

מכתבים

(המשך מעמוד 5)

על מה שעשו רע אנשי הנהלת הסוכנות הם רוגזים.
יש שם מנגנון עצום, החי מדמי-הציבור — ועוד איך הוא חי!
ועד היום יש עולים שבאו, למשל, ב־1957/1956, ואין להם פרנסה, וזה לא איכ־פת לסוכנות. הם כבר דואגים לעולים חד־שים. אבל את הוותיקים — לא קלטו.
יש פה עולים שהם ממש רעבים ללחם. יש אנשי־רות, שעובדים עד היום בעבודת־דחק, מאז 1956. יש חולים ובעלי־משפחות במצב בלתי־נסבל.
עד מתי ככה זה ימשך?
ג. טוברניצקי, חולון

טוטו מאכזב

אני רואה כי מאז שהעבירו את טפורטו לידי הממשלה, אנחנו לא מרוויחים שום דבר. שאלתי אני־שים, המשחקים מדי שבוע, את אותה־השאלה, ואומרים או־תו דבר: מאז ההע־ברה, לא מרוויחים. אפילו הפרס ה־גדול אינו מה־היה פעם: אז היו 120 אלף לירות, כ־יום רק 50 אלף. לפני שנה היו ש־לוש חברות־טוטו ר־פרס גדול, וכיום חב־רה אחת, ואין פרס.
אז שיחזירו את הטוטו לבעלי־הפרטים! אשר הררי, חיפה

הגימגום הפופולארי

בחלון־הראווה של חנות־הספרים שברחוב איבן־גבירול 21 בתל־אביב נמכר ספרו של לוי אשכול, שמחירו הרשמי הוא 14 לירות — בחמש וחצי לירות.
ואין קופצים, כפי שגילה לי הזבן. כך גם יקרה לתקליט שלו, שייצא בקרוב, כפי ש־סיפרתם (העולם הזה 1605).
לו הקליט חד ארצי את נאומי המקורי ה־מגומגם של לוי אשכול כפי שהיה, במקום לעשות לו קוסמטיקה ולתת לו איפור — היה התקליט נמכר, מן הסתם, באלפי עו־תקים.

עמרם גרנות, תל־אביב

כתבות על ספורט!

לדעתך, ולדעת חברי הקוראים את העולם



שמש יזרי

זהו, יש צורך להדפיס יותר רשימות על ספורט.

אין ספק שכך תרכשו קוראים נוספים. אברהם שמש וציון יזרי, חולון

● העולם הזה יחדש את מדור־הספורט שקוצץ, בינתיים, מחוסר־מקום.

יהודיה בת ישראל!

כתבתם על הרקדנית עזאטף, מן הלהקה הערבית־יהודית (העולם הזה 1604). את ה־זמרת הזאת אני מכירה, אך טוב יותר אני מכירה את עצמי.
על כן תמהתי כשהופיע שמה תחת תצ־לומי.
ובכן: אני יהודיה בת ישראל, שמי פנינה

אצלנו רואים טוב יותר



לנו יש
PHILCO
A SUBSIDIARY OF Ford Motor Company
תוצרת חוץ

השלמות הטכנית והעיצוב המודרני בטלביזיה PHILCO

PHILCO החברה הגדולה בעולם למכשירים אלקטרוניים, ובעלת מוניטין של 75 שנה התקינה מכשירי טלביזיה מיוחדים המותאמים לתנאי הקליטה בישראל.
מכשירי טלביזיה פילקו, הם היחידים עם הפנט COOL CHASSIS המאוורר בהתמדה את המכשיר בפעולתו ומונע שריפת המנורות והשפופרות.
דגם BLACK MARVEL "הקסם השחור" הנו היחיד עם מסך שחור, בו התמונה מופיעה מיד והקליטה חדה וברורה גם באור יום, המסך השחור אינו מעייף את הראיה.
בטלביזיה פילקו:

הקליטה צלולה יותר התמונה חדה יותר הראות נעימה יותר

פילקו ערובה למוצרי איכות, לשרות נאמן ומהיר ברמה בינלאומית.

מפיצים לישראל: חברת ריפלט בע"מ
ת"א רח' החשמונאים 99 טל. 37766



PHILCO