התפנקי לך
באמבט קצף תלמי
בת-אורן
סבון
ללא
סבון Taya

יא ישראלי של מבקרים בקולנע הושג בשנים עשרה הימים הראשונים של הקרנת הסרט
ימים", לאחר ש־122 אלף צופים חזו בסרט זה ב„סינרמה" בתל־אביב, בקולנע „אוריון"
, בקולנע „מאי" בחיפה, ובקולנע „שביט" בבאר־שבע.
רט, שהוא הסרט המקיף הראשון על מלחמת ששת הימים, מביא לראשונה את סיפור המל־
לשת החזיתות, וזאת מפי ראשי הפיקודים, מפקדי חיל האויר, חיל הים והשריון.
רט מציג בפנינו את תקופת הכוננות וההכנות במדינות ערב; את רגעי המלחמה הראשונים
בצעי חיל האויר, הפריצה לרפיח, האן־יונים ואל־עריש); את קרבות סיני, ולאחריהם את
רושלים (כולל הקרב על גבעת התחמושת, שער מנדלבאום, מוזיאון רוקפלר והפריצה לעיר
כיבוש בית לחם, חברון, שכם והמשולש. חלקו האחרון של הסרט מתאר את כיבוש הרמה
— על מוראותיה וקשייה הפיזיים.

ונות הסרט „ששת הימים" צולמו בשדה המערכה, וחלקם צולמו במיוחד ובמדויק עבור
ן התמונות מצויות כאלו, החושפות לראשונה את פעולות הקומנדו הימי של ישראל, את
יר במצרים ואת שיטות האימון של הפדאיון.
כרי מעצבי הסרט ומפיקיו, למעלה משמונים אחוז מתמונות הסרט טרם נראו על מסכי
ארץ ובעולם.