

# מכתבים

## תופעה מבישה

החודש, בעת הדיון בסינט האמריקאי, רחה מנהיג סיעת הרוב, הסינאטור הדימור קראטי מייק מנספילד, וקרא: "התנהגות זו תכב נזק לכבוד הסינט ותנמיך את רמתו. זו היא תופעה מבישה".



כהנא

מה הגורם להתפרצות? רק 47 סיני טורים השתתפו בדיון על חוק שחיי הזכויות. 47 מתוך 100. ובהשתתפות של 47% אין הסינט הי אמריקאי יכול להמשיך בדיונים. שלא כמוסד האח שלו בישראל.

ישיבה של הכנסת בה נוכחים 56 ח"כים, שהם 47% מכלל חברי הכנסת, אינה נחשבת בירושלים ל"תופעה מבישה". חס ושלום — זוהי תופעה נדירה.

יורם כהנא, לוס אנג'לס, ארה"ב

## כל הכבוד

לאחר קריאת מאמרו של אורי אבנרי על דויד בן-גוריון בן השמונים, המסתיים ב"כל הכבוד לזקן!" (העולם הזה 1517), הריני מברך את כותבו: כל הכבוד לאורי! יוסף כס, תל-אביב

כל הכבוד על המאמר המוקדש לדויד בן-גוריון. הוכחתם בגרות ודרך-ארץ, שכה הסרים למנהיגינו הקטנים והיום. בהזדמנות זו: שנה טובה לכם, והצלחה לאורי אבנרי הן כעורך והן כח"כ. דורון בקרמן, תל-אביב

## סכנה חולפת וסכנה קבועה

מוגזם לדעת, ואף אסור, לראות בח"כ שמואל תמיר סכנה לדימוקראטיה הישראלית.

סכנה כזו טמונה יותר באישיותו של מנהיג חרות, מנחם בגין, המסוגל בלהטוטי לשון להוביל את אנשיו אל כל יעד שיבחר לו.

תמיר הוא תופעה חולפת, ממש כמו משה דיין או שמעון פרס, ואילו בגין ואנשיו מושרשים יותר במפה הפוליטית של ישראל, ולכן מהמים סכנה גדולה יותר מאחרים. יהודה לוי, קופנהאגן, דנמרק

## היא, שאולי, זמיר וקליאופטרה

למאנדי רייס-דייחיס, המשלה את עצמה



רפי הראשון



זואי הי-14

שרפי שלה דומה ללואי הארבע-עשרה (העור לם הזה 1518): אם הוא דומה ללואי, אני דומה לקליאור פטרה.

## מרמזית זמיר, חיפה

לואי ה-14 ושאולי הראשון — ראה תמונות. מלבד זאת מתבקשת הקוראה זמיר לשלוח את תמונתה, כדי שאפשר יהיה ל- השוואתה לקליאופטרה.

## פרזיזמו, קיור וכל השאר

מה קורה עם מאנדי? האם היא שוב הפעם מצלמת בעירום?

## שרגא דינור, תל-אביב

לא, תמונת העירום שהופיעה בכתבה, צולמה באנגליה, כשהתפוצצו פרשת פרר-פיומו, קיור וכל השאר.

## בידוי דיפוזיטי

הכתבה שלכם על השגרירות הישראלית בפאריס (העולם הזה 1518) מגלה, מ

ה"להיט" החדש באופנת סודרי יאנצן מאקרילן: סודר דיסקוטק-בעל גזרה ספורטיבית מיוחדת, הופך אותך לנאה יותר ונושבת. סודר דיסקוטק מאקרילן, מעניק לך, הרגשה נפלאה של חמימות קלילה רכה ומלטפת - הרגשה של אקרילן.

**Jantzen**

ACRILAN  
אקרילן  
CHEMSTRAND

\*\*\*\*\*

הי הגיפ" \* ,בת-שבע" \* ,את, פגישה שכזאת" \* ,החופש תם" \* ,האהבה" \* ,שושנה שושנה" \* ,מוטי, מוטי" \* ,היה היה פלמחניק" \* ,דחילק מוטקה \* ,הפינגאן \* ,ציפ" \* ,שיר החבלנים" \* ,רותי" \* ,השחרור" \* ,יצאנו אט" \* ,שיר אפור" \* ,הפלמחניק מחפש את המחר" \* ,ענין של אופיי" \* ,הציזבאט" \* ,הן אפשר" \* ,הפרוטה והירח" \* ,בדרך צפונה" \* ,הקרב האחרון" \* ,הי דרומה" \* ,דודו" \* ,היו זמנים" \*

שירים בלתי-נשכחים, דמויות בלתי נשכחות. תקופה בלתי-נשכחת קמים לפניך לתחיה ב-

**„את, פגישה שכזאת“**

26 משירי הפלמ"ח ומלחמת השחרור של חיים חפר באלבום בן שני תקליטים ארוכי-נגן בהוצאת „בימות" ו„הד ארצי". ביצועים חדשים והקלטות חדשות של מבחר אמני ישראל.

שושנה דמארי \* יפה ירקוני \* שלישיית גשר הירקון \* אילי ויונה \* אריק לביא \* נעמי פולני ושייקה אופיר \* בני אמדורסקי \* רבקה-ילה ואריק איינשטיין \* חדוה ודוד \* שלישיית הבנות \* גזעון זינגר \* להקת בית רוטשילד בהדרכת אפי נצר

הקדמה מאת יגאל אלון

נמכר החל מהשבוע בכל חנויות התקליטים בארץ

\*\*\*\*\*