

ואר׳ס הסתיים — עכשיו היא עומדת ללדת

האמהבה

המדרה

הצליח — משום שלא רצה לתת לה את מה שבאמת רצתה, את עצמו, כפי שהבטיח יר פועמים רבות.

לני לא אעזוב את אשתי, אמר אז. "מה פיתאום, מה רע לי איתה?" כשניסים, בעלה של עליוה, שמע על מצבה, הוא הציע לה להישאר איתו. הוא רצה לתת לילד את שמו. אבל עליוה סירבה. "אני רוצה להיות אדם חופשי", היא אמרה לו, "אני לא רוצה להתחבא מאחוריך. אני לא רוצה להיות חייבת לך משהו."

באותו זמן עודיכלה עליוה לוותר על

אריס סאן החל מתרחק ממנה. הוא אהב אותה, נכון. הוא אהב אותה מאוד. אבל הוא אף פעם לא חשב לעזוב את אשתו למען האהבה הזאת, ואת שני ילדיו. הוא לא רצה להיפרד ממנה, אבל הוא גם לא רצה לקשור את עצמו בקשרים חדשים. המצב, כמו שהיה עד עכשיו, היה נוח לו זמן קצר לאחר שהודיעה לו על ההריון, הופיע אריס סאן במועדון, בחברתה של דליה פרי. הוא לימד אותה לשיר, כתב למענה מנגינות, חיפש לה עבודה. עליוה ערכה סצינות-קינאה, עזבה את המועדון בכעס. אריס ניסה להרגיע אותה, אבל לא



שיד לאהוב שרה עליוה עזיקרי, בימים בהם היתה עדיין הכל בשביל אריס — והוא עזר לה לפלס לעצמה דרך לקאריירה בימתית ממדרגה ראשונה. אריס סאן חיבר את המילים לשירים — ועליוה שרה אותם על־פי תמלילו.

לבד — אך מאושרת

אך משלימה עם זה. "אני לא רוצה טובות

נראית עליוה עזיקרי היום, בחודש השביעי להריונה, כשהיא יודעת מהם עצב ובדידות. מאף אחד, היא מצהירה בגאווה האופיינית.

הילד. אבל בכל פעם שנפגשה עם האב, דחתה את ההחלטה. הוא קצת התרחק ממנה, אבל הוא עדיין אהב אותה. הוא היה נחמד אליה, והוא דאג לה. הוא שאל אותה תמיד אם לא חסר לה משהו. הוא היה מוכן לתת לה כסף. זה נטע בה ביטחון, והיא החליטה ללדת את בנו.

היום היא נימצאת בחודש השביעי. כשמועד-הלידה התחיל להתקרב, היא חשבה לנסוע לחוץ-לארץ, ללדת את הילד מבלי שאיש ידע על כך. היא ניפגשה עם ריבקה מיכאלי, והתייעצה איתה. ריבקה אמרה לה להישאר בארץ. "הכי נורא", היא אמרה לה, "הכי נורא זה להיות לבד בשעת הלידה, בלי אף אחד. כאן יש לך חברים. את מכירה אנשים. זה משהו."

היא כבר התרגלה לרעיון. במסע האחרון שלה לדרום-אפריקה היא הרויחה עשרים אלף לירות. האב הבטיח לדאוג לילד לכל מחסורו, כך שקשיים כלכליים לא יהיו לה. ועל שאר הקשיים, היא מבטיחה, היא תוכל להתגבר — כמו שעשתה עד עכשיו. "אני חופשייה", היא אומרת, "אני לפחות, לא חייבת שום דבר לאיש. אני יכולה להסתדר לבד. אני לא צריכה אף אחד."



אריס עם ידידה אחרת היא שחקנית ישראליה שהירבתה לי הופיע בסרטים, צינה טוכטרמן. הרכילות אומרת שצינה שימשה לאריס, כדי להתנחם במיקצת מאובדנה של עליוה — כאשר זו התרחקה ממנו, בעיקבות סירובו של אריס סאן לשאתה לאשה, ולאחר שמאן לנרש את אשתו הראשונה למען אהבתו המטורפת.