן** בתפקיד ה' ילדות (שאינו שוכח לגזול מאצב' עות כלאדם את טבעותיו, מייד עם מו' תו) קשה למצוא בתל-אביב. זהו קו' מיקאי מעולה המתאים אף לדרמה, שהתגלה בהצגת המלך אובו של פיליפ דיסקין.

לאחר החמיצים, אי לייק מייק ו' שמשון בהכימה, נעימה ומרתקת הופ' עתו של **ליאור ייני** כהיאוש. הי' גויו, תנועותיו, חירחוריו ואיפורו המ'



שיק, רוזן וברקן ב'כלאדם'

לופשים, יצרו דמות גרוטסקית דוחה ואחודה כאחת.

עליזה רוזן היתה **התשוקה** מופ' רזת במיקת, משעשעת ורעשנית. **מוטי ברקן** ככלאדם, היה פחות מדי ככל אדם. במיטגרת תפקידים כפויי-טובה ככלאדם, היה ברקן יפה מדי, חיצוני מדי, דקלמן והסר רוח אנושיות, שחייבת הייתה לעמוד כנגד סמליות של יתר הדמויות, אף כי ה' מדובר באגדה.

גבי אדרור כהאהבה היתה יפה וזכה. העברית (הנאה אך הבלתי עקבית) נשמעה יפה בין כותלי החאן, ויחד עם פעלולי הבימוי והמצאתיו המששעות של זקם, שבלטו היטב, הפיחה רוח חיים באלגורית המוסר מן המאה ה'15, משל נכתבה ליידי אחד מאבות תיאש' רון האבסוד של המאה ה'20.

ה'69.21.5, בשעה 18.30 כיצד פועל בית' הארזיה המשוכלל שבועה. מייד לאחר-לכן משהו על שליחות **בחלה החיצוני** והפעם על טיל שהפליג אל מעבר לאט' מוספירה.

19.30 שידור חוזר מהופעת להקת **הג'אז של פול וינטר** שצולמה לפני כשנה. משתפת בתזמורת המתופפת ה' ישראלית רות **כריצבי**.

כ'10.20 **ארץ לא נודעת**. הפעם מג' לה משלחת את שריו האינקאס, בהרי ה' אנדים, ובשעה 2.35 **בשעת האפס** — תוכנית דרמטית מאוד מאוד מאור (להח' זיק חזק את המכתב) על מטוס שנקלע לסכנה, ושעות המוחש שעברו על הנוסעים.