

תרגום

תשובה בריאה

**אמנות האהבה** (מאת אריך פרום; הוצאת הדר: 119 עמ') בניאדם סבורים כי מעשה האהבה הוא עניין פשוט. יכול להיות. אבל הם שוכחים כי הזכייה באהבה היא מלאכה קשה. כדי להקל על המלאכה כתב דוקטור לפילוסופיה, אריך פרום, מדריך תיאורטי מאד על האהבה. כיאה לילדי גרמניה, הי משמש כיום מרצה לפסיכולוגיה באוניברסיטת ניו יורק ומכסיקוסיטי, הוא בנה בניין שלם ושיטתי.

**גם עוזירוח**. ראשית כל צריך שיהיה ברור: האהבה היא התשובה הבריאה הי יחידה לבעיית הקיום האנושי. ומי שרוצה לדעת לאהוב חייב להיות מבוגר, להכיר את עצמו ומעל לכל — להיות עירוח. שנית, האהבה היא אמנות, וכל המתמחה באמנות מן הראוי לו להתמחות קודם בי הלכה של אותה אומנות ואחר במעשה הי אמנות.

**רק תשוקה**. אשר להלכה הרי היא די פשוטה: היסודות המשותפים לכל צורות האהבה הם הרגה, האחריות, יחס-הכבוד והידיעה.

גם צריך להמנע מטעויות: רוב בניאדם, למשל, כורכים יחד את התשוקה המינית ואת מושג האהבה. וכך הם מגיעים, על



"אהבת נוסם ואדונים" (מיצ'ואן) זאת תשוקה, בלי טעויות

נקלה, לידי המסקנה המוטעית שהם או הבים זה את זה בשעה שהם משתוקקים זה לזה תשוקה גופנית.

**גם משמעות**. פרום, המבחין בחמישה סוגי אהבה (אהבה אימהית, אהבת-אחים, אהבה ארוטית, אהבה עצמית ואהבת-הבורא) גותן גם הנחיות ברורות באשר לצד המעשי: כמו כל אמנות אחרת דורשת גם האהבה השבעת, התרכחות, אורך-רוח והקפדה יתירה. הדרכה לארעה לגמרי, אפילו לו היה מדובר באהבה ארוטית בלבד. שלא לדבר על אהבת-אחים ואהבת-הבורא.

בין המדפים

מכונת המין

ליטה גריי צ'פלין, 58, אמם של סידני וצ'רלי צ'פלין הצעיר, יישובה את החשבון עם צ'רלי צ'פלין. היא היתה השנייה באר-בע שותיו של צ'רלי ובכלל לא הוכרה באוטוביוגרפיה שפירסם לפני שנתיים.

השבוע פירסמה ליטה את ספר זכרונותיה, בו גילתה, קודם כל, כי צ'רלי פיתה אותה בהיותה בת 15. אתר-הפיתוי: מרחץ-הועיה של צ'פלין בחווילתו ההוליוודית.

**חצי תריסר**. זאת, כמוכן, היתה רק ההתחלה. אחר שהרתה ליטה, הציע לה צ'רלי 20 אלף דולר (60 אלף ליי) ובלבד שתניח לו, תשא גבר אחר.

ליטה רצתה דחקא את צ'רלי. לצ'רלי לא נותרה ברירה. הוא נשא את ליטה ומרר את חייה משך כל שלוש שנות נשואיהם (1924—1927). בירח-הדבש, למשל, הציע לה לפתור את בעיותיה עליידי קפיצה מרכבת.

ליטה בחרה בחיים ובכספו של צ'רלי, כי אשר התגרשה ממנו, נשאר לה 625 אלף דולר (כשני מיליון ליי) פיצויים וזכרונות נפלאים, בכל זאת.

זוכרת ליטה: "צ'רלי היה פלא מיני, שי רוב הנשים רק חולמות עליו. הוא היה מכונת-מין אנושית. אפילו כשהתקרב לגיל ארבעים עוד היה מסוגל לעשות אהבה חצי תריסר פעמים בלילה."



התיקון הקטן

אל תצבע את פנים המקרר כי אין צורך בכך. טמבור-ספריי נועד לצביעת פגמים קטנים בצבע של המקרר בבית, האופנים של הילד, העגלה של התינוק, מכונת הכביסה של הגברת או פגמי צבע של מכוניתך.

טמבור-ספריי באחד-עשר גוונים נפלאים יתקן את הפגמים ללא רבב. כל התיקונים יהיו קטנים באמת אם תשתמש בטמבור-ספריי. טמבור-ספריי מכסה כל פגם. לנוי והידור:

30 סמבור שנות טמבור

שם לניסוח אילן

הנהלת שבועות

ב פפר דיזנגוף (דיזנגוף 89) למתחילים \* למשתלמים למדופלמים

פקידות

ב פפר דיזנגוף (דיזנגוף 89) מזכירות \* קצונות כתיבה במכונה (שיטה עיוורת) מינהל עסקים (שנתי)

אתגר

ב פפר דיזנגוף (דיזנגוף 89) סניף-רח' מלצ'ט 34 תא (ליד שינקין) המכללה למהל חשבונאות ואגון

העולם הזה, שבועון החודשות הישראלי, המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 30134, ת.ד. 136 • מען מכרקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: צינקוגרפיה כספי בע"מ. העורך הראשי: אורי אבנרי • המויל: העולם הזה בע"מ.

מקרכת לבבות KENT



לטיב ולאיכות קנט היא ללא כל תחרות