

אמנות

תיאטרון

עד הסוף

איש יעמוד בקרוב במקום ציבורי בישׂ ראל, ויצרח: "היהודים בישראל הפכו לדור מים לגרמנים! עם אחד, ארץ אחת, מנהיג אחד, יחי דיון!"
מה היתה התשובה של אדם ברחוב לו צרח ככה משהו בציבור?
נכון. זה גם מה שיקרה על הבמה. חברו



במאי נאמן
"הייל דיון"

של אדוארד 1 — הוא אדוארד 2 — יתן לו בשיניים.
כי כל זה לא יתרחש באסיפתם או במסיגרת מערכת-הבחירות. אפילו הקיצונים שבקיצונים הפוליטיים לא היו מעזים לעשות זאת, בארץ.

לכן גם האיש שיביא את הידיעה הבלתי-מקובלת לישראל הוא — במאי ומפיק צעיר, הייל נאמן, שפרש מבימת השחקנים כדי לארגן לעצמו תיאטרון לוחם משלו — התיאטרון הפתוח.

לאחר הצלחתו עם המחזה הבריטי אִיפּה, אִיפּה אתה ג'ונז? החליט הייל ללכת הלאה. הוא קרא, יום אחד בהיר, בידעות אחד רונות על מחזהו של הצרפתי הצעיר רנה אייני מה תעשה בנובמבר?

זהו מחזה הנראה כפרי מהפכת-מאי של הסטודנטים הצרפתים, חבריו של אייני אך נכתב עוד לפניו: הוא עוסק בחמישה איני טלקטואלים צרפתיים מתוסכלים, שמבלים חופשה — ומחכים לרגע בו יחזרו לסא-ריס, בנובמבר, כדי לעשות שם מהפכה.

חור-כדייך הם מוברים המון: על צד-פת, על גרמניה, על ישראל ועל היהודים — משום שאחד מן הגיבורים הראשיים, זה ש'נותן סנקרת לחברו, הוא גם יהודי.

וחור-כדייך ויכוח ומכות תוקף אייני, בפי גיבוריו, את המיליטאריזם הישראלי — כפי שהוא תוקף את הצביעות של הקומוניסטים הצרפתיים, ואת יחסם האדיש של הצרפתים כולם לנאציזם, בזמן המלחמה ולאחריה.

תיאטרון דוחם. כאשר קרא הייל את המחזה, הוא הבריק מייד למכרו שייקה בִּיפּוֹרֶת, ושאל על המחזה. תוך ארבעה ימים היה הספר בידיו של נאמן.

הוא קרא אותו — וביקש מייד מן המחזאי והסופר הצעיר אֵלִי קִינֶן — שהיה חברו של המחזאי אייני, בזמן שהותו בי פאריס — לתרגם את היצירה.

אם תעבור הצגת-הבכורה של מה תעשה בנובמבר? ללא מהומות ושכירת כיסאות — מתכנן הייל ללכת עוד יותר רחוק.

הוא מחפש אחרי אישורו מחסן "כדי ל-הקים בו מועדון סאטירי ותיאטרון לוחם." שם יעלה, אולי, את נוסחתו המומחזת של שיר השירים אשר חוברת בזמנו על-ידי כומר צרפתי, האב רוזיה, הועתקה ל-עברית על-ידי יעקב מלכין.

"זה היה עולה לי 40 אלף לירות", מצ' טדק הייל. "רציתי להעלות את זה כבר עכשיו, בליווי גאון, בעזרת תזמורת-הקצב של אלברט פימנטה ואהרן קמינסקי.

אז כיוון שלא היה לי כסף, פניתי ל-תרבות לעס. שאלתי אם יהיו מוכנים להת-חייב לקנות מיספר מסויים של הצגות.

"הם שמעו — וסירבו. שיר השירים ב' ג'אז' אמרו — ועיקמו את הפרצוף." לכן מוכן הייל נאמן להקים מוסד משלו. אם יצליח — יהיה שמח בחיי-התיאטרון.

ספורט

איגרוף

מתחת לחגורה

השבוע יצאה מישלחת-ספורטאים ישרא-לית למכסיקו-סיטי, שם ייערכו השנה ה-מישחקים האולימפיים. אך עוד בטרם יצאה הניבחרת — קיבל אחד הענפים המבטיחים ביותר של הספורט הישראלי, ענף-האיגרוף, מכה מתחת לחגורה.

הספורט הישראלי אינו מצטיין בהישגיו הבינלאומיים. בעבר ניכסלו הספורטאים של המדינה בכל האולימפיאדות — להוציא איש אחד: הקופץ למים יואב רענן.

אבל דווקא בענף-האיגרוף היו לישראל סיכויים. סיכויים בעלי-שם: אברהם צור (צנעני), בן 27, הידוע בתור אחד המתאגר-פים הרציניים ביותר של האיזור ואשר זכה לאלופות ישראל באיגרוף, במשקל זבוב.

8 חודשי-אימון. צור, בעל מיבנה הגוף המוצק הוא גם בעל עבר ספורטיבי מפורא: בשנים 64-1966 השתתף ביוון בשלושה קרבות וזכה בשלושה ניצחונות; ב-1965 נלחם בכריסטינה פעמיים וניצח פעמיים; ב-1968 נלחם פעמיים בהולאנד ושוב ניצח בשתי ההזדמנויות גם יחד.

כאשר נרמז לצור, נמוך-הקומה, שיש לו סיכויים לנסוע למכסיקו, הוא החחיל להתאמן בקצב רצחני. שמונה חודשים רק, הויע, חבט בשק, קפץ — ודחה הצעות מפתות ביותר להופיע, תמורת שכר שמן, כמיקצוץן ביבשת-אירופה.

בתום שמונה החודשים ולאחר שרשימת-הנוסעים נסגרה, נודע למתאגרף הישראלי שהוא לא נכלל בין חברי-המישלחת.

מומחים מפלגתיים. אברהם הוכה בתדמה — אך לא יכול היה לעשות הרבה. כי בניגוד לענפי-ספורט אחרים, אין במיקצוץן הספורט הישג מינימאלי, על-פיו נקבעת זכותו של ספורטאי להשתתף במישלחת. קובעים זאת מומחים מיקצו-עיים — ובאיגרוף יש בארץ מומחים מוע-טים, כולם מאורגנים באגודות ספורטיביות. מבחינה זו שורר מצב מוזר בענף-האיג-



מתאגרף צור
למה עשו לי את זה?

רוף: שתי האגודות הגדולות, הפועל ו-מכבי, הוניהו יחסית את המתאגרפים שלהם. דוקת בית-ר, החלשה יותר, היא שדאנה כל השנים לענף זה — ואברהם צור, שהוא חבר בית-ר, הוא דוגמה חיה לעובדה זו.

השבוע הסתובב אברהם מבלבל, נכון ו-מיאוס. "למה עשו לי את העול הזה?" שאל כל אדם בו נתקל. "למה?"

יתכן שיו-ר ועד-מכסיקו בישראל, עמנו-אל גיל, יכול היה לענות לשאלותיו הנוא-שות של הספורטאי המקופת. אך כאשר ניסה כתב העולם הזה לקבל את תגובתו, נתקל עשרות פעמים בתשובה הסתמית: "הוא בשיבה." כשסוף-סוף הצליח הכתב לאתר את היו-ר סיבב גיל להצדיק את החלטתו חסרת-התקדים: "אני לא נותן אינטרבייו", היה כל מה שהיה בפיו לומר.

קנט
DE LUXE
100
ה'לימטר

To a smoker...
it's a KENT
More taste...
fine tobacco
Super-long Cigarettes

לחייילים משוחררים

ולבעלי השכלה של י' ניתוח החודש נפתחים עבורכם קורסי יום וערב בפיקוח משרד העבודה

• אלקטרוניקה
• ויהוט ועיצוב פנים
כל חייל וחיילת משוחררים שייצטרפו ללימודים לקורסים, לעיל, במסלול לימודי יום יזכו במענה כלכלה מלא ובדמי נסיעות מטעם משרד העבודה

בפיקוח הסתדרות הטכנאים

• סרטוט בניין ואדריכלי
מוסמכי הקורס יתקבלו כסרטיים להסתדרות זו כמחון נפתחים החודש קורסי יום וערב:
• גרפיקה שימושית-לחתחילים ולמתקדמים
• צילום מיקצועי. צילום הסרטה
• צילום אופנה ופירסומות. צילום עיתונות
• קירור ומיזוג אוויר
• טלוויזיה-לחתחילים ולמתקדמים
ועוד 26 קורסי יום וערב בחגמות אחרות
פרטים, פרוספקטים והרשמה

החבללה הפוליטכנית

רח' טשרניחובסקי 31, תל אביב, 1-8 7-4

PYRENEAN
PC
87

פירנני

פירנני מחסל קשקשים לחלוטין!
תשיר הפלא הפינלנדי העולה על כל האמ-עצים המקובלים — עתה להשיג בישראל המחיר עתה 5.40 ל"י בלבד
המפיצים: מעבדות קליאו, טלפון 961100