



ק/כא ירי

Sunfresh® STOCK

מיזוג לבבות - ומיזוג... משקאות



סנפרש עם STOCK "הולכים טוב" ביחד

מיזוג לך, לפי הטעם, וודקה או ג'ין של stock לכוס מיץ תפוזים או אשכוליות "סנפרש" שתיה מהנה מאין כמוה!

סנפרש - שם עולמי למשקאות מפרי טבעי

גילינו או, שהפעולה הזאת אינה נרשמת בשום מקום גלוי, הניתן לביקורת ציבורית; כי אין היא מופיעה בשום סעיף מסעיפי התקציב של משרד האוצר, או של כל משרד ממשלתי אחר. שום הודעה עליה לא ניתנה אפילו לקומץ חברי ועדת הכספים של הכנסת.

אבל פעולה זו מכניסה רוחים לאוצר, שמעצם מהותם הם בלתי-חוקיים. שכן ה-ממשלה אינה יכולה למכור דולארים ב-יותר משלוש ל"י הדולאר. שאלנו: לאן הולכים רוחים אלה? מה עושים בהם? בשיחות פרטיות, הוסבר כי ההפרשים נכנסים לקרנות סודיות. ייתכן, אבל איזה קרנות סודיות? מה מטרת הקרנות? מי מפקח עליהן? מי נהנה מהן? על שאלות אלה אנו מצפים לתשובות.

★ ★ ★

עכשיו הרשה נא לי לפנות אליך בבקשה שתשתף עמנו פעולה, בביצוע מחקר בעל חשיבות לאומית. נושא המחקר הוא: ה-גירה מן הארץ.

זוהי התופעה הרצינית ביותר בחיינו. איש מאיתנו אינו יכול לומר, כי אינו

fast, and accurate judgments. URI AVNERI, iconoclastic and crusading editor of Israel's weekly scandal and sex magazine, Haolam Hazeh, upset the political pundits by getting himself elected to the Knesset on his private party platform. In the Knesset he has been the leading anti-Establishment irritant. MENACHEM BEGON, head of

הקטע על אבנרי

מכיר לפחות אדם אחד שהיגר, או "ירד", מן הארץ.

פעם היתה תופעה זו מוגבלת לשיכבת מסוימת. היום היא פושטת בשכבות ש-נחשבו עד כה כשכבות ש-אין להן לאן ללכת.

מי הם המהגרים האלה? מדוע הם עוז-בים את הארץ? לאן הם נוסעים? מה הם מחפשים שם?

אלה שאלות ששום מחקר ממשלתי אינו נותן עליהן את התשובה. אין שום סטטיס-טיקה של ממש לגביהן. אבל אנו חייבים בכל זאת לתת עליהן את הדעת. לנתח אותן - ולראות אם לא ניתן לספל ב-תופעות המסתחרות מאחריהן.

וזה בקשתנו: אם אתה מכיר אנשים ש-היגרו, כתוב לנו כל הפרטים הידועים לך עליהם: שמותיהם, מצבם המשפחתי, מצ-בם הכלכלי, מדוע הם ירדו, ומה הם עו-שים בחו"ל.

אם אתה מתכוון בעצמך להגר - או לעזוב את הארץ למספר שנים בלתי-קבוע-מראש - כתוב לנו את כל הפרטים האלה, או קבע פגישה עם חבר בכיר של המע-רכת, באמצעותי. אני מבטיח לך - אם כך רצונך - ששמך לא ימכר לאיש, והוא לא יפורסם בעתון.

רק אם נוכח לשתוף-הפעולה המלא שלכם, נוכל להגיש לקוראנו את המיסמך הרציני הראשון על הבעייה מספר 1 של החברה הישראלית.

אשכנזי

מי הם עשרת האנשים שהשפיעו ביותר על הכותרות של ישראל בשנת תשכ"ו? בטור המופיע בעתוני היהדות האמרי-קאית, פורטה החודש רשימה כזאת: מ-מנחם בגין וטדי קולק עד פינחס ספיר ואחמד שוקייירי. לא חסר ברשימה שמו של עורך העולם הזה, השנוא על העסקנים מטעם של היהדות האמריקאית. הסגנון רווי-שינאה, אך את העובדות אי-אפשר היה להעלים.

קובע הטור: "אורי אבנרי - העורך שר-ברהאליים ויוזם מטעיה-הצלב של העולם הזה, השבועון הישראלי המוקדש לשטרוריות ומ"ו. הדהים את הפרשנים המדיניים כאשר נבחר לכנסת על-פי מצע עצמאי. בכנסת הוא היווה את הלוחם העיקרי שהתגרה במישטר."

★ ★ ★

אורחית ישראלית שלא קיבלה את ה-הערכה הזאת במלואה היא עורכת-הדין יר-נה סופר. כך, על כל פנים, אפשר להסיק מדבריה, באחד מימי השבוע שעבר.

זה היה אחרי השערוריה שהקימה, כאשר ביקש צלם העולם הזה לצלמה. אחרי הופי-עת אותו תצלום (העולם הזה 1519) הופיעו מול ביתה, ברהוב גורדון 75 בתל-אביב, שני צלמים נוספים, שרצו לצלמה ואת ה-שוטר השומר על דירתה, בשביל הארץ.

גם הפעם הקימה סופר שערוריה, דרישה בכל תוקף שהשוטר יעצור את הצלמים. שוב הוועקה נירת, ואחד הצלמים היעלה לתוכה. רק בקושי הצליח לשכנע את ה-סמל, כי יהיה זה מעצר בלתי-חוקי. שכן זכותו של צלם-עתונות - או של כל אז-רח - לצלם מה שהוא רואה ברחוב.

בהזדמנות זו אף מצאה הגברת סופר לנכון להביע כמה הערכות לגבי עורך העולם הזה. "אורי אבנרי עושה כל מה שהוא רוצה במדינה הזאת! כולם פחדים ממנו! לוי אשכול עוד יותר גרוע ממנו!"

זה עדיין לא היה כל מה שעשתה בנידון. למחרת הבחינה בעובדה, ששוטר-המקורף התרחק מפתח ביתה וזו הצידה, לשוחח עם כמה נהגי-מוניות. היא ירדה לרחוב, הוכיחה אותו על מה שניראה לה כהת-רשלות במליו תפקידו, האשימה אותו שהוא מפקיר אותה לחסדי המתנכלים לה, והביעה את דעתה שהמשטרה והעולם הזה עושים יד אחת - ברעתה.

ליתר דגש - סטרה לשוטר על לחיו. אפילו המשטרה, המעוניינת לפייס אותה ולהרגיע אותה, כדי שתהיה במצב-רוח טוב בבואה להעיד במשפט מלחי, לא יכלה לעבור על כך בשקט. יונה סופר הואשמה בתקיפת שוטר.

★ ★ ★

בשבוע שעבר התייחסנו אל דבריו של המפקח על מטבחי-חוק במשרד האוצר, עוזי שטיינברג, שאישר בעקיפין כי האיצר מו-רים דולארים לשם ייצוב השערים בכורסה השחורה.

היינו העתון הראשון בישראל שחשף עובדה זו, באחד המחקרים המרעישים ב-יותר של השנה האחרונה (העולם הזה 1493). גילינו את שמות העוסקים בהזרמה זו, יחד עם צילומיהם. לכן מותר לנו לשוב ולהעלות את השאלה העיקרית ש-נשאלה באותה חקירה.

בכל פירסומינו, לא שללנו את עצם הצורך - אך גם לא חייבנו אותו - שהממשלה תמכור דולארים בשוק החופשי. זוהי שאלה בעלת משמעות כלכלית. שחר-גה מתחום אותה חקירה עתונאית. אולם שאלנו או שאלה חמורה, אשר לא ניתנה עליה תשובה עד היום.

תזכיר

● **בלוזה ההיאבקות החופשית.** עוד בטרם הופיעה הכתבה הסנציונית של כתבת העולם הזה על התחרות בין רפאל הלפרין לבין "מר עולם" הכושף, תחת הכותרת "ברור שזה בלוז" (העולם הזה 1519), איים הלפרין על הכתבת שהוא יפגע בה גופנית אם תפרסם את הכתבה. האיום הועבר לידיעת המשטרה, שהבטיחה לטפל בו בכל החומרה. ואילו בזירה עצמה חלה התפתחות מפתיעה: רפאל הלפרין הודיע שמסיבות אישיות לא יקיים את ההתחרות הבאה, שנועדה להוות שיא בשורת חמופעים. למחרת עזבה כל להקת הקטש את הארץ, אולם לפני כן הפקיד האלוף האמריקאי תצהיר בידי מערכת העולם הזה, בו הוא מגלה את האמת.