



נערה בת 16 שנה המציאה בגד ים חדש, שכל נערה יכולה ליצור אותו לעצמה

מחצאיות היא עברה לשמלות, ומשמלות היא המשיכה למכנסיים, ומכנסיים היא עברה לחליפות, וכל רואיה היו מתפעלים מהבגדים שלה ואומרים לה שהם נראים בדיוק כאילו נקנו בחנות. אבל כל המלחמה הזאת לא היותה אתגר מתאים לכישרונות האופנתיים של מאיה סתר. היא היפשה אתגר מתאים יותר ומציאה אותו, לבסוף בבגדיהם.

פתרתי את הבעיה

היר, אבל היא לא הסתפקה בכל זה. היא הוסיפה לו בגדים אורייגנליים, שנתפרו בידה האורייגנליות. וכשהיא ראתה שזה מתאים לה, היא התחילה להשקיע בו, בגוף הזה, יותר מחשבה ומאמצים, והחלה לתכנן בשבילו כל מיני כיסויים חדשים ו־אורייגנליים.

בהתחלה היא תיכננה לו חצאיות, וכשהיא הייתה לובשת את החצאיות הללו ברחובות תל־אביב, כולם היו אומרים שהן יפות מאד.

ומחשבה בלי שום יחס לגודלם. כל שנה יש להם רעיון חדש בעניין הזה, וכל שנה הם מוצאים משהו להוסיף או להפחית ממנו. לא רק מתכנני האופנה עוסקים בשטח זה. גם מאיה סתר.

★ ★ ★
אתגר מתאים

ה טבע ברא את מאיה עם גוף יפה, עיניים גדולות, חיוך זוהר, ושיער כ

מה כבר לא נכתב ומה כבר לא נאמר על בגדי הים? הכל. כולם כבר יודעים שבגדיהם נוצר בשביל הים, ושפעם הוא היה שלם ואחרי־כך הוא נהייה חצי, ואחרי־כך הוא נהייה עוד פחות מחצי, והוא עדיין נמצא במצב של הפחתה. כל עונה מורידים ממנו משהו.

הצרה עם בגדי הים היא שלמרות שהם קטנים ובלתי נראים, מתכנני האופנה וכל מיני מוחות יוצרים מקדישים להם כוחות



היא ידעה אמנם שבשטח בגדיהם המציאו כבר את כל מה שאפשר להמציא. אבל בכל זאת היא ישבה וחשבה על זה.

★ ★ ★ לעצובות ודרומנטיות

בגדיים עם כתפיות וכלי כתפיות כבר המציאו, היא אמרה לעצמה, בגדיים עם חרוזים ועם מטבעות ועם טבעות כבר המציאו, בגדיים עם חזיה וכלי חזיה כבר המציאו, בגדיים עם בגדיים וכלי בגדיים כבר המציאו גם כן. או מה נשאר לי כבר להמציא?

חשבה, חשבה ומצאה, המצאה שהיא בי־אמת מיוחדת במינה: למרות שכל בגדיהם בנויים על אותו פרינציפ, היא עשתה את הבלתי־אפשרי והמציאה בגדיים שונה ל־גמרי. המכנסיים הם אמנם רגילים, אבל בעד זה הלמעלה הוא פאטנט: הוא לא נית־לה על שתי כתפיות, והוא לא נרכס מ־אחורי הגב. ללמעלה הזה יש רק שני סר־טים הנקשרים בעורף, והתוצאה — גב חשוף לחלוטין.

אבל, לעומת זאת, המלפנים לא סתם מכוסה, אלא גם מקושט בהמוני קישוטים,



מאיה בת השש־עשרה, כמו כל מתכנני האופנה המצליחים, מתחיי־לה אף היא בגיל צעיר מאד. אך בניגוד לכל מתכנני האופנה ה־מצליחים, היא גם מסוגלת להדגים את רעיונותיה על גופה שלה.

למרות הכפור, הרוחות והגש־מים יצאה מאיה לשפת הים כדי המצאתה החדשה, בגד הים הפרחוני.

בין החבריא:

לנלות לציבור המתרחצים את המצאתה החדשה, בגד הים הפרחוני.