

"יעל דיין, כתו של שרההגנה-הישראלית לשעבר משה דיין, היא סופרת ישראלית המייצגת ביצירתה את מטרות ישראל, יי- מנתחת את בעיותיה של החברה הציונית השסועה."

זוהי דעתה של זינב צאדק, עתונאית מצרית, במאמר על ספרה האחרון של יעל דיין, אבק. המאמר משתרע על שלושה עמודים של השבועון רוז אל-יוסף - שטח שסופרים ערביים גדולים זוכים בו רק ל- עתים רחוקות.

"את ספרה הראשון, מדוחת זינב ל- קוראיה, 'חיברה יעל דיין בהיותה בת-19, כשהיתה עדיין בצבא. פנים חדשות במראה נכתב על החיים בצבא הישראלי ותורגם ל- 14 שפות. מתקופה זו ואילך מציגה אותה העתונות המערבית, האוהדת את הציונות, כפרנסואו סגאן של ישראל. ספרה השני, אשרי הנפחדים, דן בדור החדש בישראל, ובמאבק על חינוכו: האם לגדל דור של לוחמים באותה שיטה טרוריסטית אשר בה נלחמו בפלסטינה, או לגדלו בדרך הרגילה

# לבוחר בטוב ביותר:

# TIME



TIME הסיגריה למצליחים ולבעלי השאיפות, ולה שבשבילים רק הטוב ביותר - הוא וב למדי.

TIME מתערובת אמריקאית, פאר תוצרת דובק, נג'סייז פילטר בקופסת המנסובב ההדורה.

חר בטוב ביותר - עשן TIME



# זאב

### "אבק" בערבית\*\*

יושבת ביוון, מטיפה לעליה

היונקת את שאיפותיה מן הדת היהודית? ולבסוף, ספרה האחרון, אבק, נכתב על עיר חדשה, אותה מקימים הישראלים בנגב. לדעת זינב, מטרת שלושת הספרים היא להטיף לעליית יהודים לישראל. אבל היא יודעת מספיק על כתו של הרמטכ"ל ל- שעבר, כדי להוסיף: "למרות שהיא מבלה את רוב זמנה ביוון."

**שאלה בריציונות.** העתונאית המצרית מספרת בהרחבה את תוכן הספר, מבלי ל- התיימר לכתוב ביקורת ספרותית - אך גם ללא שמץ של ליגלוג או פולמוס. וגם כי אשר היא מסיימת את מאמרה ומסיקה מסקנות, היא שומרת על נימה הוגנת:

"זוהי תמונתה של החברה הישראלית הי- נוכחית. חברה המחפשת את עצמה, וסובלת מניגודים רבים וקשים. אבל כפי שאמרה יעל דיין בספרה, בסופו של דבר משכילה החברה להתגבר על כל קשייה. כמובן שיעל דיין מייצגת חלק נכבד מבני הדור החדש בישראל. היא מדברת בשם כוחות פוליטיים מסויימים.

"כנראה שהסופרת נשיבה בספר זה על אותה שאלה שהציגה בספרה הקודם, אבל בצורה אחרת. באשרי הנפחדים עשה הגיבור הרפתקה כשנכנס לשטח הסורי, ובכך היא מראה כי יש צורך לנטוע את הרוח הצבאית ההרפתקנית בתוך נפשות הצעירים. ואילו ברומן זה, היא מתנגדת לרוח הצבאית, בכך שגיבורת הרומן ירדנה נמנעת מלהנשא ל- קצין.

והכתבה מסתיימת בשאלה: "האם היהודים התחילו להרגיש בשקט נפשי?"

\* הופיע באנגלית.

\*\* הציור המלווה את הכתבה, והמלה "אבק" בערבית.

פרסום ד"ר יעקבסון