

# קולנוע

(המשך מעמוד 31)

יאהבו אותה. כמו שכל נערה רוצה. אבל בעיר הקטנה שלה, בזרוק, יש בית-חרושת לנעליים, ומאות פועלות העובדות בו, ואין גברים.

כמו שמסביר את זה מנהל-העבודה, כש הוא דורש להביא גודי-צבא לעיר: "הנערות הללו חוזרות מהעבודה ואין מי שילטף אותן, אין מי שיאמר להן מילים טובות. הן כמו פרחים רעננים. הן זקוקות למים. לתשומת-לב".

וכך מגיע, באמת, לעיר גודו של צבא. צבא זקן. גודי-מילואים. גברים עם כרסים וקמטים, ומשקפיים, ונשים בבית. אבל גברים.

ואז מגיעה ההילולה של הסרט. הנשף שנערך לכבוד הצבא שהגיע לעיר הוא דבר שהצופים לא ראו בקולנוע, ואין ספק שגם לא יראו. כל מה שאפשר להגיד על המאבק בין המין הגברי לנשי נאמר בו. הבמאי הכיט, עם מצלמה שקטה, אובייקטיבית כימית, באולם המואר באור בהיר, באנשים שבתוכו. איך הם מתנהגים. איך בחור מזמין בחורה.

איך שלוש נשים מביטות בהתענינות ובפחד, בשלושה גברים. האם יזמינו אותן? האם לא יזמינו אותן?

בחורה, שאיש לא ניגש אליה, בוכה. שלושה גברים מתכננים תוכניות. חיים של מים. אנשים, בעיות, עולמות, בתוך נשף אחד. צוחקים עד מוות. כי זה מצחיק. וארבעים את כל האנשים המשתתפים. כי הם כל-כך אנושיים.

אחרי זה, מפתח פסנתרן צעיר את אנה



כרשוכה ב"אהבותיה של בלונדרית" לילה נהדר

לעלות איתו לחדרו. (מה? הוריקן התגרשו? איך נהדר. גם הורים התגרשו. אז בואי תעלי אלי. נדבר על זה.) היא מתפתה. לילה נהדר. הפסנתרן נוסע. הנערות בפנימייה מקבלות בהצבעה פה-אחרי החלטה להיטיב את דרכיהן. לא ללכת כל יום עם בחור אחר. אנה עוצרת משאית ונוסעת באמצעו תה לפראג.

ואז מגיעה תמונה שנייה, המאירה שוב בוקות ובקיצור חיים שלמים. מיחסים בין גברים לנשים עוברים ליחסים בין הורים לילדים. מילה הפסנתרן מנגן באולמות ריקוד ענקיים, ואנה מגיעה לביתו. שני ההורים הרדומים ליד טלביזיה, מתעוררים ומתחילה סצינה משפחתית ארוכה, מדכאת ומצחיקה, המסתיימת כשאנה חוזרת לפני מיה שלה. שוב לילה. היא שוב במיטה, ומספרת לחברתה סיפורי-חלום על המצוינות אותה שהיתה כל-כך שונה ממה שהיא חשה בה ורצתה.

יש בסרט ביקורת על המישטר הציפי, על החברה הקובעת את חיו של האדם, כמו (המשך בעמוד 34)

# ביום ששי חופיע

# לאשה

# גליון מוגדל 84 עמודים

# תיאור מלא של טקס בחירת מלכת היופי

מאמרים נרחבים, מדורים  
ועשרות תמונות

מעב  
לכל

T.V.

Metz

בקליטה  
ובקוץ

מפיצים בלעדיים  
ומכירה סיטונית  
רחוב  
אבן-גבירול 45  
טל: 227365 ת"א

WITH THE  
NEW  
COLOUR  
CLEAR  
DEPICTOR



הפצה איזורית: חיפה, "קדרו" בע"מ, טלפון: 69282  
הפצה איזורית: פתח-תקוה, חיים מונטביץ, ההגנה 11  
רן, ההגנה 12