

נמלא

לעצמה סוכנות משלה, בשם פרי סטייל. עורכת תצוגות אופנה בשמלות, מכנסיים, בגדי דוגמניות צעירות ויפות, ואת עצמה. שגו שמעון מגדל וסוכנים כמוהו, הרצים מחנות דוגמת הדוגמניות שלהם ומוכרים אותן כמו ביצים קיים עד עכשיו. לפני שלושה שבועות צעד המיק קדימה. באותו זמן הופיעה בעיתונים מודעה ובה נכתב לפירסום מציעה עבודה לדוגמניות. היא קצרה התברר שכראש הסוכנות עומדים שני אנשי פרזון, בחור צעיר בן 22, שמצהיר על עצמו: "בעיר". עובדה: "אני יודע מאוד; מכירים אותי ב'ה'. יש לו, לדעתו, גם התאמה למקצוע: "ככדי לדוגמניות צריך קודם כל להיות חתיך". (ראה

חלם לנהל דבר כזה. בתחילה הוא רק ניהל חברה. הוא ראה כל הזמן בניינים, וחשב על החתיכות עכשיו הוא הצליח סוף סוף לגייס קצת כסף לעסק הנכסף.

זיק סוכנות לדוגמניות דרושות כמה תכונות אופייניות להבין ביופי של נשים, לדעת לעקוב באופן צילומי הפירסומה, וגם שיהיו הרבה ידידות. לי דת. הן נרשמו ראשונות לסוכנות, אבל אני משיית סנטימנטלי בעבודה, ולשמור על מרחק.

פרזון הוא ארדיטי (23). בניגוד לשותפו יוצא יוצא בולגריה. בניגוד לחברה, שעסק עד עכשיו עסק עד עכשיו באמרגנות. הוא היה האמרגן של אלית המפורסמת להקת הקצב הישראלית. הוא גם פסנתרן, עד שהכריחו אותו לעבור לגיטארה. אבל הן את עסק הדוגמנות. הוא רק שותף. "לחבר שלי רק עוזר."

יודעה שהזוג הזה פירסם בעיתון הופיעו במשרדים וחמש בנות. כולן דומות פחות או יותר האחת עברו כבר בכמה וכמה בתיספר לדוגמנות ובכמה מנות — וכולן מחפשות את דרכן בחיים.



מתכונות לרגע הגדול

כל המרבה ב' שגוען או בטי' רוף של התצוגה — הרי זה משובח. עכשיו נערכות תצוגות כל המרבה ב' מתכנני אופנה צעירים. בתמונה: תצוגת אופנה של פרי סטייל בכליף.

ואנט זוהר, למשל, למדה דוגמנות אצל קולט בלישר. למרות זה היא עדיין עורכת בתור מוכירה. "יש לי גוף חטוב." היא מגלה למי שלא מצליח להבחין בכך בעין בלתי מוויינת. "בשביל להיות דוגמנית לא צריך להיות מלכת יופי. מספיק שתהיי קצת צורה. ואני חושבת שבי יש משהו מעניין."

★ ★ ★

מיטב הפוזות -- לרחבי העולם

באותו זמן בו פורסמה המודעה של פרזון את ארדיטי, פורסמה גם מודעה אחרת ובה נאמר: כל בחורה, אם יש לה נסיון צילום או לא, אנחנו מוכנים לקבל אותה כדוגמנית צילום. על החתום: סוכנות מונה ברמת גן. גם בראש הסוכנות הזאת עומדים שני בחורים. האחד יוסי דגון והשני זאב, הישומר על צילום שמשפתחו. הם כבר עבדו הרבה בחיים. הם התחילו בהפצת ספריים. אחר כך הם הפיצו את החומר התעמולתי של המערך, ועכשיו הם החליטו להפיץ חתיכות.

עד עכשיו הגיעו אליהם כבר אלף בחורים. הם מתכוננים להגיע לאלפים, ואחר כך מכל הדוגמניות הללו לערוך סלקציה, להוציא 150 דוגמניות נבחרות, לצלם אותן במיטב הפוזות שלהן, להדפיס את הצילום מים בשנתון, ולהפיץ אותו ברחבי העולם. כל מי שישתכל בספר ויהיה מעוניין בהן אחת הדוגמניות שלו, ישלח מכתב לסוכנות, עם מספרה הסידורי של הדוגמנית המבוקשת, והדוגמנית תישלח אליו במהירות האפשרית.

מי שלא תגיע לספר, תצולם סתם בשמורת פוזות שונות, והצילומים שלה ישארו בסוכנות, עד שיבוא היום, ומישהו יהיה מעוניין בחתיכות. בשח יהיו הזדמנויות כאלה. למשל, כשי יהיו בחירות לראשי עיריות, וראש עיר מסיים ירצה מאה בחורות שתסתובבנה לפניו בחוצות העיר. למי יפנה ראש העיר? לסוכנות מונה, כמוכרן. ומה הם יתנו לו? את כל הבחורות שהוא ירצה. רק הבלתי מתאימות לגמרי תישלחנה הביתה עם התמונות שלהן ביחד. אבל לעומת זאת כל בחורה, ללא הבדל יופי או נראית בתמונה דוגמנית הצמרת המצליחה עלמה בן-פורת,

שיא החלום של כולן: להיות כמו עלמה בפאריס



משמאל נראית סטלה סרדה הצעירה, הנחשבת כתגלית בתיספר לאופנה של גבעון אוברזון. זוהי תופרת תליאבי בית, שלא עסקה מימיה בדוגמנות ובכל הקשור לה. מימין נראית בתמונה דוגמנית הצמרת המצליחה עלמה בן-פורת,

