



הערב אצא לרקוד

בשמלתי החדשה המונחת עלי להפ-ליא אוכל לרקוד כל הלילה, לאחר שהבאתי את גופי לממדים מוש-למים.

זאת עשיתי בעזרת "מכון אירולין" שטיפל בי בשיטת עיסוי באויר דחוס ויעוץ דיאטטי בפיקוח רפואי.

גם את תוכלי לרזות בכל חלק גוף הרצוי לך

ב.מכון אירולין

ת"א, רח' דיזנגוף 101, בנין הפסג

קולנוע

סרטים

פרח באביב וסוסים בשלג

דוקטור זיוואגו (פאר, תל-אביב; אני גליה) קבוצת חיילים עייפים וקרועים, מן שרכת את דרכה בערובות השלג האינסופיות של רוסיה. קבוצה של נשים קרועות ומבוהלות חוצה אותה. "ממי אתם בורחות?" שואלים החיילים ה"אדומים של המהפיכה את הנשים המבוהלות. "אחת הנשים מסתכלת עליו במבט מלא בעתה, מצביעה למקום שממנו באה, ו"אומרת: "חיילים". "חיילים אדומים או לבנים?" שואל החייל.

★ ★ ★

תרוותו של קיסר

אחרי סדרת פגישותיו עם מנהיגי ה"עולם הערבי, בנייהם נשיא מצרים **גמאל עבדאל-נאצר**, מתעתד הקיסר החבשי, **היילה סילאסי**, המכונה גם נגוס נגוסי גור אריה יהודה, להיפגש עם אורח יש-ראלי בארמונו. יהיה זה הבמאי **פיטר פריי**, אשר יתרום עם המפיק התל-אביבי **אלכס מסיס** החל בהכנות להפקת ה-



ג'וזי כריסטי ועומר שריף ב"ד"ר זיוואגו" לתוך המהפכה הגדולה

"אולפן גרג" בע"מ (GREGG)
בהנהלת חיים בריקמא
פוח ב"16.10
כתל-אביב ובחיפה
קורס ערב של חודש אחד
(2 x שבוע שעתיים)
ייקצרות
עברית ו/או אנגלית
ההצלחה מובטחת! הרשמה:
ת"א: גורדון 5, טל. 236209
חיפה: בית-ספר "במעלה".



יוני הקצוני בביתך

יש לנו מחלקת ייעוץ מיוחדת. לא את כל הבעיות נוכל לפתור לך, אבל אם הן קשורות בתיאום צבעים, כתבי לנו, אל ת.ד. 507 תל-אביב, והזמיני את המומחית שלנו. היא תבקר בביתך, ללא כל תשלום או התחייבות, ותדריך אותך בעצה. לנווי והידור:



הסתיו הגיע!
הטבע מתחיל להתעורר, עונת ה"טוילים והמיקניקים הגיעה. אין טיול ללא מצלמה! צלם ב"צבעים ותנהה משלל צבעי החורף גם בביתך.
פתוח והגדלות צבעוניות על-ידי המעבדה הגדולה בארץ.
פוטו ברנר
חיפה רחוב החל 30

ה מ נ ו י -
קבלת חשבון, נא פרע אותו בחקדם.

העולם הוה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: פלאביב, רח' קרליבך 12, טלפון 30134, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלושות: צינוקורפיה כספי בע"מ. • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הוה בע"מ.

האשה ממשיכה להסתכל עליו במבט מבועת ואומרת: "חיילים".
על המהפכה. כך רואה פסטרנק, וכך רואה בעקבותיו, דוד (הגשר על הנהר קוואי) לין, את המהפיכה הרוסית. העקרונות הנע-לים, במלחמתם עם העקרונות הבלתי-נעלים, דרסו את היהודי הרוסי, את העם, הקריבו אותו על מזבח המהפיכה.

כמה הרבה חוש, צריך בשביל לסיים ככה סיפור על אדם במהפיכה. למה, גיבורת ה"שירים של המשורר זיוואגו, לא מתה. משום שהמות זה דבר שהאדם עושה בעצמו, עם עצמו. היא גם לא ממשיכה לחיות. היא פשוט נעלמת לתוך המהפיכה הגדולה.
שני הסיפורים, סיפור המהפיכה, וסיפור חייו של המשורר, משתלבים זה בזה, ומד-גישים, בדרך של ניגוד, זה את זה.
איתה שלמות, ומקצועיות הנראות בתמו-נות הסרט נכרת גם במוסיקה שלו, במשחק של כל השחקנים, בתפאורה, בסצינות ההמ-ניות ובסצינות האינטימיות, בכל פרט ופרט, ובסרט בכלל. ומי שיוצא מהסרט, כמו מי שגומר לקרוא את הספר של פסטרנק, לא מרגיש כאילו יצא זה עתה מסרט, אלא כאילו עבר, זה עתה, בנופו, את התקופה המתוארת בו.

כוכבים

הנערה שבזרועותי

כל הזמן רואים אותם על הבד, בכל מיני מצבים של נשיקות. כולם בטוחים שהם נהנים מזה גורא, אבל רוק הדטון, האיש שביצע בימי חייו הכי הרבה נשיקות, יכול להגיד לכולם, שאין להם מה לקנא בו. "סצינות אהבה אמיתיות", הוא מסביר, "דבר כזה לא קיים בקולנוע. לדבר על אהבה בהקשר לקולנוע, זה כמו לדבר עם אדם בכוכב אחר.

יש לפחות מאה אנשים שמסתכלים בך, בזמן סצינה כזאת, והם חושבים על הכל חוץ מאשר על האהבה. המאפר מסתכל על האודם שבשפתיים של הכוכבת. האחראי על התלבושות עסוק בקמטים שבשמלה שלה, הצלם סרוד עם בעיות האף של השחקן, אדם בכוכב אחר.

שרט שלמה המלך ומלכת שבא. פריי ייצא השבוע את הארץ, בדרכו לחבש, לאחר שהקיסר הביע את הסכמתו לממן שליש מהוצאות ההפקה. ולמה לא? הרי הנגוס טוען כי הוא מצאצאיה של המלכה. ● לרגל הקרנת ד"ר זיוואגו, הגיע לישראל **סיומון מאיר**, ממנהלי חברת הסרטים המפורסמת טטרונולדוין-מאיר. מאיר, אשר למרות הזהות בשמות אינו אותו מאיר המופיע בשם החברה, התוודע: "חלמתי בצעירותי להיות שחקן, אך עד מהרה הבנתי שלא אצליח בכך. התחרות מצידם של **קלארק גיבלי**, **שארל בואייה**, ו**קארי גראנט** היתה גדולה מדי, לכן פניתי לצד המינהלי של עולם הסרטים, ובו דווקא הצלחתי". עובדה: היום מכהן מאיר כסגן-נשיא-ראשון של חברת הסר-טים הענקית. ● כשעריך **פייר קארדן** במפריס תצוגת אופנה, זכרה לו **בריי ז'יט בארדו** חסד הבגדים שהוא תיכנן לסרט ויוה מאריה, הסכימה, בניגוד ל-מינהגה, לדגמן כמה מיצירותיו. בין השאר הפיעה בכךד מוזבה, עשוי קשקשים (ראה תמונה). שהוכרז לכמה מן הצופים את דמותו של גוליית הפלשתי. ● הסופרמן של פורטונה, **שמואליק קראוס** (1.78 מ'), רגז משום מה על סופרמן x 70 המוצג בקולנוע דן בתל-אביב. במצע ה"סרט קם וצעק: "רוצים את הכסף! לשרוף את הכיסאות! בוז!" הקהל דווקא הוודה עם דעותיו, מחא לו כפיים בהתלהבות.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

- **ראשיהממשלה לוי אשכול**, בנאום ביום הצנחן ברמת-גן: "נעלה על ראש שמחתנו את הצער העמוק..."
- **ד"ר הרצל רוזנבלום**, עורך ידעות אחרונות: "מול פני האיש הסורי הרי אפילו המצרי הוא קר מוג - ובמקום שהמצרי, העיראקי והלבנוני רק מתחילים במחשבה על משהו, כבר בוער הסורי כי לבה, כשפניונות בשתי ידיו ובין שיניו ובכיסיו והוא כל כולו להט".
- **באדור פון שיראך**, מי ש"היה מנהיג הנוער ההיטלראי: "הגרמנים הם אנשים טובים בליבם; הם חרוצים, הם אמיצים; לאמיתו של דבר הם אנשים חבי-בים בתכלית, אבל קל מאד להוריד אותם מדרך הישר".