

מאודי תבוא במקום פרדי כשרפי יסתדר עם וילי \* כך נבחרה

המלכה \* מה תלבש מחרתיים \* איפה לפגוש חתיכים היורים חיצים \*

# וגרה זאבה עם כיבשה



רפי מנשק את פרדי: מתחרים הופכים שותפים

יקר, והורה מיד לא לחדש לדיסקוסק של מגדי את הרשיון.

רפי ומגדי הצליחו איכשהו לדחות את הגזירה לזמן מה, ובעיר הגדולה ביותר בי ארץ נשאר עדיין מקום אליו באו תיירים, עיתונאים, ציפורי-לילה או סתם אורחים מן היישוב שחשקה נפשם לרקוד מעט, לשתות כוסית או לפלרטט עם חתיכות בשביל ה- מוראל.

בינתיים החל להתנהל מאבק ציבורי בי מטרה למנוע את חורבנם הסופי של חיי הלילה התל-אביביים.

אורי אבנרי הגיש שאילתא לשר-התיירות משה קול. בתשובתו אמר השר שהוא בעד, ושחיי-לילה ומקומות-בידור הינם מוסדות חיוניים בארץ המנסה לעודד אליה תיירות.

השר גם שלח מכתבים המסבירים את השקפותיו לראש-העיר ולמשטרה. הוא המ ליק לחדש למגדי את הרשיון.

אורחים אחרים אף הם לא טמנו ידם בצלחת. נחום רו, נציג רפי, חובב דיסקו-טקס לכשעצמו, הפגיש את רפי שאולי עם ראש-העיר כדי שינסה לשכנע אותו.

התברר שאין צורך במאמצים לשכנע איש. כולם בעד. לראש-העיר יש אפילו תוכנית מוכנה משלו, להכשיר את רחוב הירקון כולו לחיי-לילה בנוסח שונה מאלו המת-

חזון ישעיהו עומד להתגשם בחודש וילי הקרוב, הודות לעזרתה של משטרת תל-אביב.

היריבים לשעבר, מגדי ורפי שאולי מ- מנדט, ופרדריקה ורב סגל מפרדי, עומדים לפתוח במשותף פאב בנוסח ישראלי. זאת אומרת עם מוזיקה. הפאב יהיה ליד ה- טיילה, בכניזן בו שכן פעם כבוד קפה פנורמה, שהיה בימי המנדט מקום מיפגש הייקים התל-אביביים.

את הפאב תנהל פרדריקה, שכבר הוכיחה בעבר שאין לה מתחרים בשטח זה. בנוסף לשתופות ה-ל, מנהל רפי שאולי ממנדט מ-מ שיר עם וילי, שתופה-לשעבר של פרדריקה ועתה בעליו היחידי של הדיסקו-טק. הבעייה העיקרית היא החובות בהם שקוע עתה המקום.

אם יצליחו השיחות, יהפוך פרדי זיל למנדט ייבדל לחיים ארוכים. כל השיניים האלה לא היו באים עלינו, לולא חשב מ- שהו במשטרה שבעיר הפועלים תל-אביב שומה על כל אורח הגון לשכב במיטתו עם השעה העשירית ולקרוא דבר, או במיקרה של גודר-שינה, להקשיב למה נשמע ב- הסתדרות.

בעל הרעיון הנ"ל מצטיין בתכונות ביי-צועיטיות מובהקות. הוא לא ביזבז זמן

וביקש לאפשר לדיסקוסק להישאר במקומו עד אז. איש-המשטרה הביצועיסט היקשה עורפו וסירב.

לרפי שאולי לא נותרה ברירה אלא לפנות ליריביו-לשעבר.

נהלים שם עכשיו. התוכנית היא לבנות דיסקוטקים ומועדוני-לילה בשטח של שכונת מחלול, ולטיים את ביצועה תוך שנה. ראש-העיר שלח מכתב למשטרה, הסביר שמנדט יעבור למרכז חיי-הלילה החדש,

## בירה

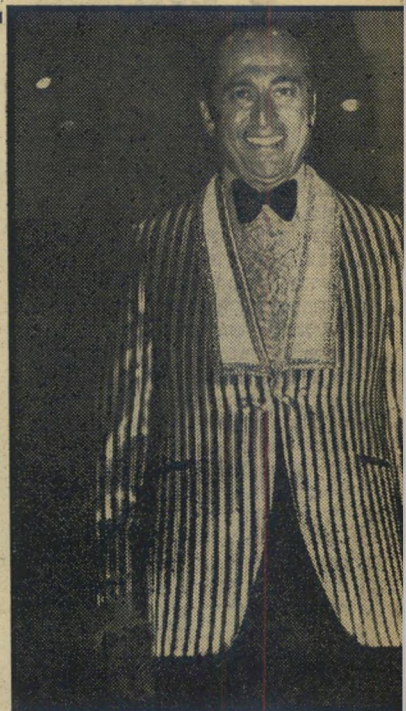
השבוע נפתח במלון אוויה פאב אנגלי אמיתי, עם בארמן אנגלי אמיתי, שעד עתה ניהל פאב אמיתי עוד יותר באנגליה. מאחר והפאבים למיניהם נכנסו אצלנו לאופנה, מן הראוי להסביר באופן מדעי מה זה פאב ואיך שותים את זה. הפרינציפ הוא ככה:

משאירים את האשה בבית ובאים צמאים ולבד. עומדים ליד הדלפק, שותים בירה ומשוחחים על מזג-האוויר. בהתחלה מותר

## דרך גבר במסלול

קקט, שיערו הבלונדי מסורק ובפיו סי-גריה. אתם בטח מכירים אותו. הוא נוסע במכונית שירות של הרק, מעשן מרזבורו ב- קולנוע לפני "על כל לשון, ליבר תמיד ראי-שון", שותה קוקה קולה בפיוזה גברית,

התצוגה השנייה נערכה במלון הילטון. בתצוגה נוכחה העילית החייטית של ישי-ראל, בצד אנשי ציבור ורוח, וכמה יפה-פיות לקישוט. בשורה הראשונה ישבו עשרה אורחים מוסלמים בכגדים מסורתיים. אך מסמר הערב לא היה יפהיה או



בטלית: דגם של פטרוצ'לי

חלפו ימי החולצה הפתוחה ומכנסי ה-חאקי. אפילו באמריקה. היום גברים אלגנטיים לובשים שכמיות-קטיפה משובצות, או מקסטרן עשוי סלית. האחרון שימושי מאוד, בעיקר כשנוסעים ב- שבת לבית-הכנסת.

כך לפחות סבורים המתכננים האמרי-קאיים לבגדי גברים, פטרוצ'לי, שבאו לארץ לערוך סידרת-צילומים ותצוגות-אופנה.

תצוגה אחת נערכה באוניברסיטה בירר-שלים. כרוגמנים ליצירות המודרניסטיות שימשו סטודנטים מתנדבים. תמיד טענו כי רוח ההתנדבות טרם פסחה, ושאינו שמץ של אמת בהשמצה כי הסטודנטים אדישים לכל דבר חוץ מהציונים שלהם.



החליפה של מחרתיים: הארב אדאמס (מימין)

מעל דפי רוב השבועונים הגדולים. התענו-גות האלה גם משתלמים לו. הוא מרחיח 300 דולר ליום-צילומים, ומטייל בכל העיר-לם. נראה שבקבוק קוקה קולה נראה הרבה יותר טוב עם הקרמלין ברקע.

מישהו מהאורחים, אלא הארב אדאמס, דוג-מן מיקצועי לאומנת-גברים, שריחף על ה- מסלול באצילות אלגנטית ובטבעיות מעו-רת קינאה, הוא נראה כאלו גולד שם, על המסלול, לבוש בחליפה אנגלית וכובע



טייטים בפאב "אוויה"