

הוא היה נורא מבסוט, מפני שהיא הסכימה להינשא לו. אז הוא ט



מיס, ואיתה גם הש הנערה המיסטורית, א שולף אקדח. תחש

מארז תחש חזיתות שונות בתוך גן טרופי מזור עם ציפורי גן עדן, נדנדות וכלבים. בתחילת כל קיץ, השאמפאניה זורמת כמו

בחצר ביתו

בלילה הסדר, הוא עורך שם מטיבה מסורתית ומפוארת. השאמפאניה זורמת כמו

ימים בתאמצער. ושחרר בערבות עצי מית של 2500 ל"י רק ביום החמישי בשמונה בערב.

★ ★ ★

כסף, פרחים ודגים

ה פיתאום מביע אדם את שימתו בצורת ארבע יריות במנורה? כדי ל- הבין את זה, צריך להבין מי זה תחש, הרוק הזוהר, בן התפנוקים של האבא הקבלן.

הוא נולד לפני 32 שנה לתוך הרבה כסף. הוא קיבל כל מה שרצה, ועוד בגיל צעיר מאוד הראו עליו כאצבע, חוך כדי לחישה שם אביו. "זה הבן של הקבלן הזה", אמרו עליו, "כסף לא חסר לו. זה בטוח!"

בגיל 17 כבר היה לו כל מה שרצה, ואביו שלח אותו לחוץ-לארץ כדי לקבל חינוך גבוה בארצות-הברית. הוא למד שם הנדסה אלקטרונית, וחזר ארצה רק כש- אביו ביקש אותו לבוא, לע- זור לו לנהל את בניית קול- נוע גת.

אומנם, הוא לא היה מב- ריק במיוחד, והמראה שלו לא גרם לאף אשה להתעלף, אבל הוא היה נחמד, הכסף שלו הרגיל אותו לקבל כ- דבר מובן מאליו את הער- צת הציבור. האמביציות שלו דחפו אותו להוכיח את עצ- מו לא רק מבחינה כספית. הוא רצה לבלוט, להיות ב-

מרכז האירועים והעניינים. הוא דאג ש- ידברו עליו. לא על האבא שלו. לא על הכסף שלו. שיאהבו אותו. כולם. רק אותו.

לפני שנים הוא התחיל להקים את הנוה החברתי שלו בהרצליה-פיתוח. הוא רכש מיגרש, עם צריף שוודי, והחל לשפץ אותו. "זה לא עלה לי פרוטה", הוא מתגונן



"כשנט התחשק

תחש

ה בחורה, שבגללה זיעזע נחום ("ת' תחש") קפלן את מלון שרתון בארבע יריות-אקדח מהירשות אונייט, לא היתה נערת-זוהר או מלכת-יופי. היא היתה נערה פשוטה, לבושה בבגדים צנועים, מעוטרת בשיער קצר, בלתי-צבוע, מבריק, ופנים ש- אינן מאורות כלל וכלל על-פי האופנה ה- אחרונה.

היא עובדת במיקצוע אחראי ובלתי- זוהר, כמזכירה באחד המוסדות הגבוהים של המדינה, והיא עדיין לא הספיקה להת- קלקל בדיסקוטקים ובמקומות הכסף וה- זהב של תליאביב — בעיקר מפני שהיא מכירה את נחום קפלן מזה שבועיים ימים בלבד.

הם מכירים זה את זה, בעצם, עוד מתקו- פתהילדות, אבל רק לפני שבועיים עלה בדעתם לחדש את ההיכרות. הם יצאו פעם אחת, פעם שנייה ושלישית, עד שהגיע היום הראשון הידוע.

זה היה במועדון מרוב הקסמים של שרתון. הם הגיעו לשם עם דייל אל-על אוסקר קנאבל, עם אשתו תחייה, עם איש- בטחון פופולארי ביותר, אשתו, ואחותו של אותו איש בטחון — שהיא הבחורה ה- יפה הנ"ל.

היה שמה. כולם התחילו לשתות, ובי- עיקר תחש. רקדו ושוחחו, וכשהערב היה בעיצומו, תוך כדי ריקוד, הציע תחש, הפלייבוי המושבע, לידידתו הצעת-נישואין רצינית.

"היא הסכימה", הוא מספר, "הייתי כליכך מאבסוט! רקדנו ורקדנו ורקדנו, וברבע לשלוש הלכו לסגור את הבאר. הייתי עליו נורא. אמרתי לכולם לזוז, לקחתי את האקדח שלי, תופי 38 קצוצי- קנה. ויריתי ארבע יריות במנורה. כל פגי- עה בול".

למחרת הוא נלקח למשטרה, ישב ארבע

היום בעקשנות, "זה היה כשעמנו להקים וילות לשגרירויות. מצאתי את הצריף קבור באדמה, ולקחתי אותו".

הצריף מורכב היום, בכל אופן, מאולם ובו שני מסכים. מסך רחב להקרנת סר- טים סינמסקופיים ומסך רגיל. יש שם מע- רבת סטראופונית אלקטרונית, ובחוף שתי בריכות-דגים, ובהן צמחייה טרופית ועיר- פול מלאכותי הנוצר בעזרת מכשירים מיוחדים, ואבן-ריחיים ענקית, שהובלה במ- נופים מיפו. הגן מלא פרחי ציפורי גן- עדן לבנות, פרחים מוזרים בעלי ריחות משכרים, ומה שלא עושה הוא עצמו, בר- כות עצמו, הוא עושה בזכות הבית הזה.

יפהפיות

זמורות

ה תחש זה, הפלייבוי הזה, שנשים מש- "ו" תגעזות עליו? שורק את מלכת-היופי הזאת? שהיפהפיה היא השתגעה אחריו? הוא יודע שאומרים עליו כל מיני דברים



בקיץ, מתעופף תחש על גליהכנירת. אומנם סיר- אין לו, אבל הוא מצליח תמיד להיבדק לסירות-מיר ספורט אחרים, כל מקורביו מודים כי בשטח זה רכש לו

ביום ניוטו, הופיעו בבסיס קליטה ומיון של צה"ל, הרמטכ"ל משה דיין ולוף צבי ("צירה") צור, העיפו את תחש הטרון ישר אל בסיס חיל-האוויר, שם בילה את שנות ניוטו. היה זה עוד ציון דרך בדרכו המצלחה.

באוויר ביום ניוטו, הופיעו בבסיס קליטה ומיון של צה"ל, הרמטכ"ל משה דיין ולוף צבי ("צירה") צור, העיפו את תחש הטרון ישר אל בסיס חיל-האוויר, שם בילה את שנות ניוטו. היה זה עוד ציון דרך בדרכו המצלחה.