

## איך לא להבריח גבר

(המשך מהעמוד הקודם)  
ירקות נהדרות יש לך, אל תעני לו בעוקצנות, אם לא איכפת לך, הן אפורות בכלל. במקום זה, שלחי לו חיוך ממזוי: „כשאני מתגשקת, הן גראות אפורות.“

**8** שאלת-השאלות הנוראית: „לאן את רוצה ללכת?“ אפילו גבר פיקח שואל זאת לפעמים. אל תמשכי בכתפיך כמו אידיוט. הכיני מראש כמה הצעות. כן, את.

**9** אם הוא מזמין אותך לארוחת-ערב ולא לפלפל, את חייבת לאכול מה שהזמנת. אם יש לזה טעם כמו לדבק-נגרים, אמרי זאת בגלוי. אחרת הוא יתרשם שאת סתם נהנית לבזבז את כספו לחינם.

**10** את מרגישה מזופת, בניגוד לעליונותך הרגילה, בגלל שכואבת לך שן? גלי לו את זה. הוא אמנם מסתכל בך כל הערב כאילו היה רוצה לבלוע אותך — אבל אין זה אומר שיש לו קרני-רנטגן בעיניים. אם לא תספרי לו למה את מצוברחת, הוא יחשוב שזה בגלל משהו שהיא עשה או לא עשה.

**11** הבדיחות שלו מעוררות רצון לבכות? כן, זו בעייה באמת. אם אינך מסוגלת בשום פנים ואופן לצחק, חייכי לפחות. אחרי הדיבור, הוא מנסה לשעשע אותך. מאוחר יותר תוכלי לנסות לחסל אותו. חייכי בטוב-לב: „בחיך, כזאת סחורה ישנה אזה מביא ליני“ או נסי להטות את השיחה לנושאים רציניים. אבל לא בהתחלה. בדרך כלל, סיפור בדיחות הוא נסיון מצידו, בפגישה ראשונה, להתגבר על עצבנותו וליצור אוירה לבבית. זה ייעלם ברגע שבטחונות-עצמי יחזור.

**12** תני לו הזדמנות להיות אביר. הוא יבצע רוצה, אבל מסתובב שזה לא מודרני ויגברי. אבל עשי זאת בטאקס, כן? אם את רוצה אש, אל תתרעמי עליו: „אם היתה לך טיפת-נימוס, היית נותן לי אש.“ במקום זה, התכופי לעברו (רצוי ביחוד אם יש לך מחשוף) אל מעבר לשולחן, ושאלו בחיוך תמים: „יש לך אש?“ כשאת צריכה ללבוש את מעילך, אל תעירי, כשאפך לשחקים: „הגבר, בדרך כלל, עוזר לבחורה ללבוש את המעיל.“ במקום זה, שלחי בו חיוך נעים — כן, שוב פעם, לחיך לא עולה כסף, גם כשאת רוצה לרצות — תני לו את המעיל, והסתובבי אליו עם הגב (יעיל במיוחד אם יש לך מחשוף גם בגב).

**13** אם הוא פוגש חברים שלו, והם מצטרפים אליכם לזמנמה, אל תפגיני את שיער מומך. להיפך. הראי תשומת-לב — גם לו וגם להם. אחרי הכל, או שהוא משויץ איתך לפניהם, או שהוא לא יודע איך להיטיב טר מהם. בשני המקרים אין לך ברירה. הוא יעריך אחר-כך את יחסך.

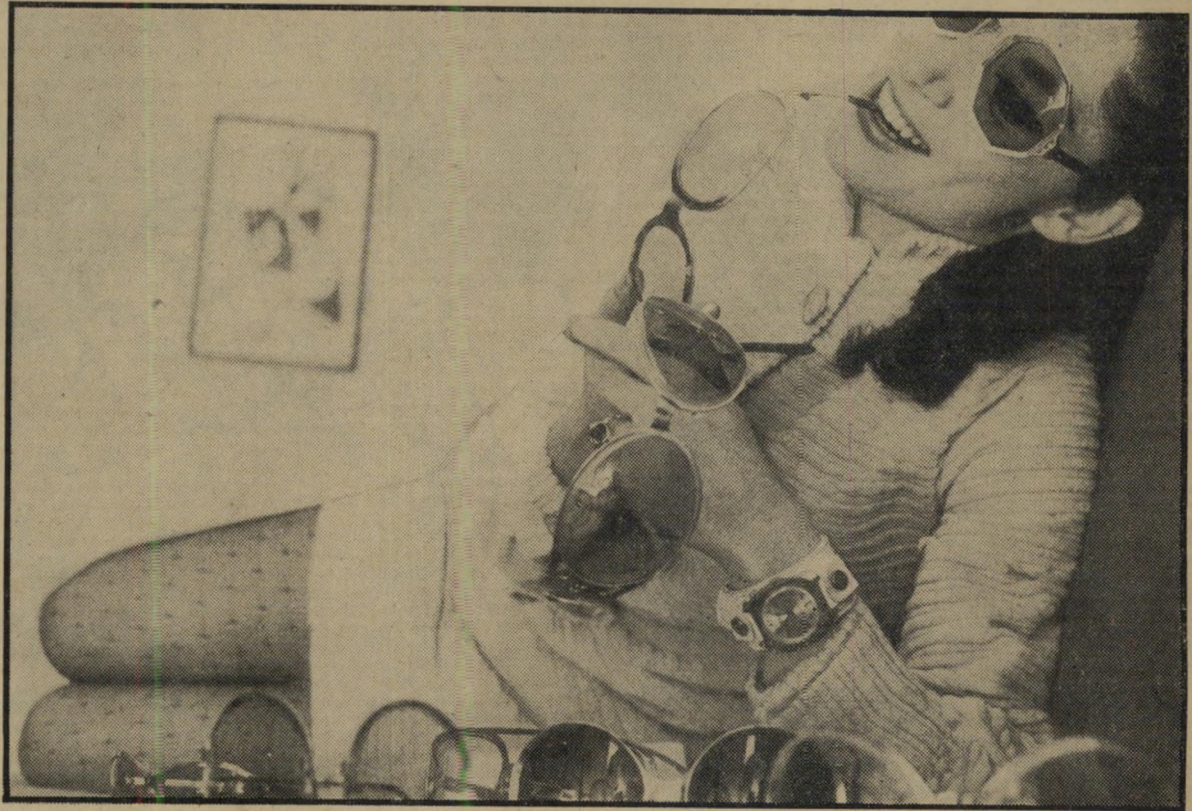
**14** אם אחד החברים האלה מגלה בך עניין מיוחד — תייקי זאת במחוק, אך התעלמי מזה באותו רגע. לא מחליפים בחורים ב-אמצע פגישה.

**15** אם קבעתם לצאת לטרט או להצגה, ורוא צריך להגיע מאוחר מהעבודה, הציעי לו להיפגש ליד האולם. זה לא תורה מסיני שהוא חייב לקחת אותך תמיד מהבית. הוא יהיה אסיר-תודה גם על החצי-שעה מנוחה שאיפשרת לו, וגם על ההתחשבות שגילית.

**16** אם אתם נוסעים במכונית, הציתי לו סיגריה. אם הוא מעוצבן מהתחבורה, אל תוסיפי לו משלך. הסתכלי בידיו. אם הן הדוקות ככוח סביב ההגה — סתמי את הפה.

**17** אל תתקני לו שגיאות בדיקדוק. אם הוא מספיק גדול כדי לצאת איתך, הוא כבר ידבר בשגיאות עד סוף ימיו.

**18** אל תעירי לו על מנהגי-אכילה. אף אחד לא אוהב את זה. אם היחסים ביניכם יתפתחו לחתונה, יהיה לך מספיק זמן לזה. לא שזה כבר יעזור לך אז.



מיכל אופיר באה, מניו-יורק עם הצעה לצהיל - בינתיים היא מדגימה

# משקפיים לבנות שיהלנה

היפה אינם דווקא משקפיים. כשהגיעה הי שבו לביקור קצר בארץ מניו-יורק, אחרי העדרות ארוכה, היא באה כנציגה של יצרן משקפיים-השמש הגדול בעולם, מיליונר אמריקאי המחזיק שורה של מפעלי-ענק לייצור משקפיים במילאנו, ג'בה ופאריס. נישתם: כן, יש לו לא רק משקפיים אלא גם לב יהודי חם. ואחרי ששמע כי הי שמש בסיני מסכנת את עיניהם של חיילי צה"ל, החליט להחליף לעזרה. הוא יבוא לי ארץ ויתכנן בשיתוף פעולה עם צה"ל משקפיים לחילות השונים: משקפיים ל-טייסים, משקפיים לשריונאים, משקפיים ל-אסנאים ומשקפיים לחילות החי"ן. אחר-כך הוא ייצר משקפיים לפי תכנון זה ויספק אותם במתנה לכל חיילי צה"ל באשר הם שם.



ומיכל אופיר באה כדי להכשיר את הי קרקע למפעל התגבורתי זה. כשרואים אותה קשה להאמין כי הנערה היפה ודקת הגו, שהיא אם לשני ילדים, היא גם סוכנת מסחר רית מצליחה בניו-יורק. היא כיום המפיצה הראשית של הסוינגל ג'ים, מכשיר הרזיה הכובש את אמריקה, שעימו מתכוננת מיכל לחזור בקרוב לארץ. היא עזבה את הארץ כמיכל תורג'מן, ירושלמית צנועה שקדה בלהקת כרמון. בארצות-הברית נישאה לסטודנט ישראלי, עבדה כשפננה במשך שנה וחצי במועדון הפלייבוי בניו-יורק, ומשם סללה לעצמה את הדרך לעולם העסקים.

## שמונה צלעות

מיס אפילו אינה עריכה לטרחה לבסיר את המשקפיים מעל עיניה. היא מדיפה את זוגיותיהן בלבד. העולם יכול לבראות לה רודן יותר כשהיא מרכיבה עדשה ורודות לתוך מיסגרת הקבועה על חטמה. והדשא של השכן יראה לה ירוק אם תבחר להרכיב עדשות ירוקות. לא צריך לטעות. שגעון חייה של מיכל

## חצי מיסגרת

מיכל אופיר מר" כיבה משקפיים ב" עליו עדישה אחת. במשקפיים אלה ניתן להח" ליק את העדשות לצבעים מצבעים שונים. מיכל אופיר נושאת עימה בקביעות תריסר משקפיים-שמש מסוגים שונים ב" ארנקה. אין זה משום שקרני-השמש משפי" עות עליה במיוחד, או מפני שהיא נוטה לאבד את משקפיה או לשכחן. היא פשוט מחליפה משקפיים עם כל הבעת-פנים חדשה. היא יכולה להתאים משקפיים לכל שמלה, לכל צבע, לכל מצברוח, לכל איפור. לפע"