

(המשך מעמוד 25)

לב, ולוקחת אותה לביתה, ומלמדת אותה לשיר ולרקוד, והמון גברים באים מכל קצתי הודו, כדי לראות את דבגאני היפה. ואו, מרוב שבגאני בהריון, נולדת לה בת, והיא שולחת אותה למינור, כדי שלא תראה מה עושה האמא שלה. ואו, באחד מאלפי הרגעים הקריטיים של הסיפור, מגיע מאנוש האהוב מהתחלת הסרט, ולוקח את הבת תחת חסותו, מלמד אותה משפטים. אבל או, באחד הרגעים העוד יותר קריטיים של הסרט, מגיע גם הבעל הרשע, רחאל, ומאיים על האמא שיספר לבתה מה היא עושה. האמא צריכה לשלם לו הרבה כסף כדי שישתוק, ובסוף היא כבר לא יכולה יותר והיא רוצחת אותו. מאנוש מכין קרהגנה נהדר, אבל אז, והפעם זה באמת או, סיתאום מגלה הבת מי היא האמא שלה, והיא באה לבית-המיש-פט, והאמא רואה אותה, ומקבלת שבץ, וכפי שאתם רואים — הסוף טוב הכל טוב.

משפחת בלש

שלושה ימים בחייבלש (מוגרבי תל-אביב; ארצות-הברית) שני בלשים מת-סרצים השכם בבוקר לדירתו של פושע מבוקש. הפושע מערים עליהם, לוקח את אקדוחיהם ובורח.

לשניים ניתנים שלושה ימים כדי למצוא אותו. במשך שלושת הימים הללו רואים אותם בביתם, עם בעיותיהם המישפחתיות; האשה רוצה שהבעל יחליף את העבודה, שיקח אותה לנשף, שיקדיש לה יותר זמן. מטיילים קצת במטה המיטרה, על פני בע-יותיהם של מפקח המיטרה שמעל בתפי-קידו, ושל הנציב, המאוהב באשת-איש; ויחד עם זה חוזרים מדי פעם לחיטושים אחרי הפושע המבוקש.

למרות שבאנגלית נשמעים הדיאלוגים יותר טוב מאשר בתרגום העברי, הם בנאלים למדי — והחיים המישפחתיים של הגיבורים עשויים יותר מדי על-פי המתכונת ה-אמריקאית של סרטי-האבה-ומישפחה. ובכל זאת, במשך הסרט, מתקשרים עד מאוד ל-אנשים שבתוכו — ולמה שקורה להם. קצת בגלל החיחוכים המהירים, המזרזים את קיטעי-הקישט, קצת בגלל הצילומים ה-יפים — ובעיקר בגלל המשחק והאישיות של שני הכוכבים הגדולים: ריצ'ארד ויד-מארק והנרי סונדה.

ביקורת קטלנית

המשאומתן על מכירת טוביה החוזב היה בעיצומו. גולן דרש מאתיים וחמישים אלף לירות והקונה היה מוכן לשוחח על המ-חיר הזה, ואז גודע לגולן שיוסף לפיד עומד לכתוב ביקורת קטלנית על הסרט, בעיתון ווראייטי.

ווראייטי הוא העיתון החשוב ביותר ל-ענייני-בידור של אמריקה. יש לו השפעה מכרעת על גורלו של כל מוצר אמנותי, הוא קובע שם, באמריקה, מה יחיה ומה ימות.

לכן, כששמע גולן על הביקורת-שבדרך הוא פנה ללפיד, ביקש ממנו לדחות אותה — עד לאחר גמר המשאומתן.

הוא פנה אליו בעצמו, הוא פנה אליו בעזרת שליחים, אך לפיד סירב. והביקורת הקשה הופיעה — לפני גמר המשאומתן.

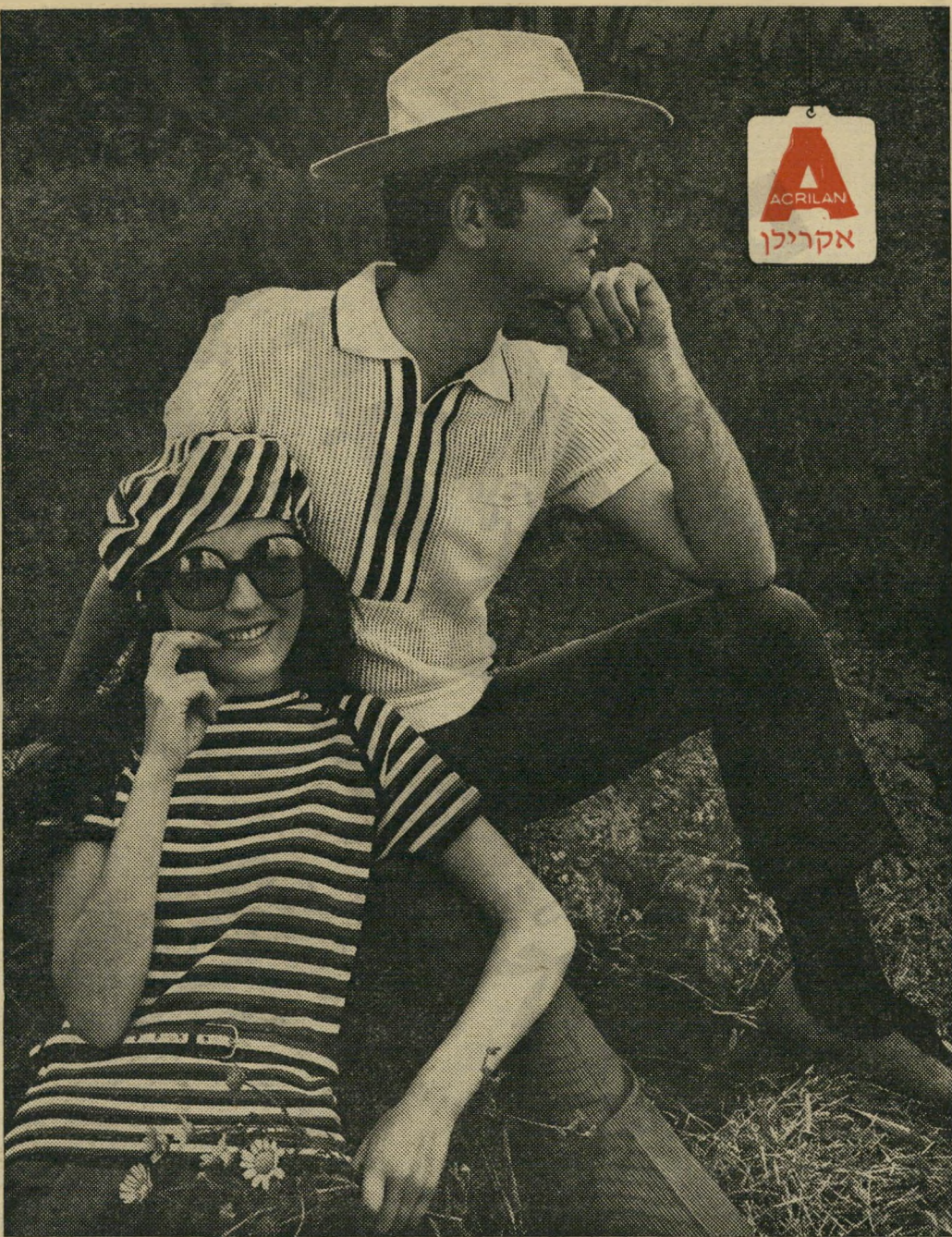
תהליך

אמנות

מילים פורמן, הגאון הצ'כי, מתאר ברגש עמוק ובהומור ניפלא את חייהן ואהבותיהן של נערות העובדות בבית-חרושת לנעליים, בעיר קטנה, בסרט **אהבותיה של בלוני** לילי (פאר, תל-אביב). יצירת-המופת של המאה, **יוליסס**, תורגמה על-ידי יוסף שטרק לקולנוע טהור, שבו חייהם ההכרתיים וה-תהיכרתיים של הגיבור היהודי, בלום, ושל אשתו, מתגלים לא רק במונולוגים מופלאים, אלא גם בתמונות באותה רמה (גורדון-תל-אביב).

מתח

במיסגרת של סיפור בלשי על חיפושים אחרי רוצח נעלם, מתואר **בכחום הלילה** (הור, תל-אביב) מאבק מעניין בין מפקח-משטרה לבין חוקר-מיקרי-רוצח כושי. זה על רקע של עיר דרומית ואנשים גזעניים שונאי-כושים. מישהו כבר של רוד שטייגר ומשחק מצויין של סידני פואטייה.



מתוך קולקציית הקיץ של **אקרילן**, ב"המשביר לצרכן" עצוב: רות טטרקו; מערכת לאשה — "זולקס"; חולצה קייצית לגבר ולילד — "תנין".

MAYFAIR

VOL. 3 — NUMBER 2

בתוכן:

מאמרים מיוחדים
בחורות
רומן
אופנה
אמנות
מאורעות

עכשיו להשגה בחנויות
המובחרות לעתוננים וספרים

המפיץ הבלעדי

סוכנות ברונפמן בטי

מלון דוד (כשר) שפת-הים נהריה

מזמין אותך

לפנסיון מלא עם בילוי ובידור חינם

מ-30.6.68—16 במחיר — 25 ל"י ליחיד ליום

בתכנית: כניסה חינם לשפת-הים, טיולים מאורגנים לגליל המערבי, בערבים: מועדוני לילה: "פרדידורה", פינגווין, "לה-קפריס", בית-דולפין. תיאטרונים, קול-נוע, ערבי הווי ועוד. תה מנחה לצלילי תזמורת עם זמר.

בלו חופשתכם במלון דוד נהריה ותהנו ממלון טוב ובידור חינם!

הזמנת מקומות ופרטים: מלון דוד טל. 920555 נהריה.
"נהר-טון" טל. 921777 נהריה
משרד "קל" רח' גורדון 28 טל. 222042 ת"א.

הופיע:

הספיריטואליזם

מחקר בלעדי על קיום הנשמה ונחיותה • צלום נשמות • עולם האמת • נבואה וטלפתיה • ועוד... ועוד

הוצאת יפעת

המחיר: 4.90 ל"י

הפצה: ספרי אייל, שטראוס 3, ת"א

קורסי-קיי קצרי-מועד ל-

קצרנות

עברית ו/או אנגלית

הצלחה מובטחת! הרשמה:

"אולפן גרג" (בר-קמא)

ת"א: גורדון 5, טלפון 236209

י"ם: ב"ס "הפקיד", בצלאל 18

חיפה: בית-ספר "במעלה".

קורס חדש: ב-23 ביוני