



סינדרלה בדרך ללונדון



סגולה

והיתה שם אפילו דיצה חכם, ורינה זויב, והשגריר הבריטי בעצמו. כל כך הרבה אנשים חשובים, הראש הסתובב לי. במשך כל הקוקטייל היא המשיכה למצוא חן בעיני זוג המיליונרים. וולפסון הודיע לה בחגיגות, שכשהיא תגיע ללונדון, היא תוכל לקנות כל מה שהיא תרצה, על חשבוננו. אשתו אפילו הבטיחה לה ש- כשהיא עצמה תגיע ללונדון, היא תיקח אותה לכל החנויות, והן יקנו את כל העיר. וסגולה כבר חווה את עצמה עם כל הקניות הללו, ובחלומות שלה בלילה היא לא מפסיקה לראות זבניות ודלפקים ומוכרים ומכרות.

ברור שהחסות הזאת מבטיחה לה לא רק כסף אלא גם הצלחה. עובדה שלפני שלוש שנים לקח וולפסון את ג'ורג' גולדן תחת חסותו, קנה לה שמלות ודברים, ובסוף לא רק שהיא נבחרה מזה למיט סגולה לא מעיזה לצפות לאותו מזל, אבל בכל זאת היא מאושרת. וולפסון מצא חן בעיניה, "ומה שהכי מצא חן בעיני אצלו" היא מודה. "זה שהוא אפילו לא אמר לי שאני בחורה שמנה."

ועיניים ירוקות נהדרות, אבל לא היה ל- אנשים זמן להביט בזה. לפני שלוש שנים הוכנס אביה לבית חולים ונפטר. שנה אחרי זה מתה אמה משבץ לב. סגולה נשארה יחידה עם ששת האחים שלה. היא עבדה קשה כפקידה, ו- אחרי העבודה ניהלה את משקיה בית ו- טיפלה לבדה בכל המשפחה. באותו זמן היא התחילה להשמין, אבל למרות זה התחילו אנשים שונים לרמוז לה שהיא יפה. וכשהיא נבחרה למלכת החן לא היה קץ לשמחתה, והיא החליטה, לכי בוד המאורע הווה, להתחיל לרנות, ולהיות באמת ראוייה לתואר החדש שלה. ובאמת, מאז הבחירה היא רותה בשניים עשר קילו, והיא עדיין ממשיכה. ומתכוונת לנסיעה הקרובה שלה, לתחרות מיס עולם ללונדון.

לעת עתה יש לה בקושי כסף לנסוע באוטובוס, והיא חיה חיי צמצום ודוחק. אבל ביום החמישי, כשנערך בכליבו שלום יום לונדון, ראו אותה שלושה מיליונרים גדולים, מאיר, קלור ווולפסון. השלישי התפעל ממנה באופן מיוחד. הוא הראה אותה לאשתו, ושאל אותה מה דעתה על הנערה היפה הזאת, והאשה אמרה שהנערה היפה הזאת היא באמת משהו מיוחד, ושניהם הזמינו אותה למסיבת קוקטייל, שעמדה להיערך ביום הראשון, בפנטהאוס של קלור בכוכן וויצמן.

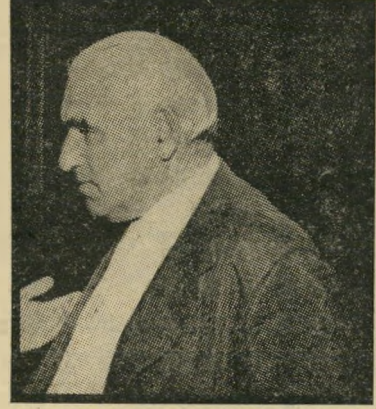
היא קיבלה את ההזמנה בהיסוס, אבל יום לאחר מכן רמז מישוה לוולפסון ול- אשתו, שלנערה היפה אין מה ללבוש, ולכן היא לא תוכל כנראה לבוא למסיבה. הדבר נגע ללבו של וולפסון, והוא שלח מיד את אשתו לקנות נערה שמלות. ה- אשה לקחה את הנערה, הסחובכה איתה בכל חנויות תל-אביב. סגולה יצאה משם, בסוף, עם שתי שמלות-פאר נהדרות, ה- אחת לבנה והשנייה סגולה.

כשסגולה הופיעה לקוקטייל, בשמלתה ה- לבנה, עצרו כל הנוכחים את נשימתם, וולפסון ואשתו הצביעו עליה בגאווה רבה, וסיפרו שהיא בת-חסותם החדשה. סגולה היתה מוקסמת: "כמה יהלומים היו שם!" היא סיפרה למחרת הערב ה- מאושר, "והיה שם דג גדול, ענקי, ומשק- אות בלי סוף, וכולם נתנו לי מחמאות,

אם סיפור סינדרלה היה סיפור אמיתי, אין בחורה שהוא היה מתאים לה יותר מאשר לסגולה ג'ורג', מלכת החן של שנת 1966. כשסגולה גוהר נבחרה למלכה, התחילו חייה לקבל צורה חדשה, ועכשיו, כשהיא כמעט עומדת להפוך לנסיכה, הגיע ההפיאנגר של הסיפור שלה לשיאו, ולא נותר לה אלא לחיות באושר עד מאה עש- רים שנה.

כשסגולה היתה בת שנתיים, והיו לה כבר כמה וכמה אחים, החליטו הוריה לעי- זוב את מצרים ולעלות ארצה. את מצרים היא לא זוכרת, אבל את הארץ היא זר- כרת היטב. היא בילתה בה את רוב זמנה בעזרה לאמה העייפה. היא טיפלה באחים שלה, הלבישה אותם, הנעילה אותם, היא ניקתה את הבית ו- שטפה את הכלים, ועשתה את כל העבור- דות השחורות.

עוד כילדה היה לה שיער שאטני נפלא



וולפסון

חתונה? בעתיד!

חדוה ודויד, זוג הזמרים, עמד להתחתן כמה וכמה שנים. גם עכ- שיו, לאחר עבר ארוך של אירוסין, הם עדיין עומדים להתחתן. לפני שנה, למרות כל תוכניות ה- חתונה, גילתה חדוה את רן אל- ל- רן, והפסיקה לכמה זמן לעמוד ל- התחתן עם ידידה. היא בילתה זמן מה עם הזמר החדש, וכשאשתו באה ארצה, היא חזרה אל מי שעתיד להיות בעלה. עכשיו היא שוב לא עומדת להת- חתן עם ידידה. היא מבלה את זמנה עם בני אמדורסקי. "אני אתחתן איתו בסוף", היא מודה, "אבל עוד אינני יודעת מתי."

הרקע הדרמטי, והיא עשתה על כולם רושם טוב מאוד, ומאחורי גבה התלחשו האנשים איש עם רעהו: "ראית את החברה החדשה של... היא נחמדה, לא? מזורה קצת, אבל עושה רושם אינטליגנטי מאוד."

אחרי ההצגה לקח אותה הצייר לכסית לשחות קפה, ולהכיר את כל שאר החב- רים, שעדיין לא הכירה, ומשם הוא לקח אותה לדיסקוטק של פרדריקה.

בדיסקוטק התאספו כל המוזמנים המכו- בדים מהצגת-הבכורה של פרנסוא ראש גור, והתערבבו שם עם המוזמנים המכובדים האחרים, שהגיעו מהצגת-הבכורה של ה- סרט זקטור ז'יואנו. הצייר עם ידידתו החדשה התערבבו בתוך כל זה, ובסוף הערב היא הכירה את כל האינטליגנציה, כל הבורהמה, וכל החברה הישראלית ה- נוצצת.

כולם גם הכירו אותה וגורא התפעלו ממנה. הם הקיפו את הצייר והתענינו איפה הוא מצא אותה, ומדוע לא ראו אותה כל

לקפטן ירוע באל-על נפל כפתור מ- המכנסיים. זה יכול לקרות לכל אדם. אפילו לקפטן.

אבל לקפטן של אל-על, בניגוד לכל אדם רגיל אחר, קרה הדבר בלונדון, באחד ה- המלונות הידועים, המתנשא לגובה של כמה עשרות קומות. ומה עושה קפטן של אל-על כשנפול לו כפתור במכנסיים? הוא קורא לדייל של אל- על, בעקש ממנה לתפור לו את הכפתור. וכך גם עשה אותו קפטן. הוא ניגש לחדרה של הדיילת השכנה, דפק יפה על הדלת שלה, שאל אותה בנימוס אם אפשר להיכנס, וכשהיא הזמינה אותו להיכנס, הוא סיפר לה שנפל לו כפתור במכנסיים, וביקש מ- ממנה להואיל בטובה להיכנס לחדרו, עם חוטי ומחט, ולתקן את המעוות. הדיילת הסכימה ברצון רב.

היא נכנסה לחדרו, עם כלי-תפירה ביד. היא לקחה את המכנסיים, השחילה את הכפתור על החוט, וכשעמדה לתקוע את המחט לתוך הבד, הרגישה שאיזה יד מסי- יילת לה על הצוואר. כיוון שבחדר לא היה אף אדם מלבדה, ומלבד הקפטן, היא הבינה מיד שהיד מוכי- רחה להיות ידו של הקפטן. היא ביקשה ממנו להוריד אותה, והוא הוריד אותה. היא הכניסה את המחט לבד, השחילה אותה שוב בחור של הכפתור, ואז היא הרגישה שהיד, שטיייה קודם על צווארה, מטיילת עכשיו על גבה.

היא ביקשה מהקפטן שוב להוריד אותה, והקפטן לא התעקש. המשך התפירה עבר פחות או יותר בסדר, אבל עוד לפני שהי- כפתור נגמר, היד כבר עטפה את כל גופה וסירבה לרדת משם. הדיילת ניסתה לשכנע את הקפטן שככה לא מתנהגים עם דיילת שבאה לתפור לו כפתור, אבל הקפטן כבר היה עסוק, ולא שמע כל כך מה היא אומרת לו. שתי הידיים שלו כיסו את כל גופה, ונל נפרו הלך בעקבותיהן. הדיילת איבדה את טב- לנותה.

כעבור דקה נעצרו אנשי לונדון ליד המלון המפואר, והסתכלו בתמיהה רבה על זוג מכנסי אל-על, המתעופף לו מהקומה השש עשרה. הם עוד לא הספיקו להתפלא כראוי על הדבר הבלתי אנגלי הזה, כש- הבחינו בקפטן בלי מכנסיים יוצא מהמלון בקריאות: "המכנסיים שלי, איפה המכנסיים היה ברור שהקפטן בלי המכנסיים היה עוד פחות אנגלי, מאשר המכנסיים בלי הקפטן. לאחר שהוא עבר את כל המבטים הנו- ראים של העוברים והשבים, הוא נשבע ש- יותר לא יפיל כפתורים מהמכנסיים, ואם יפיל, ינסה לתקן אותם בצורות אחרות.

הם ידעו מההתחלה

בהצגת-הבכורה של פרנסוא ראש גור השתתפה מיטב האצולה הישראלית. היו שם כל העיתונאים, וכל השחקנים, ונשים עם שמלות-ערב חגיגיות, וגברים בחליפות כהות, והיתה שם אפילו בחורה אחת עם שמלת-ערב ארוכה של משכית, ואפילו זיוה רון היתה שם.

אבל למרות כל הקהל החגיגי הזה, את תשומת-הלב האמיתית משכה ירידתו ה- חדשה של ציור ישראלי ירוע. הידידה לא היתה לבושה בשום שמלת-ערב, ולא בשום שמלה בכלל. היא היתה לבושה במכנסיים, לא מכני- סיים מכסף, ולא מכנסיים מזהב, ואפילו לא מכנסיים מתרחבות, כחם מכנסיים הדו- קות מאוד על הגוף, המגלות את כל מה שמסתתר מתחתיהן.

מעל המכנסיים היתה לה חולצה באותו סגנון, חולצת טריקו פשוטה, מונחת היטב על הגוף, כמעט מתחמת לגוף, ומעל ל- חולצה היו לו זוג עיניים צבועות היטב, ושפתיים צבועות לא פחות, ולחיים מבי- ריקות, מלאות פוררה.

הצייר הסתובב איתה מעיתונאי לעיתו- נאי, מסופר לסופר, משחקנית לשחקנית והציג אותה. "תכירו", הוא אמר, "ידידה שלי". כולם לחצו לה ידיים, שאלו אותה מה דעתה על המחזה, איך היא מוצאת את הדמויות, ואת התפתחות העלילה, ואת

דרך חדשה

בחור בן 29, שחי באמריקה ולמד שם ארכיטקטורה. לפני חודש היא התארסה איתו, ולאחר החתונה עומדת חסידה לנסוע בעקבותיו של אורי לאמריקה.



חסידה

חסידה לזכר התחילה ללכת בדרך כל נערות-הוורד הישראליות. בגיל שבע-עשרה ניהלה כבר שיער שאטני ועיני שקו, והיא התכוונה להשתמש בכל זה היטב. אביה הוליד אותה בתפתח-קוה, שם עסק בעסקי עורות, והיא הגיעה לתל-אביב ו- החלה להיכנס לחיי-הוורד שלה.

דיזונגף גילתה אותה, היא הופיעה ב- סרטון-פרסומת עם שלישיית התאומים, ו- פתאום החליטה לשנות את דרכה. עכשיו היא עומדת להתחתן עם אורי אכרבל, בנו של רופא-גשים תל-אביבי,

הזמן בשטח, ומה היא עושה בחיים. האם היא לומדת באוניברסיטה? או שהיא עוד תלמידת-תיכון? ומה התכניות שלה לחיים? וכשלאחר עליו מאוד הוא אמר שהיא סתם זוגה. כעסו עליו, אמרו לו שלא יפה להתבטא ככה על בחורה כלי-כך נחמדה כבר בערב הראשון שהוא יוצא איתה. אבל הוא הת- עקש בכל זאת, ועמד על דעתו שהיא סתם זוגה. ואכן, התברר שהיא באמת פרוצה. הוא מצא אותה בפינת רחוב ושאל אותה אם היא רוצה לבוא איתו להצגת-בכורה. היא הסכימה. ומה אתם חושבים אמרו כל החברים כשהדבר נודע להם? הם אמרו: "ידענו מההתחלה."