



דחל מדחלת על כל העולם

הסוף הרע

הבובב התורף

בהתחלה היו יורם מטמור וקאתי מטמור נשואים וכל הארץ שמחה בשמחתם. אחרי כך קאתי מטמור עזבה את הארץ, ונגד יורם מטמור הוצא צו עיכובי ציאה, וכל הארץ היתה עצובה בעצבונו.

אחר כך יורם וקאתי מטמור שילמו את כל החובות המשותפים שלהם, ויורם נסע מיד לבקר את אשתו באיטליה, וכל הארץ שוב שמחה בשמחתם. אחרי זה הוא חזר ולא היה ידוע בדיוק אם צריך לשמוח או להתעצב.

במשך השנים הוא נסע אליה עוד פעם לאיטליה, ופעם לפורטוגל, וכל פעם, לאחר שהות קצרה באותן ארצות, הוא היה חוזר חזרה ארצה.

עד שבסוף הוא נסע אליה לאנגליה, והחליט להשתקע שם יחד איתה, ולבקר בטלביניה, ולמכור את המחנות שלו, וכל הארץ שוב שמחה בשמחתם.

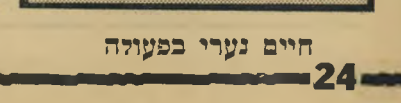
עכשיו מתברר שהשמחה היתה מוקדמת מדי. הם עומדים להתגרש, הם חיים בשתי דירות נפרדות. הוא מנסה למכור את המחנות שלו, והיא נראית יפה מתמיד.

הילדים שלה כבר גדולים, אחד בן ארבע והשני בן שש, היא מוקפת ילדיה ומעריצה צימ כרגיל, ומתכננת אופנה בהצלחה רבה, בעיקר לנשים אמידות, בגילים מבוגרים.

השיער שלה צבוע בצבע דבש, והיא מסרבת בכל תוקף ללכת עם האופנה וללבוש שמלות מיני. למרות זה היא מושכת את תשומת לבם של לונדון.

בסילבסטר האחרון הם היו יחד, באותה המסיבה, אבל כל אחד מהם בא עם כניזוג אחר. דבר שלא הפריע להם לשוחח איש עם רעותו, לרקוד איש עם רעותו, ולהיות חביבים מאוד איש אל רעותו.

יורם בא ימימים לראות את הילדים שלו, הם נשארו ילדיים טובים, ובימים הקרובים ייערכו הגירושין שלהם.



חיים נערי בפעודה

למדינת ישראל כבר היו הרבה כוכבים לתקופות מוגבלות ואילולים תורניים. אבל מאף אחד מהם היא לא נהנתה כל כך, כי כולם היו נשואים.

בהתחלה זה היה חיים טופול, אחר כך בזמנא צור, אריק איינשטיין, אריק לבית, לכולם היו נשים טובות ונאמנות, הם לא חשבו לעזוב אותן לכבוד ההצלחה שלהם.

עכשיו סוף סוף יש לה כוכבת תורן שהוא רווק ובשל לנשואין, והיא מנצלת את זה מאוד. הכוכבת התורן הרווק הזה הוא יהודי רם גאון, והוא לא סתם רווק, אלא רווק שגר אצל האמא שלו, וקונה לה מתנות בכסף שהוא מרוויח, וכשהוא הרוויח הרבה כסף בשלישיית גשר הירקון הוא קנה לה אפילו דירה.

אבל היחסים ההדוקים שלו עם האמא שלו לא הפחיתו את כל נערות ישראל, שגילו אותו בקבלה, והפכו אותו מיד לאיל התורן שלהן.

הן החלו לשלוח לו מאות מכתבים, ופרחים, ומתנות. נערות זוהר החלו לחזר אחריו בפראות עם המכוניות שלהן, ולאנוס אותו להיכנס לתוכן, וכל מיני מארחות מוזיקות התחילו להכריח אותו להתארח אצלן.

אבל כל זה לא שינה את אופיו הסהרור. הוא לא עונה למכתבים, הוא בורח מהמארחות ומנערות הזוהר, והוא ממשיך לקנות מתנות לאמא שלו, ולחיות לו בשקט ובינעיות.

הרומן היחיד שלו היה עם נורית מקובר. הוא היה איתה שנה כשהייתה עליזה ויפה ובריא, כאשר היא הפכה משותקת, והוא היה איתה שנה שלמה כשהיא שכבה בבגס, ולא יכלה לקום מהמיטה.

אחרי כך הוא נסע לאמריקה, ומאמריקה הגיעו שמועות שיש לו שם רומן אמריקאי, עם בחורה אמריקאית. אחרי זה כשהוא בדיסקוסק של מנדי יש כל יום טיפוס תמהוני אחר, אבל בזמן האחרון יושב שם כבר שלושה ימים רצופים אותו הטיפוס התמהוני, ושונה ושונה ושונה.

קוראים לו מוחמד. הוא בנקאי תורכי, ואף אחד לא יודע את שם משפחתו. יודעים רק שהוא בן 45, שהוא מוזר מאוד, ושהוא נותן כל מיני דברים משונים, לכל מיני נשים יפות ויא.

לפני שלושה ימים ישבה עליידו רפנה סניע. הסתכלה על ידו השמאלית ואמרה: "אוי, איזו טבעת יפה."

מבלי לחשוב פעמיים הוא הוציא את הטבעת מידו, ושם אותה על ידה. זאת היתה טבעת גדולה, כבדה, מזהבת, עם אבן ענקית באמצעה. למחרת רצה דפנה אל צורף כדי לקבל בעדה כסף. כי מה היא צריכה טבעת כל כך יפה?

למרות הגודל שלה היא קיבלה בעדה רק 75 לירות, ומיד היא חזרה לדיסקוסק כדי לראות אולי תוכל לקבל ממנו משהו יותר שנה.

חזר הוא היה שוב בודד ויחיד, והמשיך לקנות מתנות לאמו. פניתי אליו ושאלתי אותו מה היחס שלו אל נשים. הוא סיפר לי שנמאס לו מכולן. שהן מטרידות אותו כל היום וכל הלילה, ולא נותנות לו מנוח, ושהן הצליחו במשך הזמן להפוך אותו לשונא נשים, והוא יישאר כזה עד שהן לא תוכחנה את עצמן מחדש.

כדי להוכיח את דבריו, הוא סיפר לי על מיקרה אחד מיני רבים: "זה התחיל לפני שלוש שנים", הוא סיפר, "כשהופעתי עם התרנגולים. יום אחד, באמצע ההצגה, כשאני עומד על הבמה ושר את הגראל המכסיקני קאסטנייה, קופצת אל הבמה בתורה צעירה, עם עיניים כחולות מפחידות, וצועקת: יורם! יורם!! הורידו אותה מהבמה, ומאז היא הפכה הסיוט הגדול של חיי."

"היא היתה מקריית שמונה. אני לא יודע איך, אבל ערבי ערב היא היתה באה להופיע עות שלי, יושבת בשורה ראשונה באמצע, מדליקה גפרורים, מנפחת בלונים, עושה הכל כדי שיראו אותה."

"היא היתה רודפת אחרי לכל מקום, וי עולה על הבמה, באמצע ההצגה, כל פעם שהתחשק לה. כשהופעתי בטורה, אורי לוי היה צריך לסגור את הבמה, כדי שהיא לא תפריע בהצגה. אי אפשר היה ממש להציג בגללה."

"יום אחד, כשכבר לא ידעתי מה לעשות, נסעתי במכונית שלי וראיתי אותה ברחוב. עצרתי ושאלתי אותה מה היא רוצה ממני. היא אמרה שהיא רוצה להיות חברה שלי. אמרתי לה שאני נשוי. היא צחקת בפרצוף ואמרה שזאת לא סיבה. אמרתי לה שאני אקרא למשטרה, והיא צחקת שוב פעם ו אמרה שאני אפסיק עם הבדיחות הללו. לא היה מה לעשות."

"אחרי זה בא אלי אחי ואמר לי שהיתה אצלו בחורה אחת, עם כסף נפוחה, ושאלה

טבעת תורכית

בדיסקוסק של מנדי יש כל יום טיפוס תמהוני אחר, אבל בזמן האחרון יושב שם כבר שלושה ימים רצופים אותו הטיפוס התמהוני, ושונה ושונה ושונה.

מבלי לחשוב פעמיים הוא הוציא את הטבעת מידו, ושם אותה על ידה. זאת היתה טבעת גדולה, כבדה, מזהבת, עם אבן ענקית באמצעה. למחרת רצה דפנה אל צורף כדי לקבל בעדה כסף. כי מה היא צריכה טבעת כל כך יפה?

למרות הגודל שלה היא קיבלה בעדה רק 75 לירות, ומיד היא חזרה לדיסקוסק כדי לראות אולי תוכל לקבל ממנו משהו יותר שנה.

לברוניה, נערית המלחמה האוסטרית, היה יותר מזל. היא ישבה לידו, שוחחה איתו, חיכה אליו, שתתה איתו ערב שלם, ובסוף הערב הוא הוציא מכיסו חמש מאות לירות והגיש לה אותן.

היא התחילה לצחוק ואמרה שהיא לא רוצה, ומה פתאום. היא היתה בטוחה שזה בצחוק, לא ברצינות, אבל אחרי שהוא הוכיח לה שזה חמש מאות לירות אמיתיות, היא טירבה לקחת אותן.

עכשיו כבר כמעט אי אפשר להגיע אליו. כל ערב הוא מוקף כל מיני נשים המחייכות אליו ושונות איתו ומסתכלות לו על הידיים ועל הרגליים, ומחכות.

בכלל בעוגות. יש לו שני עיסוקים חשובים. הוא מנהל דיסקוסק בשם ביג בן שנפתח לא מזמן, והוא נותן לבהרות יפות ומסירות מחסה בביתו. היום הוא בן 25. לפני שהוא הגיע לגיל הזה היו לו עיסוקים אחרים. הוא היה מציל בים, והוא היה מציל בחורות מכל מיני אנשים רעים.

היום הוא נותן להן מחסה. בדירה שלו בצפון תל אביב הספיקה כבר לגור דיאנה שרף, דיילת חברת התעופה אל על שנוקדה מהעבודה ונאלצה לעבוד במשך זמן רב כמנקת מכוניות פרטיות.



יהורם גאון

איתו אם הוא אחיו של יהורם גאון, וכשי הוא אמר שכן, היא הראתה לו את הבטן שלה, ואמרה שאני עשיתי את זה.

"שאלתי אותו תיכף אם היו לה עיניים כחולות, והוא אמר שכן. היא פשוט ניפחה לה את הבטן שלה, בשביל לבלבל את המוח."

"היא היתה שולחת לי כל יום מכתבים ובתוכם מסטיקים, שרוכי נעליים, פתקאות. יום אחד, כשהאמא שלי נסעה לבקר בחוץ לארץ, היא הופיעה בדירה שלנו עם מזוודה."

"שאלתי אותה מה היא רוצה, והיא אמרה שהיא באה לחיפאנו. יצאתי תיכף מהבית, ניגשתי לשוטר מקוף שהיה בסביבה, סיפרתי לו את העניין, ואמרתי לו שאם אני ארביץ לה יושיבו אותי בבית סוהר, אם הוא ירביץ לה אולי לא יעשו לו שום דבר בשביל זה."

"הובלתי אותו הביתה ולתדהמתי הרבה ראייתו שהיא מוקפת בכל השכנים שלי, וכולם עומדים ומרחמים עליה, איזה צרות גדולות אני עושה לה, וכמה היא אומללה בגללי."

"כל יום היא היתה מופיעה אצלי עם איזה סיכות מבריקות בראש ושמלות נוצצות. פעם היא באה ואמרה שהיא רכשה בשביל שנינו דירת קוטג', ושאני אבוא לגור איתה."

"פעם אפילו קיבלתי מחברת הבלשות עין קבלה על חמישים לירות. היא שכרה אותם לעקוב אחרי."

"יום אחד הופעתי עם שלישיית גשר הירקון בקריית שמונה. מובן שהיא היתה שם. הלכתי למנהל ההצגה ואמרתי לו או היא או אני. ואז עלה על הבמה אביה הקוף וביקש ממני שאני ארחם עליה, שהיא לא בסדר, והיא חולה ממני. זו היתה ההצגה היחידה שהיא ישבה בה בשקט. האבא שלה החזיק לה כל הזמן את היד."

"כשנסעתי לאמריקה, קיבלתי מכל מיני חברים שלי מכתבים ובהם סיפורים איך היא מחפשת אותי והולכת מחבר לחבר ומנסה לברר את הכתובת שלי."

"עד עכשיו, כשאני מופיע, אני מסתכל בפחד בשורה הראשונה באמצע, כדי לראות, אולי היא שוב יושבת שם."

ניס לה ליד עוגת חתונה, והוזן איתה לברך את אותו חבר. ליום החתונה של עצמו יש לו כבר תכניות עוגתיות גדולות מאוד. אבל היום הגדול הזה עדיין רחוק מאד, כפי הנראה.