

אוניברסיטה -

סטודנטים!

השנה ביום הסטודנט, בידור קל - חשפנות וסרטי עירום. בשנה הבאה הרמה האקדמאית תעלה, למה לא אורגיות מאורגנות? האם לא מגיע לסטודנטים העמלים במדע ובתורה, התפרקות בהמית בין כתלי המוסד?

בעולם הסטודנט עושה כף חיים באוניברסיטה רק הישראלים "מפגרים" אחרים!

סטודנט ישראל! החיים שלך שונים בזה יתרוך ב"פגור" הזה - יתרון צה"ל באיכות חייליו בטהר הנשק, יתרוןך בטהור לימודיך, באצילות המדע.

הרם קול מחאה, גרש בבזבז החלאה העוטה חרפה על מוסדות ההשכלה

סטודנטים עם טיפת כבוד עצמי וטיפת כבוד למוסד זה

מה שלא נחשף

סיפו בהבלטה, ליד המילה "חשפניות", את ההבטחה המפורשת: "בקטעי עירום וסרטי-סיו נועזים!".

היה זה מזעזע לחשוב, כי בשנת 1969 סברו מארגני יום הסטודנט שחשפנות יכור לה לשמש אטרקציה עיקרית.

מכל מקום, לא ניתן לחשפניות להוכיח את כוחה המשיכה שלהן. לפני שהסדרנים יכלו למכור אפילו כרטיס אחד לחגיגה, הת-

סטודנטים שחרחרת וחמודה הציגה כרות-פירסומת גדולה ככניסה לקמפוס ב"ירושלים". לאן? שאל השלט, וענה: "ליום הסטודנט כמובן!"

וגוד נאמר: במחיר 2.5 ל"י הגך מוזמן לדיסקוטקים, טירים, מיוזונים, חשפניות, הור פעות אמנים, דוכני הימורים, רונדו המונים ולשמוח!!!

כדי שיהיה ברור מה המופע העיקרי, הור

סה בחגיגות יום הסטודנט בירושלים, תוצאה אחרת, שאמנם הושמעה מפי סטודנטים מאוכזבים, לא זכתה לביצוע. בעת ששוטטו מדוכן-הימורים אחד למישנהו, מ"שיעמום אחד לשני, קרא אחד הסטודנטים: "נפלוש למשרדי הרקטור!"

חבריו שאלו, בזיק של תיקוה: "מה מציגים שם? מה אפשר לראות שם?"

ערב המיסר - וסוף-סוף הוצתה בישראל אש העימות בין הסטודנטים לבין ההנהלה.

מי שידועזע מן המחשבה, שחשפניות יחשפו מה שיש להן לחשוף בקמפוס המקודש, היה רקטור האוניברסיטה העברית, הפרופסור נתן רוטנשטרייך. הוא אסר ל"קיים את המופע - אפילו אם יצטרך לשלם

ביום הסטודנט

אך כל יאמר איש שהסטודנטים לא הגיבו כאריות על הגזירה הפורטיטאנית. כאשר התכנסו בבר-אתון, בשעות הלילה הבינוניות, כדי לראות הקרנת סרטים מצחיקים של

בשל כך פיצויים לאמרגן שמכר לסטודנטים מבט חטוף לעבר החמוקים של נערותיו. לצידו של הרקטור התייצבו, "סטודנטים עם טיפת כבוד עצמי וטיפת כבוד למוסד



שולחן ההימורים היה סמל יום הסטודנט. המופעים המובטחים בוטלו, או הוכיחו את עצמם בלתי-מספיקים. הזכינות למחזיקי שולחנות-הימורים התרבו ואיש מהם לא תרם רווחיו לייסוד קרן מילגות, כמובטח.

לורל והארדי, מצאו מנהיגי המרד את הדרך הנאותה להתנקם ברקטור. יחד עם סרט ה"רוה והשמן הקרינו סרט של חשפניות. וכך התנגשו לורל והארדי, על מסך אחד, עם גשים מעורטלות.

היחידה שלא שמעה על כל המהומה היתה בלונדית בת 22, תושבת ארעית של תל-אביב. הגברת חסנה, כפי שהיא נקראת ב"חוגי המיקצוע, הגיעה ארצה לפני חודשיים מיוגוסלביה. בלילות אלה היא מופיעה ב"תצוגת חשפנות בכאר רודיקה בתל-אביב.

היא לא ידעה זאת, אבל האמרגן מונטאנה התכוון להעלותה לבירה, כדי שתראה ל"סטודנטים מה שהיא מראה ללקוחות של רודיקה.

האם היתה מופיעה בפני הסטודנטים, לור לא התערבה הרשות? היא נשאלה. הגברת חסנה הירהרה לרגע, והכריזה: "אהה!"

"אפשר לצטטוזה?" היא נשאלה. "אהה!" היא ענתה. ומי שזוקק לתרגום סימולטאני, יתבונן

זה, אבל בלי טיפת מיץ. הם חילקו כרוז בהאי לישנא:

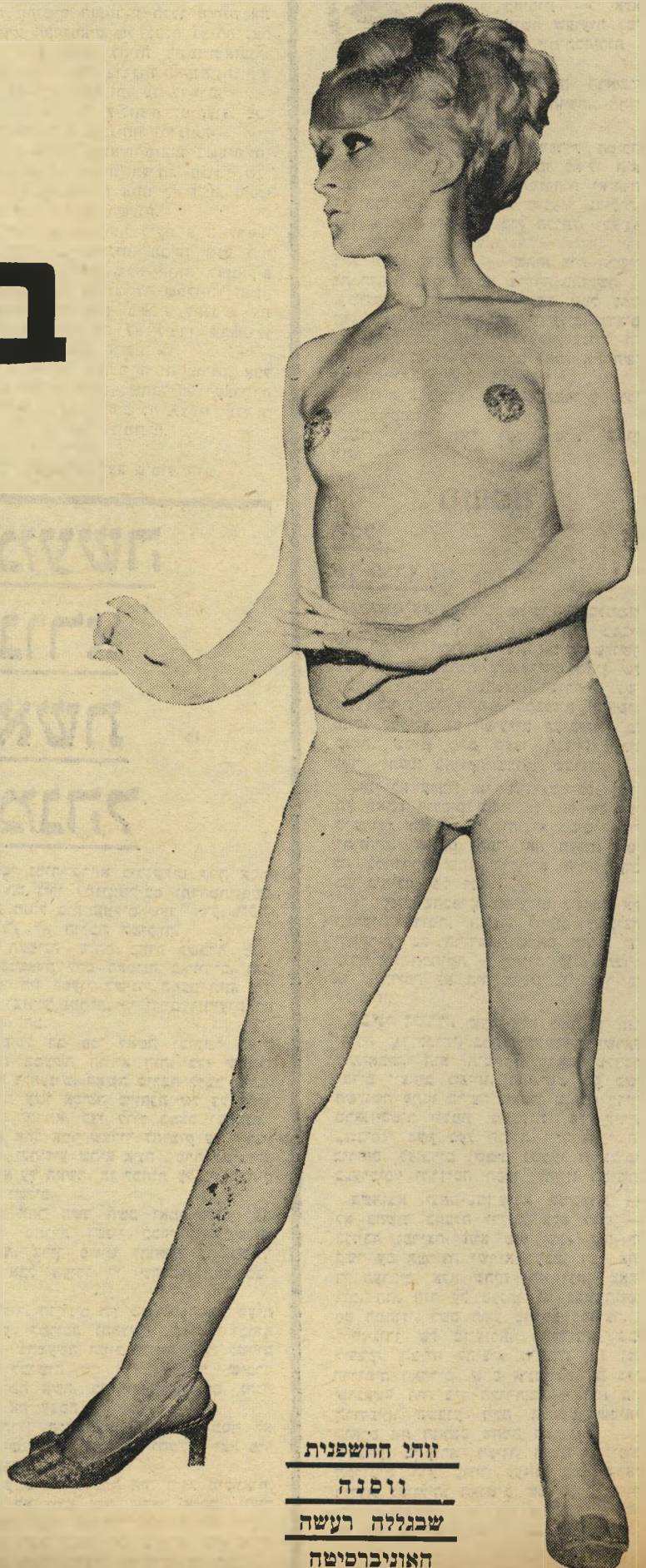
השנה ביום הסטודנט, בידור קל - חשפנות וסרטי עירום. בשנה הבאה הרמה האקדמאית תעלה, למה לא אורגיות מאורגנות? האם לא מגיע ל"סטודנטים העמלים במדע ובתורה, התפרקות בהמית בין כתלי המוסד?

בעולם הסטודנט עושה כף חיים באוניברסיטה, רק הישראלים "מפגרים" אחרים! סטודנט ישראל! החיים שלך שונים. בזה יתרוך ב"פגור" הזה - יתרון צה"ל. באיכות חייליו, בטהור הנשק, יתרוןך בטהור לימודיך, באצילות המדע.

הרם קול מחאה, גרש בבזבז החלאה העוטה חרפה על מוסדות ההשכלה!

כאילו מדובר היה, חס ושלוה, בהקמת פקולטה ללימודי קבע של מדעי הסרטי-סיוניולוגיה.

מופע, כמובן, בוטל. בקמפוס מתלח"ו שים, שהרקטור יצטרך לפצות את ה"עובדי" כבד של 2000 ל"י על אנשי-המבנה



זוהי החשפנית וופנה שבגללה רעשה האוניברסיטה