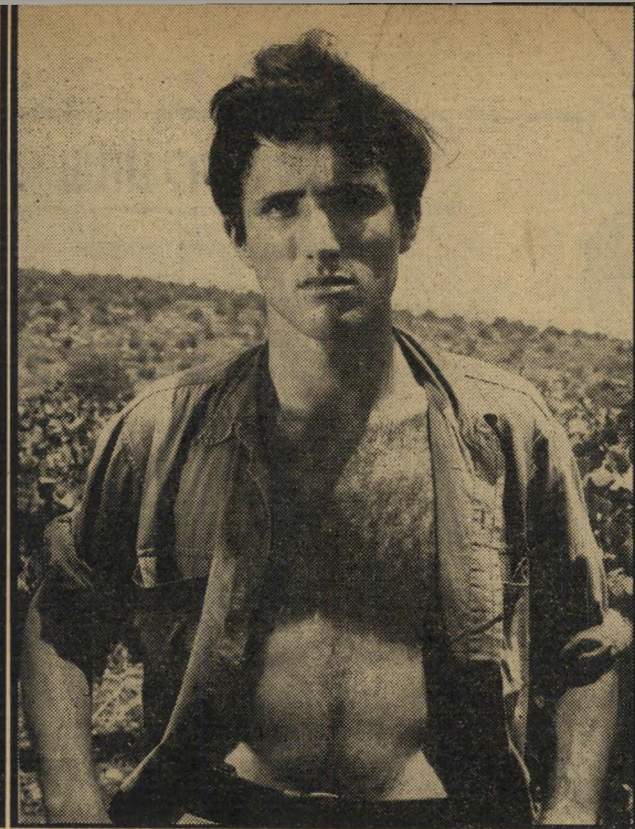


איריס



אסי



אהרונה

אסי ואיריס הם אומנם בני אותו גיל, אבל על א הרבה יותר הרפתקאות ומאורעות, והוא כבר אדם בן הרבה יותר עשיר למרות גילו הצעיר.

הוא עומד להוציא בהוצאת סברסקי, אבל כל זה לא חכמה. משום שאת זה הוא מספר לכל אחת מן המכירות שיש לו.

אסי דיין הוא בן למשפחת שוברי לבבות. לכן אין פלא שזה מורגש עליו. חינוך ותורשה תמיד עושים משהו.

שומר



דיין מקיטן

מה שקרה לו עם איריס קרה לו פעם לפני חצי ליאורה ריבלין. הוא ניהל איתה רומן ארוך בסרט ק אחד הוא אפילו עשה לה כל מה שעשה לאיריס לפני אבל ליבה של ליאורה נשאר משום מה שלם אחרי גס או אשתי ידעה על זה. הוא אומר, "היא חברה שלי, אבל כבר החלטנו להתחתן. היא הבינה היא יודעת שזה המקצוע." אבל תאמינו או לא תאמינו העבר שלו התחיל צו לפני ליאורה ריבלין. שנה לפני כן הוא עשה כמעט

מעבודתי, להתייחס ככה אל שחקניות בסרט. "זה טבעי שאני נותן לאיריס הרגשה טובה, כי היא פשוט מוצאת שפה משותפת איתי מאשר עם גרעון זינגר ואחרים, אנחנו פשוט בני אותו גיל, וההרגשה שלה פשוט טובה כשאני לידה, אבל אני לא חושב שהיא מאוהבת בי."

אבל איך, בכל זאת, מקבלת את כל זה אשתו החדשה ויהפיה, אהרונה? היא אומרת: "אינני חושבת לקחת את זה ברצינות. ביקרתי במקום הצילומים, ויש לי רושם שאין בעיות. נדמה לי שבארץ פשוט ממציאים אהבות." אסי אומר על זה משהו אחר: "אהרונה ידעה שאני הולך לעשות סרטים. הסיכון הוא סיכון ידוע. היא יודעת שזהו הלק

הוא התפרסם לראשונה פירסום עולמי כששבר קודם כל את לבה של אשתו, ואחר כך את הכוס של הרבי, בטכס ההתונה הי מפורסם ביותר שאירע בארץ. חידש לאחר החתונה הוא כבר הצליח לשבור לב שני, את לבה של איריס יוטבת, התנולית החדשה הממלאת את תפקיד אהובתו בהוא הגד בשדות. עם תחילת ההסרטה היו היחסים ביניהם מקצועיים לחלוטין. אסי לקח את איריס לשדות, אותם שדות שבהם הוא הולך, ליטף את שערותיה, את צינוריה, נשק לשתי עיניה, ליטף את גופה והצמיד אותה אל לבו, ממש כמו שכתב משה שמיר.

אבל היחסים המקצועיים הללו השפיעו קשות על לבה הרך של הנערה בת הטמונה עשרה, והיא התאהבה באהוב-לבה הקולנועי. "זה עוזר לה בעבודה," מסבירים אנשי הצוות, העוקבים אחר המאורעות בחדרה רבה, "היא מסתכלת עליו כל הזמן כמו אליל, היא מביטה בו באהבה לפני המצלמות ומאחורי המצלמות. וכשיש לה איזה כצינה משותפת איתו היא עושה את זה ממש כמו בחיים, זה נראה אמיתי בגלל זה."

כר מיני דודות

הם נמצאים רוב הזמן יחד. רואים אותם יושבים בפינות שונות, מרוחקות, ומסתודדים. כשהיא צריכה לאיזה מקום, הוא מלחץ אותה. יש להם הרבה דברים משותפים לעינח עליהם. לא רק הוזה משותף אלא גם עבר משותף, עבר רחוק. כי אסי דיין הוא אמנם בנו של אתם יודעים-מי אבל גם לאיריס לא חסר יחוס צבאי.

היא נולדה לאלוף-משנה לנצט, גיבור מלחמת-העצמאות ומלחמת ששת-הימים, ואם זה לא די הרי יש לה גם דודה שהיתה מפקדת ח"ן ויש לה עוד דודה אחת שקורר אים לה בתיה לנצט. לכן, כשרואים את השניים מתבודדים ומסתודדים, אפשר בהחלט להבין על מה הם מדברים. על המשפחות הצבאיות שלהם, כמוכן.

שפה משותפת

הן מזה אומרים שהוא גם מספר לה על התסריט שכתב לפי סיפורו של ענגון, בלב ימים, ועל האוטוביוגרפיה הזמנית שהוא כתב ועמד להוציא בהוצאת עמיקם, ועכשיו

