

DIOLEN



הנאה בגשם ובכל ימי החורף

בגשם ברוח ובקור
לנוחיות וחמימות
להופעה נאה אין טוב

ממעיל גשם דיאולן המעיל המהודר והחדש
במבחר רב של דוגמאות וגוונים. דוחה מים, קליל,
מחמם ומאריך ימים.

בי דיאולן מוסיף לך חן...

Diolen®

Registered trade mark

פרסום סטניק

תל-אביב, בית ציוני אמריקה
בריינין 3, טל. 234630
(גם לפני הצהריים)
חיפה:
בית ארזשתיין, בית רוטשילד



„צבר“ כפר-סבא

ביווי המדים?

אני חושב שפרסום תמונתה של שרה לם בשער העולם הזה אינו מעשה מופת. כי תמונה בנוסח סטאלג ישראלי אינה מוסיפה כבוד ל- חיילי צה"ל, ומכתיבה מה את שמו הטוב של צבאנו ברחבי העולם.



פידין

בשבועות הטוען לזכות העיתונות-היחודית, מן הראוי לדעת מה מותר ומה אסור לפרסם, איוו תמונה אפשר להציג על השער ואיוו תמונה בטעם הסיב. אלהו פידין, פתח-תקווה

שרה לם יושבת אומנם בבית-הסוהר, אבל תמונתה מקשטת את הגדולים שבועיות העולם. אני חושב שזאת הנקמה הטובה ביותר באלה שדאגו להשמיץ אותה ולפגוע בכבודה, על-ידי הדלפות מכתנות, כוזבות ומשמיצות לעיתונות הישראלית.

דני גילעד, חיפה

הייתי נתון הרבה כדי לראות איך נראית הקצינה ששפטה את שרה לם ושלחה אותה למאסר.

האם גם היא לסופיה לורן?

ארי ברק, תל-אביב

דבר אחד ברור: בין מושגי המוסר של דורה של שרה לם (שהוא גם דורי, ברוך השם) ובין מושגי המוסר של הדור הקשיש, המיוצג על-ידי מפקדותיה, רובצת תהום. דויד שפיר, חיפה

שרה לם היא בחורה טובה ותמימה, ואתם ניצלם אותה לרעה. אל תספרו לי שלא ידעתיים כי תמור נהא בבגדים ובכר בע צה"ל לא תסבך אותה במשפט-צבאי. אני זוכר היטב שכתבתם בזמנו כי הרדיפה של אלופי צה"ל אחרי סופיה לורן האמיתית הייתה ביווין לצה"ל. גם תמונת-השער המראה את „סופיה לורן שלנו“ בבגד יום היא ביווין ל- צה"ל.



נחום

דרך-אגב, אני מכיר את שרה לם מהצבא, והייתי הראשון שגילה את הדמיון בינה ובין השחקנית המפורסמת.

יחזקאל נחום, רמלה

מכל הפרשה הזאת נודף ריח מסויים — ריח של הצבא המרויח של ימי הקיסר. מה פירוש הדבר „ביווי מדי צה"ל"? מושג זה לקוח מתקופה בה נחשבו מדי ה- צבא כמייצגות את קדושת הקיסר או המלך, ששלכו „בגנות אלוהים“. אולי היה במיקרה של שרה לם מקום ל- דבר על „לבוש בלתי-נאות“, אך השימוש במושג „ביווי“ מוכיח שמה שהם אצלנו מחקה באופן עיוור מושגים שהם זרים ולזרא, חת לשקוד על רוחו המקורית של צבא-ישראל. חיים גור, תל-אביב

סוחרי הכדורגל

יש בארץ הזאת כמה עשרות אנשים ש- השתלטו על הכדורגל הישראלי. הם אינם מרשים לאף אחד למתוח ביקורת על ה- צורה שבה הם מנהלים את הנבחרת, או על המאמן הלאומי, אותו רכשו במחיר עצום, ושהמשחקים האחרונים הוכיחו כי אינו שחה את הכסף.

היחודי שהיה מוכן להסתכן ולגלות את פרצופו האמיתי של ציריץ' היה חיים לחין (העולם הזה 1472).

הוא גילה רק טפח ממה שנעשה כיום על המיגרשים, במסדרונות ההתאחדות, ומאחורי (המשך בעמוד 6)