

# עסק לדוגמא

להפוך זאת למקור חשוב של התעשרות. המפעל החדש ביותר של ייצור דוגמניות לא הוקם עליידי איש אחד, אלא עליידי טראסט-מוחות. הצירוף של אופנה-העילית גרעון אוברון



**„עוד מילדות!“**  
חלמה חנה שורץ, 25, ילידת פולין, אם לילד בן חמש ומורה במקצועה, להיות דוגמנית מצליחה.

עם איש הפירסומת ויחסי-הציבור הממולח, איש מועדוני-ההילה יצחק שרו, יצר בית ספר לאופנה שפרץ לו דרך לשוק בעזרת מודעות מסוגנות מאוד, מעוטרת בשם ה' פלאים אוברון.

זהו עסק כמו כל עסק, מודה יצחק שרו, כאשר אשתו יעל, עם אשת-אוברון, דינה, מראינות את המועמדות בחדר המכר סה בצילומי האידיאל הנשגב: עלמה בן פורה, הדוגמנית שהגיעה לא רק לצמרת של תל-אביב, אלא לפאריס.

החידוש שלהם: לא בית-ספר-שלי-איש-אחר, אלא של צוות מורים, איש-איש ומקצועו.

\*\*\*

## כוכב אמיתי

**מי הם מחנכי הורז? הליכה על המסלול, למשל, מלמדת זיווה שמרת. מה ממייך אותה, פרט לעובדה שהיא מלכת יופי? „היא הכי טובה שיש“, אומרים מנהיגים בית-הספר.**

דמי הרשמית לקורס של אוברון הם 15 לירות, ואז, עבור שלב ראשון משלמות ה' נערות 350 ל"י, לקורס תלת-חודשי, ועבור השלב הבא, עוד 300. בשלב התחלתי משתתפות ארבעים נערות, מה שמורה על רוח בלתי-מבוטל. מצטרף לרווחים כסף תמורת חסות של כל מיני מוצרי-ליוואי, כמו למשל: קוסמטיקה של רבנן, תסרוקות של סלון רוברט, נעליים על עזרי, וכו'.

אלא מה? בין החתיכות, הקוקות והתמירות, שנבחרו עליידי אוברון, והעמידות לשמש עתות-דוגמניות גם לו עצמה, יש אחדות שבהחלט ראויות לציון, כמו למשל תלמה מכנס, הנמצאת בעוד כל-מיני סוכניות ל' דוגמניות. היות והיא רואה את עצמה כדוגמנית מקצועית, היא מרגישה מאוד לא נוח בתלבושת האחרת של תלמידות הקורס, ו' משתתפת רק בשלב השני. בולטת גם אריית רזיל, ידידתו של אושיק משלישיית התאומים, שהלכה לקורס כי „זה מועיל לכל אשה להיות דוגמנית“.

יפה מאוד היא גם נירה ברנזון (23), רק דנית אצל גודיק, יש לה שער שחור ואסוף ועיניים שחורות וגדולות והיא עובדת כ' מורה-ליקוד כדי לממן את לימודיה. לעומתה חנה לבני (19), חיילת, מקבלת את דמי-הלימוד מאבא שלה, סוחר מכונניות. היא נחשבת ל„גין שרימפסון“ של הקורס. אבל הכי נהדרה היא סטלה סרדה, בת ה'18. היא דיקה (42 ק"ג), יפה להפליא, נראית שבירה ופריכה. עם שיער שחור חלק, כאילו שגיהצו אותה, עם גפיים מאורכות ודקות ולא ישראליות.

כמו בכל סיפורי האגדות, היא היתה קור' דם תופרת קטנה בבית-הרושת, בתו של פועל. אחרי הקורס — יש להניח שישמעו עליה הרבה, אם כי בקורס אין לה הרבה מה ללמוד. היא מושלמת.

וכשרואים אותה, חושבים שאולי כדאי שתנהרגה כל-מיני תניות לקורסים סוחטי-הכספים, כדי שתתגלה אחת כזו. כוכב אמיתי כמו סטלה.

כבר ילד בן חמש ובעל שהוא קבלן ל' אינסטלציה. יש לה שיער ארוך המונח על לחי אחת, יש לה ליפסטיק על השפתיים ועל העיניים, והיא מאוד פוטוגנית. תמיד חלמתי להיות דוגמנית, היא אומרת, כי אני פוטוגנית. אבל אמא שלי לא הרשתה לי. רק אחרי שהתחנתי ונולד לי הילד החלשתי להגשים את החלום שלי“.

כשהיא הגיעה לסוכנות של יוסי וזאב, היא שאלה קודם כל כמה ישלמו לה אם תסכים להצטלם. אחרי שנכחה שלא ישלמו לה כלום, נעתרה והוציאה מכיסה עשרים וחמש לירות כדי שיצטלם איתה.

\*\*\*

## בית-חרושת אמיתי

**ל עומת סוכני-דוגמניות, קיים עסק מצוי יין באמת: בית-ספר לדוגמניות. זהו עסק המצליח גם כשהוא פועל בקנה-מידה קטן. לדוגמה — בית-הספר לדוגמניות של קולט בליישר.**

קולט, שהגיעה ארצה בגיל 17, עם אמה התופרת, החלה את דרכה כדוגמנית-לעת מצוא עם הילה של טיסת-חובבת, עד שי הבינה מאין בא באמת הכסף, ופתחה בית-ספר לדוגמניות. עיקר ההכשרה שלה לכך היא העובדה שהיא הגיעה מצרפת, ועובדה זו הספיקה לכך שנערות שאופות-זוהר תני הרגה לאולפנה.

אך היות ובתל-אביב היו רבים שגילו את מיכרה-ההובב הבלתי-נלה הזו, חיפשה לה שדה-מרעה אחר, ומצאה אותו בחיפה. שם מקיימת קולט שני קורסים תלת-חודשיים. אחד בבוקר, אחד בערב, ושניהם מת' קיימים שלוש פעמים בשבוע.

הכל צנוע מאוד, אך היות והיא מקבלת מכל בחורה כ'500 לירות לקורס, ובכל



**„בלי עירום!“**  
היא סיטי' יונה שרעבי, 20, שרטטת במקצועה, ה' מדגישה: „אני דוגמנית מן הסוג הישן“

קורס משתתפות כ'20 נערות, הרי הסיכום של 40 כפול 500 מצטרף ל'20,000 ל"י. לא רע עבור שלושה חודשי עבודה.

ומה מקבלות בוגרות הקורס שלה? בעיקר תעודת-גמר. וגא לא לזלזל! כבר עברו ה' זמנים בהם היו בחורות מתביישות בטיפוח חן. כיום תעודה כזו היא נדוניה. כמו תעודת-בגרות, לפחות.

אז מה זה כבר 500 ל"י, עבור דיפלומה וגם חלומות, ובפרט שיש אפילו כאלה ה' מצליחות, כמו מלכת-היופי רוגית רינת, ל' שעבר חגיגת-קולט.

אבל היחידה שהפכה את העסק לתעשייה של ממש, היא לאה פלטר. זהו בית-חרושת שלם, שאליו מוכנסות לשיפוץ בחורות מ' כל הסוגים ומכל הדרגות: לטיפוח החן, והגימוסים, וההליכה, וההתנהגות, וקבוצות של דיילות, ודוגמניות, ומלכות-יופי, והעיי קר — בחורות השואפות להגיע אל הזוהר. בית-החרושת הזה משוכלל מאוד, ומצוייד בכל הדרוש: אלה הם אולפנים עם מכשירים ומיתקנים וכל היתר.

בעלת בית-החרושת לחתיכות לא יושבת בחיבוק ידיים ומצפה להן. לאה פלטר, מנהלת הקורס, היא אשה ממולחת, ממוס' חרת ומקצועית, העוקבת אחרי כל תחרות, היא ערינית בשק ומגלה בחורות שאפילו עוד לא גילו את עצמן.

היא היחידה עד עתה שהוציאה לשוק כמות גדולה של יפהפיות-צמרת — והצליחה

(המשך מעמוד 19)  
אופי, תשאיר בסוכנות עשרים וחמש ל' רות ישראליות. אם היא תגיע בעזרת סוכנות מונה לתהילה עולמית יהיה הרוח כולו שלה, ואם היא תישלח בחורה הביתה, יהיה ההפסד כולו שלה.

„באות אלינו בחורות עם צילומי עירום“, אומר יוסי דנון. „אנחנו מסלקים אותן ה' כף ומיד. נשבענו על ספר תורה, (אנחנו אמנם לא דתיים אבל אנחנו ירושלמים), שלא ניגע כאף בחורה. אפילו אם היא תתפשט בפנינו.“

זאב, השותף האלמוני הוא נשוי ויש לו שני ילדים, „אשתי היתה זורקת אותי מן הבית“, הוא אומר, „אם רק היה מת' ברר לה שאני מתעסק עם אלף חתיכות.“

\*\*\*

## הוציאו גזיקים מהראש

**חת מוחן היא יונה שרעבי. במקצרה עה היא שרטטת, אבל היא אוהבת להצטלם. אבל רק עם בגדים. „אני לא מתפשטת.“ היא הודיעה לסוכנים עוד לפני ששאלו אותה מה היא עושה.**

דוגמנית אחרת היא צבייה כץ. היא בת 17, נולדה בעפולה, גרה בחיפה ועובדת בתור פקידה עד ליום שבו יגלה העולם את היופי שלה.

„מה שקורץ לי בדוגמנות“, היא אומרת, „זה הזוהר. אני אוהבת כל מה שקשור ביופי. לכן אני קוראת הרבה מאוד רומ' ניס, ואפילו ספרי הסטוריה לפעמים. אני גם אוספת גלויות וכולים.“

„אומרים לי שאני יפה ומזה אני הסקתי בעצמי את המסקנות. אני רוצה שיעריצו אותי. אני רוצה להיות מפורסמת, ואני אוהבת גם כסף. האמא שלי לא הסכימה שאני אהיה דוגמנית אבל אני עושה מה שאני רוצה. לעת עתה אני אתחיל ב' דוגמנות. אני אחיה קצת דוגמנית ואחר כך אני אחיה שחקנית קולנוע.“

במשרד מופיעה אמא והבת שלה. אף אחת מהן לא רוצה לגלות את שמה. ה' אמא מחזיקה את העלמה הצעירה ביד אחת, ואת העשרים וחמש לירות ביד השנייה. „כדאי לי להוציא עשרים וחמש לירות“, היא נאנחת, „כדי להוציא לבת שלי את הגזיקים מהראש.“

אסתר לוי גם כן רוצה להיות דוגמנית. למה? „כי אני רוצה שיצלמו אותי, ש' אנשים יתעניינו בי.“ לעת עתה היא עור' בדת בתור פקידה. היא כבר היתה בקורס של לאה פלטר, ולאה פלטר התפעלה ממנה מאד: „היא אמרה שיש לי פרופל' מעניין מאד, וגובה נחמד.“ הגובה שלה הוא מטר שישים.

למרות זה היא הפסיקה את הקורס ב' אמצע, כי נזכרה שאין לה 550 לירות להוציא על זה. היא עומדת להתחתן. ה' זוהר לא מעניין אותה. היא רוצה להיות דוגמנית בשביל הכסף.

„אני מוכנה לעשות בשביל זה הכל“, היא מודה, „רק לא להתפשט. כי אני מ' בית דתי, והזוהר לא מעניין אותי בעצם.“ לחנה שוארק, (25) ילידת פולין, יש



**„כמו דליה!“**  
רוצה להיות צבייה כץ, 17, ומנסה לחקות את כוכבת הקולנוע הישראלית דליה לביא (אשר צילומה מוצב מימין).



## דרושות 5000 ל"י לפעולה בנצרת

לצורך הקמת חטיבה אזורית של ה' תנועה בנצרת ולקראת הבחירות ל' עיריית נצרת זוקקה התנועה לסכום ראשון של 5000 ל"י.

אין לנו אפשרות להשיג סכום זה אלא עליידי תרומות של אוהדים.

חברים ואוהדים, יהודים וערבים, מתבקשים לשלוח תרומתם למען ה' פעולה בנצרת למזכירות התנועה, ת.ד. 136, ת"א, ולציון על המעטפה: „חטיבה אזורית נצרת“.

## דרושות מתנדבות

מזכירות התנועה זוקקה למתנדבות לעבודה משרדית. המוכנות להתנדב מתבקשות להתקשר לאברי רביב, ב' מזכירות התנועה (ת.ד. 136, טלפון 30134, תל-אביב).

## בטאון התנועה „כוח חדש“

יוצא לאור כל שבועיים ומביא ידי' עות על הנעשה בתנועה, מאמרים, רשימות ודיונים. בגיליון מס' 8 תוכל לקרוא, בין היתר, את מאמרו של עודד פילבסקי „העלה של סרק“, מכתבו של חבר הקיבוץ הארצי, וי' כותים על דמותה של התנועה ועוד.

שלח עוד היום את דמי המינוי ה' שנתיים כסך 10 ל"י לת.ד. 136, תל-אביב.

## הפיקניק השנתי

של תנועת העולם-הזה — כוח חדש נדחה ויתקיים ביום חמישי, 6 ב' אוקטובר (חג שמחת-תורה) בשווי' צריה הקטנה שעל הכרמל. פרטים נוספים יפורסמו בגיליונות הקרובים.

## ברחובות

ביום שלישי, 20 בספטמבר, בשעה 8.30 בערב, באולם מונה, רחוב ויצ' מן 46, ירצה **עודד פילבסקי** על

השקר מאחורי „תכנית ספיר“

## בתל-אביב

ביום רביעי, 7 בספטמבר, ב' שעה 8.00 בערב, ברח' גליקסון 8, ירצה

**ארטור גודריין** ממנהיגי המאבק לשיוון הכושם ב' דרוס-אפריקה על הנושא:

## המאבק לשיוון

## בדימונה

ביום רביעי, 7 בספטמבר, בשעה 8.00 בערב, בבית יהודה אחי-מרים, שדרות הנשיא 52/9 (מול קולנוע גיל) תתקיים פגישה ראשונה לקראת התחלת הפעולה במקום, בהשתתפות

**דויד ארנפד** שירצה על:

כוח חדש — סיכומה של שנה