

דוגמניות, מודות, ציירות, תלמידות ופקידות — הת'יצבו למיבחן מיוחד, כדי לעבוד כשפופנות בדיסקומה חדש



„אני סכסית“!
מספרת על
עצמה דוני
מנית-הצילום הירושלמית שרה פרץ, המודית
עה שעבדה כבר במועדון פליכוי בלונדון.

בת 25, סמי שאל אותה מי היא, והיא אמרה לו שהיא שפופנה, שהיא סקסית, לא שטוחה מדי, לא שמנה מדי ולא רזה מדי. „יש לי קצת טוסיק“, היא סיכמה, „לא טוסיק שמן מדי ולא טוסיק רזה מדי.“ סמי ענה לה: „נעים מאוד, אני סמי, ואחר כך היא סיפרה לו שבאנגליה הציעו לה פעם להיות נערת פינאפ, שיש לה עוד שני אחים, ושההורים שלה התגרשו. תיכף ראו עליה שהיתה לה ילדות קשה. „אני דוגמנית-אופנה-וצילום, וקשורה לי- משרדי פירסום שונים.“ היא אמרה, והר- רידה את הבגדים מעל גופה. היא נשארה עם תחתונים וחזייה. סמי הגיש לה את בגדיהם של השפופנות שלו, אבל היא אמרה שהיא מעדיפה את ה- לבוש הטבעי שלה. הצלם עט עליה. היא כיסתה את פניה. „אני מתביישת“, היא אמרה, „הצד השמאלי של הפנים שלי לא פוטוגני.“

הצלם עבר לצד ימין וצילם. „תכתבו שאני בת 19“, היא ביקשה, „אמרו לי שבגיל 25 בחורות כבר לא שות בשביל להיות שפופנות. אז תכתבו שאני רק בת 19.“

היא סובבה את פניה הצידה, ודיברה אל סמי מהפרופיל. כי הצלם זו הצידה. „תכתבו שאני נראית טוב“, היא הוסיפה. „למדתי מהעיתונים שהשפופנות צריכות להיות קט- נות, עם חזה גדול ורגליים ארוכות.“

היא היתה לבושה במכנסיים וג'קט. היא הביטה בכיישנות לתוך החדר, ושאלה אם זה כאן איפה שמחפשים שפופנות. כאשר אמרו לה שכן, היא שאלה אם מיש- הו מוכן ללחת אותה הביתה, כי השעה מאוחרת והיא מפרחת ללכת לבד. הבטיחו לה ליהי, וביקשו ממנה להתפשט ולבוש את בגדיהם השפופני, על-מנת לאפשר ל- צלם לקחת ממנה כמה תמונות-שפופניות לדוגמה.

„אבל אני ממהרת“, היא אמרה, „אני צריכה להיות באיזה מקום.“ היא התלבשה אחת-שתיים. סמי סירק אותה, הצלם צילם אותה, והיא סיפרה בינתיים שהיא בתו של רופא, שוהיא רוצה מאד-מאד להשתלם ב- לימודים.

„אני חולמת להיות מורה ליוגה“, היא סיפרה, „ולנסוע לחוץ לארץ ליוסידן. זה מורה מפורסם ליוגה שחי בשווייץ.“ היא למדה שנתיים בסמינר לווניסקי, עברה קורס לגראפיקה, עבדה בתור פקידה ועסקה בענייני גיזברות.

★ ★ ★

מהפנטת גברים

סמי שאל אותה בדאגה עד איזו שעה מרשים לה הוריה להסתובב בחוץ. היא אמרה שמותר לה עד מתי שהיא רוצה. ההורים שלה, אמנם, לא יודעים שהיא



„אני מהפנטת“!
גברים, מעידה על עצמה אורה טובאי, החיפאית, המוכנה לשכנע גברים לשתות, אבל מתנגדת לתלבושת.

מיבחן השפופנות

לפני שהספיקו לנעול אחריה את הדלת. „הייתי מתחילה אפילו היום“, היא הו- סיפה, מבלי לתת לאיש להיכנס לתוך דבר- ריה, „אבל התלבושת הזאת משגעת אותי. אני לא מוכנה להופיע בבגדים כזה.“ „לא הייתי מעולם שפופנה“, היא המשיכה מבלי לקחת נשימה של אחר, „אבל יש לי דמיון. אולי אתם צריכים פקידות-קבלה. בתלבושת של שפופנה אני ארגיש את עצמי לא נוח. אם אני אסתובב עם בגדים נוחים, רק אתם תרחיחו מזה.“

סמי רצה להגיד משהו, אבל היא הס- תכלה לתוך עיניו והמשיכה כאילו לא ראתה אותו: „אני מהפנטת גברים. אצלי הם יש- תו. ועוד איך! יש לי גוף של רקדנית, אני יכולה למכור כל מיני דברים. אפילו דברים שלא קיימים.“

סמי פתח את פיו, והיא הודיעה לו בהחלטיות: „אבי הוא תעשיין. אני בת- יחידה. יש לי תעודת-בגרות. למדתי בחי- פה. אני שולטת בגרמנית, אנגלית ועברית. בקיץ עבדתי בקדורון, בצפת, אצל מכרים.“ היא לקחה אחר. סמי פתח את פיו, והיא המשיכה: „אני יכולה ללבוש שמלת בורדו.“ סמי סגר את הפה. „זה מתאים לצבע היין. אם אני אעמוד מאחורי הבאר, יקנו אצלי יותר.“

סמי ויתר. פיו נשאר סגור והיא המשיכה: „קוראים לי אורה טובאי, אבל אני מוכנה שיקראו לי יסמין. הייתי חברה בלהקת-ריי- קוד, לא סיפרתי כבר על זה? אני מבטיחה שאיתי העסק ילך. אהיה מלצרית-חתיכה! היא עשתה הפסקה קצרה ושאלה את סמי אם הוא רוצה להגיד משהו. „בסדר“, היא אמרה מיד, מבלי לחכות, „תצלמו אותי. בשביל הצילומים אני מוכנה להופיע ב- תלבושת השפופנה, אבל רק עם האוזניים, לא עם שום דבר אחר.“

★ ★ ★

סוף-סוף יש לו

זמן שהיא הצטלמה, היא סגרה לרגע את הפה. סמי הספיק להגיד מהר שהוא מקבל אותה לעבודה. אבל היא כמעט שלא הקשיבה. היא היתה עסוקה בצילומים, וכשהיא גמרה להצטלם, היא המשיכה לדבר. סמי מאישר. סוף-סוף יש לו שפופנה אחת. „היא אמנם לא שפופנה“, הוא מודה, „אבל היא בסדר!“



„אבא מחכה!“
עופרה היימן (למעלה ומימין), חולמת להיות מורה ליוגה. „אני מוכנה להיות אפילו שפופנה, כדי להרוויח את הכסף הדרוש לי לנסוע להשתלמות בשווייץ. העיקר שיזאגו לי לליווי הביתה אחרי העבודה.“

רוצה להיות שפופנה, אבל אם היא תקבל את העבודה, היא תספר להם. היא לא קיבלה את העבודה. סמי לא רוצה בנות של רופאים בתור שפופנות אצלו.

עופרה היימן הלכה, ואף אחת לא באה אל סמי. הוא חיכה וחיכה, הוא כבר חשב ללכת הביתה בלי אף שפופנה, ופתאום נכנסה לחדר אורה טובאי. „אני אהיה ה- מאלפת של השפופנות“, היא הודיעה עוד

„עבדתי בפלייבוי באנגליה“, היא המשי- כה, ומיהרה לסובב את הפרופיל הימני שלה לצלם, שעבר לצד השמאלי של החדר, „יש לי נסיון בעבודה הזאת.“

★ ★ ★

כנרדים שפופני

יא לא התקבלה. סמי החליט שהיא נלהבת מדי. שרה פרץ יא, ועופרה היימן נכנסה.

