

לולה וולהיט

זאת לא תהיה הצגה

- זאת תהיה חוויה

גווילי אש

אם תחפשו על מוף הספרים שלכם, בין אלה שקיבלתם לברמיצחה, קרוב לחודאי שתגלו אותו. זהו ספר עבה, המכיל בקירבו מאות דברי שיר ופרוזה, מנגינות ויצירות אמנות של הנופלים במלחמת תש"ח. שמו - גווילי אש.

אין ספק שרבים מכם לא עילעלו בספר יותר מחצי-חריטור פעמים, ואולי אף פחות מזה. בכלל אלה שסתם עילעלו היה גם עודד זמיר, מי שהתפרסם בעבר כחציו של הצמד אלכסנדרה ועודד, וכיום הינו חצי

— אלא בצורה של קריינות עם לחי מוסיקאלי. מאחר ובספר ישנם גם תמונות של הכותבים וגם ציורים של אחדים מהם — ניכר לשלב את הערב בהקרנת שקי פיות...

כליכך ציוניים (הפעם בלי מרכאות). יש שירים המעידים על כושר-חשיבה עמוק ולירי, בנושאים שאינם קשורים דווקא ל"מלחמה".

כמו השיר פרח אלתגעיבי של סבו גולנד ז"ל:

עמד בודד בצד הבשיל / הפרח אלתגעיבי / עמד זיכה, זרעו הבשיל / הו רוח, אנא פגע בי.

שמע הרוח מהירה בא / עם גשם עז ניער / טילטל באון ראש השיבה / ודור צעיר פיזר.

עמד הפרח אלתגעיבי / וטוב ליבו עליו / אני אמות — יחיה ילדי / את גבעולו — כפף...

גילינו גם שנינון גאמן כבר הלחין מנגינות לשני שירים מתוך הספר, ואני מקווה להשתמש גם באלה. חוץ מזה נעבד כמה קטעים בפרוזה למערכונים קצרים. המערכונים לא יעלו בדרך ההצגה הרגילה

ערב ספוג

מאוירת הספר



הם ותפיו של עודד להעלאת הערב הם בתיווגו לצמד הפנינים הכחולות, סמירה ירדני, בוגרת להקת פיקוד מרכז, ודן אוסטרובסקי, אשר יביים, יקריין וייערך את התכנית. תוך כדי חזרות מקווה עודד להוסיף עוד זמרת לסגל המבצעים. מאחר ומלאכת הבמוי וסידור החומר לפי סדר ההשמעה עוד לא הסתיימו, אין עודד יודע עדיין כיצד בדיוק יפתח הערב.

מיהו כריסטוף, הזמר הצרפתי בן ה-24, שהלחין, חיבר ושר להיטים גדולים כמו "אליו", "הקשבת ליס", "המארינוטות", "אמא", "סלח לי אדוני המורה" שבוע לפני שיגיע ארצה לסיבוב קצר, מגיש המדור, "לוהט ולהיט" תוכן של ראיון עם הזמר הפופולארי:

האם אתה מטרד — כריסטוף?



סמירה ירדני

הצמד הפנינים הכחולות. אבל לפני כשנה היא גילה, לפתע, את האוצר הבלום הטמון בקובץ, ובקרוב הוא יעלה — בעזרתם של שלושה משתתפים נוספים — ערב מיוחד במינו. "ערב גווילי אש".

שירי ציונות

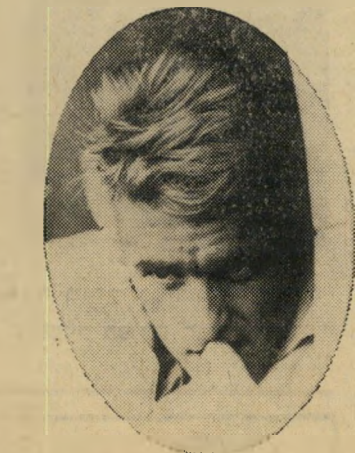
בלי מרכאות



עד היום אין עודד חול להתפעל מן החומר החבוי בין דפי הספר. אין בו דברים לא טובים, הוא אומר. הבעייה היא רק איך להוציא את החומר הטוב ביותר, שישקף את אוירת הספר כולו. את השלב הראשון והקשה ביותר, של בחירת החומר, כבר עברנו. הוצאתי מתוך הקובץ כמה שירים שכבר חיברתי להם מנגינות. השתדלתי כמובן לבחור את אותם שרעיונם אינו כבול לתקופה ההיא — אלא מתאים גם לתקופתנו.

כמו למשל השיר מולדת, שנכתב עליידי מנחם כורשטיין ז"ל: מולדת / אלייך ידיום עורגות / מולדת / עורגים אלייך לבבות. מולדת / בנייך אוזנים המחרשה. / מולדת / בנייך מכוונים גם מרגימה. מולדת / הנשוב אלייך שלמים / מולדת / הנשוב עוד אלי התלמים... בחומר שבחרנו יש גם שירים שאינם

סמתי מפטנתר עתיק שעמד בדירת הורי. זה היה מאותם פטנתרים ישנים בעלי פיי תוחייעק. על פטנתר זה למדתי לראשונה לנגן. אחריכך הייתי אוסף כמה חברים — אחד עם קלרינט, שני עם טרומבון ושלישי עם קונטרבאס — והיינו מנגנים להנאתנו.



כריסטוף

כשתתחלת לשיר חיות חיי ביטניק. האם ההצלחה והכסף שיינו אותך?

— אני לא חושב שהייתי בדיוק ביטניק, כפי שאיני חושב שהשתניתי. החולשה הי גדולה שלי היא עדיין מכוניות. בתקופתי השיא היו לי שש. לפני זמן לא רב קניתי אופנוע הארלי דוידסון. השיאפה האחרונה שלי היא להוציא רשיון טייס, כמו שיש לג'וני האלידיי.

מהו סיגנוןי החיים האהוב עליך כיום?

— אני אוהב לבלות מספר שעות ביום לבדי. יש לי דירתגג ביער בולון. ואני נהנה להתבודד על הגג הפתוח, ולהביט ב מראה הנסקף מעל הגג. יש לי שגעון אחר: לאחי יש חנות למכשירי רדיו וסלחיוזיה. אני אוהב לבוא אליו לחנות, ללבוש חלוקי עבודה, ולשרת את הקונים. בצורה כזו אני גם יכול לשמור על קשר ישיר עם קהלי המעריצים.

יש הטוענים שאתה חי חיים יוצאיי דופן, ויש שאפילו מכנים אותך מטורף. האם אתה עושה זאת בכוונה כדי ליצור רושם?

— בהחלט לא! אני חושב את עצמי ל שפוי בהחלט. האחרים הם המטורפים!

אתה נושא תמיד קמיע על צווארך. האם אתה מאמין באמוי נות תפלות?

— בדרך כלל לא. המדליון נושא את תמונת כריסטוף הקדוש, שאני נקרא על שמו. המסורת הנוצרית מספרת על כריסטוף, גבר ענק בעל שרירים, שהתייאש מן האלוהים ומן המשיח והלך לחפש את המלך המשיח האמיתי. לילה אחד היה צריך להעי ביר ילד קטן את הנהר. אבל למרות שכריסטוף היה בחור חזק, הוא כמעט ולא יכול היה להחזיק את הילד בזרועותיו. אל תת פלא על כך, אמר לו הילד, כאשר הגיעו לעברו השני של הנהר. "אני הוא המשיח שאתה מחפש". כריסטוף הקדוש נחשב ל פטרונם של הנהגים ושל הנהגים, ושני דברים אלה מתאימים לי.

האם הפזמון "אליו" נכתב בהשראתה של מישחי?

— כן. בהשראת בלונדית יפהפיה ש הכרתי פעם. את מקומה בליבי תפסה עתה שחרחרת ששמה כריסטיין, אבל זה לא אר מר שאכתוב גם עליה שיר. זה קצת קשה לכתוב שיר לכל מי שמצליחה לתפוס אצלי קצת מקום בלב.

מתי החלמת שהמוסיקה תהיה ייעודך בחיים?

— בבית הורי. עון כשהייתי ילד הוק