

היא היתה יותר -

השבוע נהרגה ג'יין מנספילד בי-
הן תאונת-דרכים. אבל היא החלה לדעוך
הרבה זמן לפני כן.
את הקריירה שלה היא התחילה בתקופת
מרילין מונרו. הקהל העריץ אז את מרילין,
ואהב כל חיקוי שלה. וג'יין מנספילד לא
היתה סתם חיקוי אלא חיקוי בולט, עם הרבה
הגזמות במקומות הנכונים.

★ ★ ★

"מאשרת במיטה"

הקהל עדיין אהב אז הגזמות: בליטות
לכל הכיוונים האפשריים, הרבה חמצן על
הראש, חגורה מהודקת עד כלות הנשימה ו-
שמלה דבוקה על הגוף. שורה שלמה של
כוכבניות מחומצנות ניסו, ללכת לפי הנור-
סחה, החל ממימי ואן דורן ועד לדיאנה
דורס. אבל ג'יין מנספילד ענתה על הדרישות
יותר מכולן.

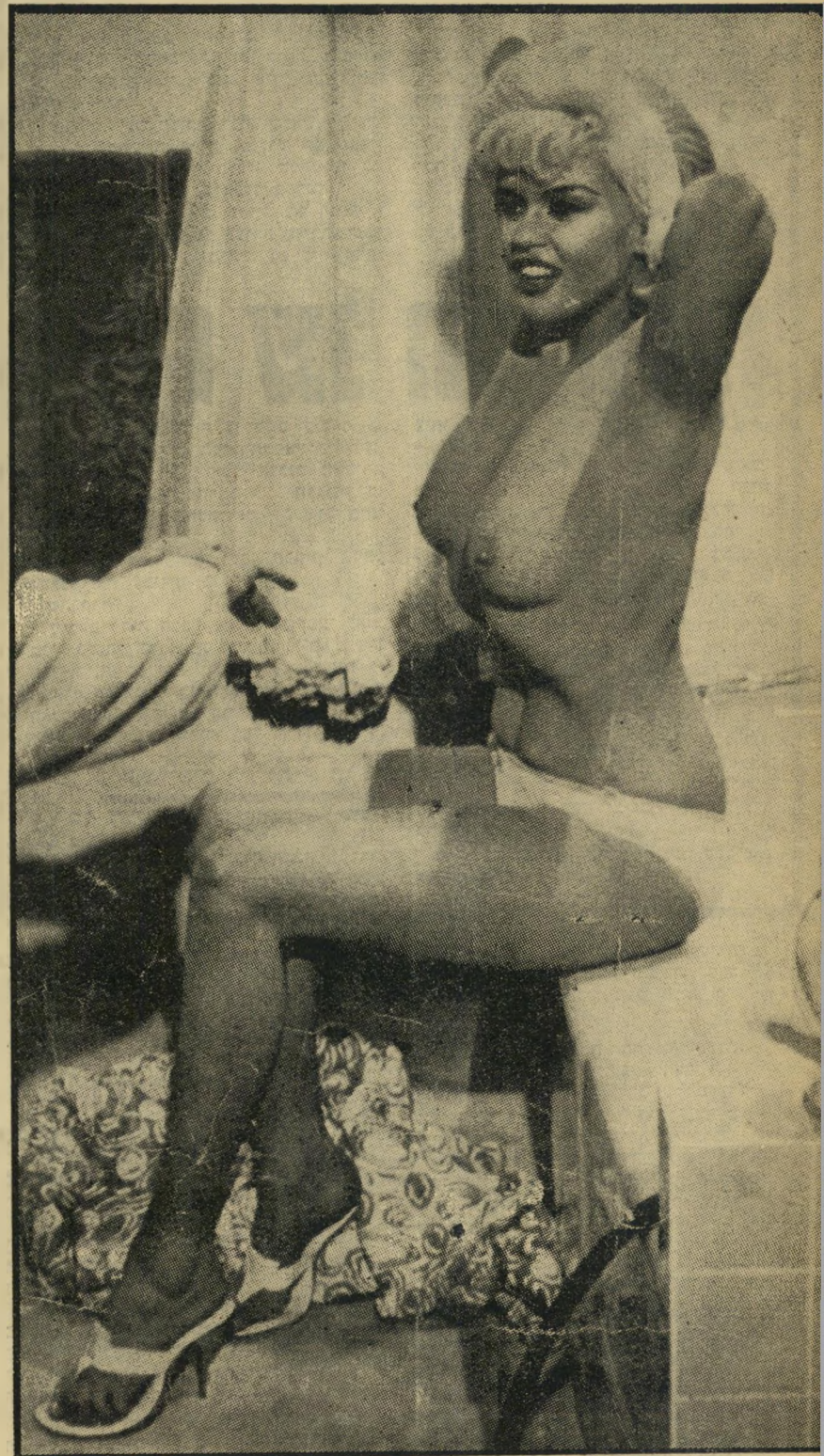
בדרכה המוגזמת והמוגזמת היא השתדלה
ללכת בעקבות האלילה: כל מה שמרילין מו-
נרו עשתה — ג'יין עשתה עוד יותר. היא
היתה יותר מינית, יותר רעשנית, יותר
זוהרת ונוצצת.

אבל מרילין היתה אלילה אמיתית. היא לא



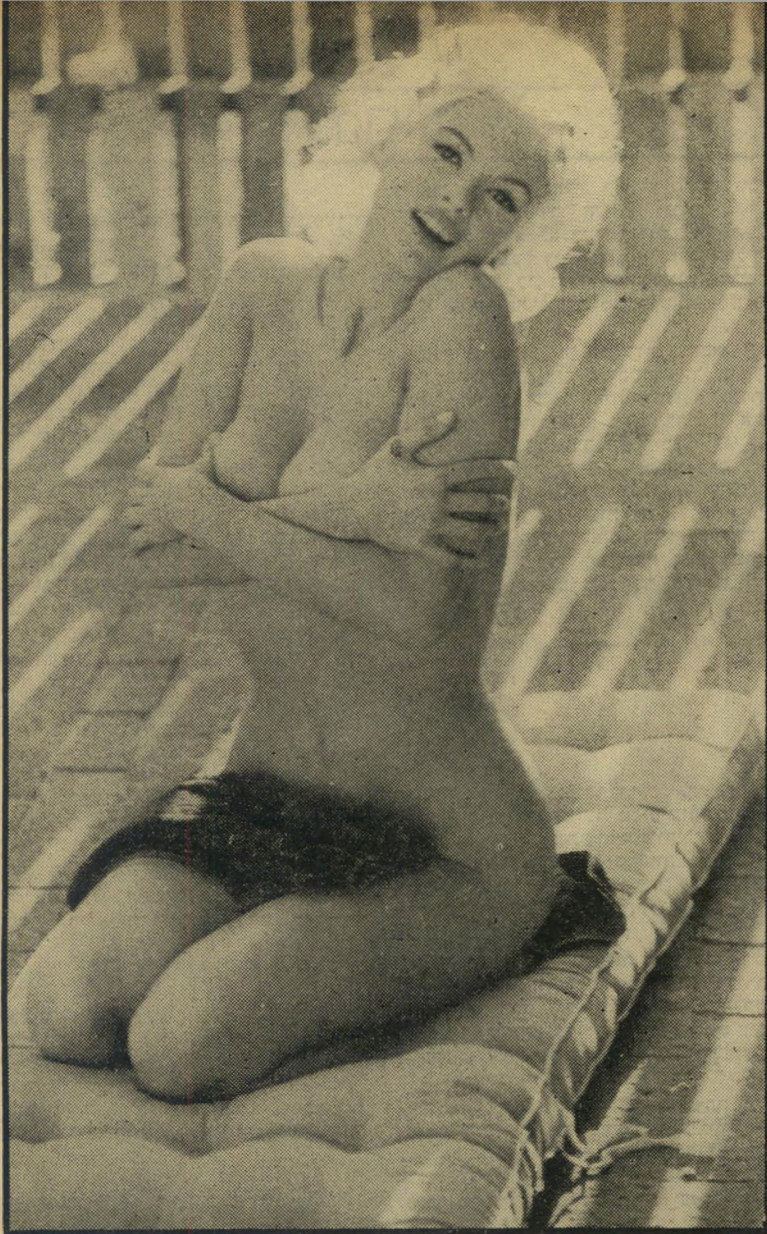
מאריילין השניה

התמונה
המפורס-
מת של ג'יין, בה היא ניסתה ליצור לעצמה
דמות חדשה, חיקוי למאריילין מונרו.



היתה אם לשלושה ילדים, אך בת 33 בלבד, עת נהרגה
בתאונה הקטלנית. היא הרבתה להציג את ה-100—55—93 שלה,
שזיכו אותה, בתואר הבלונדית המטומטמת הפיקחית ביותר ובבעל ראשון כבר בגיל 16.

ג'יין היסודית



מקום הריק בכל רגע, ומצא במקומה אלי-
לוח חדשות לוליות קטנות, נערות עם פני
ילדה, עיניים גדולות ותמהוניות וחזה ש-
הלך וקטן, הלך וקטן.

★ ★ ★

לאבד חזיה במים

ג'יין מנספילד לא התאימה כבר ל-
מידות החדשות, אבל היא המשיכה ל-
היאבק על המקום בצמרת. היא השתמשה ל-
שם כך בבעלה, איש השרירים מיקי הר-

צריכה היתה לעבוד קשה כדי להתבלט, די-
היה שתופיע, שתראה. ג'יין לעומת זה הי-
תה צריכה לשחק כל הזמן את הרמות הי-
מיניות שיצרה מעצמה.

„גבר צריך לעשות אשה מאושרת“, היא
הודיעה לעיתונאים, „ואני מתכוונת לכאור-
שרת במיטה.“ בבית אני מסתובבת ערומה
לגמרי. אני לא חושבת שיש לי מה ל-
הסתיר.“ „הגאווה הגדולה שלי היא החזה,“
אני מומינה כל בחורה להתחרות איתי על
זה.“ מה שהיה מפליא, שיחד עם זאת

חיייה ומותה שב אלילת החזה

גיטי, לו נישאה בטכס מדהים ורעשני.
ושניהם היו מופיעים במקומות ציבוריים,
ומבליטים הוא את השרירים והיא את החזה.
הם היו הולכים הרבה לים, ודואגים ש-
הגופות שלהם יצולמו שם מכל הצדדים, ו-
כשהגופות הפסיקו לדבר בעד עצמם, התחיל
לה ג'יין לעזור להם: היא איבדה יום אחד
את החזיה במים, היא התפרצה יום אחד
לחוף בצעקות, והכריזה שכרישים רודפים
אחריה, היא נפלה יום אחד לבריכה במלוא
הלבוש, היא הופיעה במסיבות נוצצות, יום
אחד עם גב חשוף, יום אחד עם בטן חשו-
פה, ויום אחד עם חזה חשוף.

העולם עדיין סגד לבריז'יט בארדו, ג'יין
פונדה כבר התגלתה, צעירות כמו פסקל פטי
ומילין דימוניו הלכו ודעכו, וג'יין מנספי-
לד נאבקה.

היא החלה לפרוש את חייה הפרטיים ב-

נשאה בחורה אמריקאית פשוטה, שכל מה
שרצתה זה ללדת המון ילדים לכל בעליה ו-
זאת אמנם עשתה.

אך יחד עם זאת היא הצהירה הצהרות
מפוצצות לעיתונות, הופיעה בכל מיני מקו-
מות בכל מיני צורות בולטות, וצעקניות,
וכשמרילין מונרו עשתה לעצמה שם של
שחקנית, של דמות, והפיעה בסרט אחר
סרט, המשיכה ג'יין מנספילד להופיע ב-
שערי-עיתונות ובמדורי הסקנדלים. כש-
כשרונותיה מתבלטים ברחיצה באמבטיית
שיש ורודה דמויית לב, בתוך ביתה הי-
מצחיק, המלא אלפי אביזרים ורודים, כולם
בצורת לבבות.

ואו מרילין מונרו התאבדה, ויחד עמה
הלכה לעולמה תקופה שלמה. העולם התיי-
אש מלמצוא אלילה חדשה בדמותה, למרות
שג'יין מנספילד היתה מוכנה למלא את הי-