



אריאנה

ואין טעם להרגיז בעל שנאשם ברצח אשתו הראשונה, אפילו אם יצא זכאי במשפט השני. אך כאשר סם התחיל לנהוג בכבישים במהירות של 160 קילומטר לשעה (וזה לא בריא אפילו באמריקה) עשתה אריאנה פליטת פה אומללה ושאלה את סם: "מה אתה רוצה, דארלינג? להרוג אותי?"

זה הספיק מסם. הוא לא הרג את אריאנה. רק צינח לה שאם מהירות הנהיגה שלו לא מוצאת חן בעיניה היא יכולה לצאת מן הרכב ומן החיים שלו.

וזה בדיוק מה שאריאנה עשתה. קודם כל היא יצאה מן המכונית. ובקשר ליציאה מן החיים של סם, זה עוד לא ברור. כי סם נסע בינתיים לבית מרגוע והבטיח לבקר אצל פסיכיאטר.

ואריאנה צובעת בינתיים את המטבח בבית. הנשים הגרמניות אוהבות, כידוע, לבשל לבעליהן הטובים במטבח נקי.

מי יש לו

כוח לסבול?

באמצע מסיבת העיתונאים החליט הדוקטור כי הט לו מדי. בתחילה הוא הסיר את המעיל שלו. אחר כך הוא הוריד את העניבה. ולבסוף ניגש להוריד גם את החולצה.

זה היה סוף המסיבה. אבל ההתחלה של דיון פומבי על מה, בעצם, קורה לדוקטור. **סאם שכארד**. שבילה את עשר השנים ה"אחרונות בבית הסוהר, על רצח אשתו, ורק לפני כמה חודשים זכה במשפט חוזר ושוחזר מן הכלא.

ואז דווקא היו לו כמה סיבות להרגיש טוב ולהתנהג כמו בן אדם. קודם כל שהוא בכלל יצא. ואחר כך גם בחוץ. אשה חדשה, גרושה גרמניה בשם **אריאנה** שהתאהבה בו מרחוק והציבה את האוקינוס על מנת להגשים את אהבתה.

וחוץ מזה הוא עמד לשוב ולהיות רופא עשיר, כמו ש"היה בעבר. אולי לא מרפואה, אבל בוודאי מן הספרות, כי הוא כתב בחודשים האחרונים את ספר חייו **ככול וזכה!** וזה הפך תוכף לרב מכר.

אבל אחרי כמה חודשים של חירות התברר שמשקו לא בסדר אצל סם. כמו התנהגותו במסיבת העיתונאים שנועדה לרימוס ספרו. הוא גם התחיל לשתות כמות כבירות של אלכוהול והוא התחיל להסיל את כל הצלחות שעל השולחן באשתו הסרייה. אריאנה סבלה וסבלה, כי אהבה זו אהבה.



סם

מה לא עושים בשביל מטבע זר?

ציאק שירשה לה להשאר בחדר. אבל בגירסה ליצוא יש לה גישה יותר נבונה לעניין: היא מדברת מעט מאד. אבל

גם האמריקאים זקוקים למטבע זר. וגם להם יש את הפתרון שלנו להשגתו. הם משי תולים להגדיל את היצוא.

אחרי שהם מיצו את כל האפשרויות ביצוא מכיניות, ספרים, כיס, ומזונות גיימס בונד הם חזרו לספל במוצר היצוא החתיק שלהם, סרטי הקולנוע.

ולשם כך הם חזרו לשיטה הישנה, של ייצור כל סרט בשתי גרסות. הגרסה ה"שקטה" מיועדת לציפים האמריקאים, שיכולים בין כך לצאת מן הקולנוע ולקנות פלייבוי. והגרסה החייה יותר נועדה ליצוא — לחיות האלה שמעבר לים אוהבות מין, מין, מין.

יכך קרה גם בסרט האחרון של **ציאק קונורוס**, רכיבה מעבר לנקמה. בסרט הזה פולט ציאק לחדר במלון בו שוכנת נערה צעירה (**מאריסה מאת'ס**). כמובן שזה מניס את מאריסה לצרה. אין לה איפה ל"השאר."

בגירסה האמריקאית מאריסה מדברת הרבה מאד וחושפת מעט מאד — כדי לשכנע את



דשימוש פנימי

חושפת הרבה מאד. וזה גם משכנע את ציאק שהיא בהחלט יכולה להשאר בחדר.



דייצוא



מעשה בענק יהלומים

היא היתה מעבירה מתנות אישיות יקרות כי אלה תיכפומיד למויאון הלאומי. אבל גיאקי סברה שהמקום של ענקיהלומים הפאקיסטני אני הוא לא במויאון הלאומי. המקום שלו הוא על הצומח שלה. וזה בדיוק המקום היכן שנשאר ענק היהלומים הזה.



זקרון קנדי

גיאקי כבר נרגעה. היא חזרה עם הילדים שלה מחופשת החורף באיים הקאריביים ו"החליטה לשכוח את כל הצרות. גיאקי היא, כמוכן, ז'אקלין קנדי. היא היתה לי אחרונה, כוכר, די בחדשות, כאשר השת"פטה על הספר החוש על מות בעלה. אבל הפעם, אומרים יודעי דבר, נמאס לה והיא החליטה לחיות את החיים שלה. ולשם כך ערכה מסיבת ברוכים הבאים קטנה ברירה הניו יורקית שלה (עשרה חד"ריב בקומה ה-15 במרכז מנהאטן). היא הרי פיעה כמה שנראה כמו פיומה חרושה. היא זאת היא האופנה האחרונה: הליפותיבית שקשה להבחין ביניהן לבין פיומה הגילה ופשוטה.

ואחר כך, כשכל המוזמנים יצאו אתה לסיור בדיסקוטקס, היא שוב הרהימה כי חליפה שלה. רק שזאת היתה חליפה אחרת. חליפה של פרוזה (5000 דולר) מעל למגפיים של צ'ור שהניעו לה עד הברוכיים. חוץ מזה היא עישנה סיגריות כשרשרת מפומית וזה מוארכת ושתמה חזקה נוקיה כמו מים (ואחר כך ניצל בעל הדיסקוטק את ההזדמנות ומכר את הכיסות עם טביעות השפתון של גיאקי לכל המרבה במחיר).

ולפנות בוקר יצאו כולם בחיפוש אחר ה"מאכל האהוב ביותר על גיאקי. והם מצאו אותו, במסעדה הפתוחה 24 שעות ביממה. המאכל האהוב על גיאקי, אחת הנשים האלגנטי שיות והעשירות ביותר בעולם, הוא גולאש בשר עם ספאגטי.

כי גיאקי יודעת להתנהג גם בצורה עממית מאד. למשל כאותו מקרה כאשר טיילה עם הבן שלה בגן העיר ועבר שוטר רכוב על אור פנוע. היא ביקשה מפנו שירכוב את ג'והן ג'והן על האופנוע. רק שהשוטר לא הבין חוכמות וסרב.

זה הרגיז את גיאקי מאד, ולמהרת היא קנתה לעצמה זוג אופניים ומאו היא נוהגת לעבור בגן העיר על האופניים הנוצצים שלה כשהיא מרכיבה את ג'והן ג'והן, בנה. מאחורי רנית, על הסבל.

וכדי שלא תחשבו שגיאקי זאת בחורה כי זאת שרוכבת על אופניים, כדאי לזכור את המעשה בענקיהלומים שהביא לה נשיא פאקיסטאן, **אייב האן**, למתנה עוד כי שהיא היתה רעיית הנשיא. המתנה הזאת לא היתה מתנה פשוטה. ענקיהלומים הוה שוה לפחות 100 אלף דולר.

וכל הנשים הכבודות בתשינגטון רמזו לי גיאקי שתנהג כמו רעיית נשיא מכובדת, כמו **שארלינור רוזבלט**, למשל, היתה נוהגת.

כשר או גוי?

בתפוצה הגדולה של אמריקה נולד משחק חברתי חדש. כשר או גוי. כמה דוגמות: קאדילק זה כשר. אבל מרדס-בנץ הוא גוי (ועוד איוה). נסוע ברכבת התחתית זה כשר. לנסוע בטקסי זה גוי. לחיות בניו יורק זה כשר. לחיות בניו יורקיאנס זה גוי.

- להלן הרשימה הנבחרת:
- אולקוס זה כשר. שבר זה גוי.
- נעלייבית זה כשר. נעליינסים זה גוי.
- חליפה שחורה זה כשר. חליפה חומה זה גוי.
- לשחק גולף כשר. כדורת — גוי.
- וזה עוד לא הכל. המשחק החדש הוא גם די אישי.
- רובנס הוא כשר. פיקאסו הוא גוי.
- פרד אפטייד זה כשר. רודולף נורייב זה גוי.
- ובאהבה העצמית הגדולה של יהודים הרכיבו לעצמם היהודים בניו יורק הכשרה גם כמה נספחים למילון. שהיו מתאימים יותר לניו יורקיאנס הגויים:
- מעילה זה כשר. פריצה זה גוי.
- זיוף זה כשר. גניבה זה גוי.
- ביגאמיה זה כשר. אונס זה גוי (הם לא ראו עיתונים ישראליים בזמן האחרון).

כל כלב, כל ילד

מי יודע איפה מבליס **אליזבט טיי-לור וריצ'ארד ברטון** בימים טרופים אלה בקוטונו הבירה. זה איפה שהם מבליס. ומי יודע הבירה של מי היא קוטונו **אלק גינס** צריך לדעת, כי גם הוא שם. בבירה של דאהומיי אשר במערב אפריקה. ומה עושים במקום כסוח-אל כזה שלושה כוכביבד עם תקציב הוצאות של חצי מיליון דולר? הם מסרטים סרט. שני המלונות היחידים בבירה מלאו עד אפס מקום וחלק מהצוות שוכן במינור.