

תיאטרון

מרד מחודש

ברוחות (מאת איבסן, תיאטרון פטר פריי, עיבוד תפאורה ובימוי פטר פריי, תרגום חיים דגן) מתיימר פטר פריי לגלות את איבסן הבלתי-ידוע.

רוחות הוצג כבר בארץ, כך גם שאר יצירותיו המוקדמות של איבסן, הפחות ראויות להצגה. מחזותיו המאוחרים, החשובים, הם עדיין איבסן הבלתי ידוע בתיאטרון הישראלי.

הצגה כאלו אולצה עליו בבמאי לשחק בניגוד לרשימתו האסטטיות. אפילו כניעה נשית זו מנוגדת לרוחו של איבסן.

הנצלת המנוצל

מר סלון יקרנו (מאת ג'ו הורסון, תיאטרון אהל, הבמאי פטריק דרומונד, הצייר ג'ו קרל) הוא דויד חדש המגיע לבית בודד, במרכזה של מזבלה. בעלת הבית (טובה

התורה בורחת מציון

הכרזת-הכנסת החדש, גרעון האזנר, טוען כי הממשלה תמסור לכנסת מכונה חדשה, שלא רק תבשל תה, אלא גם תשתה אותו. עמיתו החרותי, יוחנן בארץ, עדיין מוסיף לבכות את היעדר משה פנה מן הכנסת. השבוע נזכר שפעם זוהר את סנה במזנון שהוא מאחר ל-הצבעה במליאה. הרגיע אותו סנה: "אל תפחד, המיעוט שלי מובטח". שרה-סעדה יוסף בורג, חישב בכמה גדלו הסיעות השונות בכנסת בבחירות האחרונות. כשטען מישוה כי סיעת העולם הזה גדלה ב-100%, מאפס לאחד, השיב בורג, שהיה בעבר מר-רה: "טעות. זה לא מאה אחוזים, אלא אין-סוף". חילוקי-דעות ציוניים נתגלעו השבוע בכנסת בין שרה-משפטים, רוב יוסף וח"כ חרות, מנחם בגין. כאשר קרא יוסף באמצע התיכוח, "כי מציון תצא תורה!", השיב לו בגין: "אבל לא במובן שתצא מציון ותלך לה!". זכרונות מימי הכנסת הראשונה העלה השבוע ח"כ אגודת-ישראל שלמה לורנץ. הוא נזכר ש-אמרו לו אז כי הוא הונוגרי המונוק היחיד בכנסת - חוץ מתמונתו של הרצל.

מה היא זיקתם של חברי-הכנסת לצה"ל? יש לקחת שאינה מתבטאת בסטטיסטיקה הבאה: חברי ועדת-החוקירה-בבחון וועדת-הכספים הוזמנו לחזות בתמרזן צה"ל. ועדות אלה מונות ביחד 36 חברים, 30 מהם נרשמו לביקור. במועד הקבוע הופיעו רק תשעה: יוחנן בארץ, אריה בן-ארי, עזר, חיים לנדאו, דויד הכהן, יזהר הררי, משה ברעם, ויקטור שמיטוב וג'ני כהן. הסקופ של ה-שבוע שייר, בלי שפקי, לכתבו רונדן-הסקופ פים של חרות, שלמה נקדימון. הכתב הצעיר גילה כי מטוס הפיפר אותו העניק דויד בן-גוריון לנשיא גאנה, קוואמה אנקוואה, כמתנה אישית נמצא עתה בידה של אנה רייך, מי שהיתה הסטיית הפרטית של אדולף היטלר. רפי בן-חורה השבוע בהנהגה שלה. ח"כ משה רייך נבחר ליושבראש הנהלת הסיעה ב-



רפי לוי והמשפחה שתי גבריות נאות לשחקן צעיר

לשבוע במוזיאון. בשליחות אחרת ל-גמרי שוהה אילנה רובינה בחוצלארץ. היא מופיעה בימים אלה בברז'ו. הוא הדיסקוסק המפורסם ביותר בפאריס, מלמדת את הצרפתים את ריקוד הסירטאקי מהסרט זורבה היווני. אבל החברה הפאריסאית לא השכיחה מליבה את ידודה הישראלי, מנחם גפן. הוא עומד להצטרף אליה בקרוב.

דעה חוסמכת

החידה העתונאית של השבוע היתה מדוע לא הופיעה הכתבה על שרה-חינוך והתרבות, זלמן ארן, שהובטחה לקוראי הארץ. הן עתון פירסם מודעות מראש כי בגליון-השבת יפרסם את כתבתה של סילבי קשת על שרה-חינוך. הכתבה לא פורסמה והעתון לא הסביר זאת, נתן רק רמז כי הופעל לחץ בלתי-רגיל כדי למנוע את ה-פירסום. דעה בלתי-משוחררת על תקינותו של הכביש החדש בין מוצא וירושלים בי-קש לשמוע שרה-העבודה, יגאל אלון. הוא פגש בכמה ממתחפי שירת השבת, ביקש את תחת-דעתם. אתם שכבתם על הכביש ולכן אתם מוסמכים להביע עליו דעה, הסביר השיר. שחקני תיאטרון זווית כעסו השבוע על חברים זלמן הרישפדר. הוא בישר להם לפני שבוע כי נולד לו נכד, אבל רק מאוחר יותר התברר גם לו כי היתה זו נכדה. שחקני זווית עדיין מחיכים כיום להזמנות לברית-מילה. סטר חדש עשוי לכבוש בקרוב את שוק-הספרים הישראלי. נושאו: סבריה של שנות השלושים, והיחסים בין עדות ולאומים בימי היישוב הישן בעיר הכינרת. העתונאית הי-ירושלמית החתיקה, רחל ענבר, השלימה רק השבוע את כתיבתה, שמרה בסוד כמס את העובדה כי שקדה על כתיבתה במשך החודשים האחרונים. הצייר הירושלמי הצעיר פינחס ("פיני") משה געלם ל-אחרונה מהאופק. חרצילשון בירושלים סיפרו מפה לאוזן כי לאחר שנשא אשה, התברגן פיני, נמנע מלהופיע בבתי-הקפה בעיר, עסוק בהוראת ציור בסמינר למורות. עורך-הדין התלאביבי חיים קאזים גילה לאחרונה את טוד הצלחתו. הוא הולך בכל שבת לבית-הכנסת, אינו מעשן בשבת, ואינו חושב על המשפטים שמחכים לו ב-יום ראשון, רק במיקרים דחופים ביותר הוא מרשה לאשתו להרים את שפופרת-הטלפון. כוכבי-הכדורגל הישראלי-אוסט-רלי, רפי לוי, הצעיר השבוע כי למרות כל השמועות אין בדעתו להתגרש. הוא שלח לאשתו היותיה, אנדריי אפאדרי פוליס, כרטיס-טיסה לארץ. השבוע העניק לה רפי נשיקה מצלצלת בשדה-התעופה, הו-דיע חגיגת כי לא ייפרד לעולם מאשתו ומבתו אריאנה, שולדה לו בדרום-אפ-ריקה.

פסוקי השבוע

ח"כ "חרות" אריה בן-ארי עזר: "כל מה שאמרנו על מא"י לפני הבחירות אמל ויציב גם לאחריהן". מרדכי שטרן על הצטרפות הדתיים לקואליציה של נמיר: "החילוניים הציגו אותי כקנאי דתי, והדתיים כחילוני מושבע. נשארתי קרחת ככאן ומ-כאן". ראש עיריית גבעתיים דני עבר, שמעון פריצבי: "אני רואה ב-גבעתיים את היועצה-בציבור שלי".

רית, המפקח הכללי של המשטרה, פינחס קופל, רב השכונות, יודיה פרנקל, שופט-השלום הראשי, יעקוב סגל, נשיא האוניברסיטה התלאביבית, ג'ורג' ויין, שושנה פרסיץ, יונה כסה ושרגא נצר.

סולידריות חברית

סולידריות רבה גילו השבוע הסטודנטים של האוניברסיטה התלאביבית, עם חברתם ציפורה קוסטאקובסקי, ועם קצין המשטרה, פוליס תורן, גיבורי ליל-השידול. בנשף הסטודנטים שנערך השבוע הם קיבלו בשריקות-כבוד את שושנה שני ואריק לביא, שהופיעו בפארודיה משע-שעת על המיקרה. אפילו רבקה מיכאלי, שניסתה לצנן את הרוחות, לא הצליחה להרגיע את הסטודנטים הנרגזים, שחבצו את עלבון חברתם. לא פחות נירגז היה השבוע יזנתן ברמון, שנשע יחד עם חב-רי להקתו לסיבוב-הופעות בארצות הנוש-הקומוניסטי. הוא קצר ביקורות חיוביות, אולם המסע היה כישלון מבחינה לא פחות חשובה: הקופה. כרמון הסיק את המסקנות, עומד לשוב בקרוב ארצה. את פלאי העולם הגדול הביא ארצה הפיומנאי חיים חפר. כשחזר מביקורו האחרון בחוצלארץ הביא מקלט-משדר קטן הפועל על גל אחד בלבד. לרוע המזל היה זה גל של תחנת-מוניות תלאביבית. חפר ניצל עובדה זו, משגע מאז את נהגי אותה תחנה, המתפל-אים מיהו האלמוני ששולח אותם דרך אל-חוט-התחנה דווקא למקומות שבהם אין ממ-תין להם איש. ענת טופול, בתו הקטנה של סלאח שבאתי גרמה לו השבוע סירחה רבה, אבל גם נחת-רות. הילדה הפיקחית היתה הסיבה הישירה לכך שטופול נבחר לחדוה-הזרזים של כיתתה בכיתה-ספר תל-הרדיו. יורשו של בן-גוריון הוא שמו של ספר-כיס העומד להופיע בקרוב בארצות-הברית, אנגליה ו-צרפת. שם המחבר: יעקוב בעית-תש"ז בזה. מאז שהבוהמה הירושלמית עב-רה לקפה טעמון, מול הכנסת, הפך הקפה הקטן למרכז החברתי של העיר. אפילו אברהם שקדי, בעליו של ניצן שנסגר, הופיע השבוע בטעמון לדרוש בשלומם של חבריו החתיקים, שישובו פעם אצלו. רק בעלי לשון-רעה התלחשו כי שקדי בא, בין היתר, גם כדי לגבות חובות ישנים. "אתה רואה, כולם יושבים עכשיו אצלי, כתוב אפילו בעתון", התפאר בעליו של טעמון באוזני המשורר יהודה עמיחי, שישב בקפה מבלי לדעת כי הוא נימנה על יושביו של מוסד מפורסם כל-כך. השדרן-הסרטיאית-עונאי מיכה שגריר החליט לכבוש בסערה את עולם הסרטים הישראלי. הוא ניהל תקופה קצרה את-לישכתו של ראש-הממשלה, התפטר מיד ל-אחר בבחירות, הצהיר כי הוא רואה את עתידו בסרט הישראלי. כתבו הירושלמי של מעריב, יהואל לימור, הפך בזמן האחרון למומחה לאמנות. הוא חזר לא-מכבר מטיל מאורגן באיטליה, סירר במוזיאונים בתברת עקרות-בית ישראליות, נתן להן הרצאות על המושגים השונים בכל מוזיאון. מנהל מוזיאון-ישראל טרי קולק, שנשע לארצות-הברית כדי לאסוף כספים בשביל המוסד שהוא עומד בראשו, מצא פילנטרופים גם בעיר. ירושלמים רבים זעמו השבוע כשנדרשו לשלם שלוש לירות וחצי תמורת כרטיס לסרט המוצג אחר



תאומי פרדו ב,מר סלון יקרנו

כנסת, שמעון פרס נבחר למוזכר הכללי, ויוסף אלמוגי נבחר ליו"ר החעדה לעני-ייני ההסתדרות. במצב לא נעים היה השבוע שרה-התיירות עקיבא גוברין. ה-שמועות כאילו החליט לוי אשכול ל-השאיר אותו מחוץ לממשלה גיעו לאוזניו. גוברין החליט לשמור על הפרסטיז'ה שלו, הפיץ שמועה שהוא מסרב להיכלל בין-שרי הממשלה החדשה. בפעם הראשונה בחייהם הרימו השבוע מרדכי נמיר ומרדכי שטרן, שהתמודדו על חסן ראש עיריית תלאביב, את ידיהם והצביעו יחדיו. היה זה בשעת ההצבעה על המועמד לראש העירייה. השניים נמנעו מההצבעה. אבל למרות ההצבעה המשותפת לא חסן מרדכי שטרן בעקיצות על-חשבון עסקנים ומפלגות. על מפ"ם: "מפלגה זו מצאה את מקומה הטבעי בחיק המערך". על הדתיים: "פחדנים!". על רפי: "פזיונים". באותה ישיבה, שנעודה להיות חגיגת, נכחו כל המייומי של העיר. בין השאר: שרה-אוזר, מנחם ספיר, שרה-משטרה, בכור שימי

פרדו) היא ילדה-זקנה ונימפומנית בביל ה-עמידה, הכמהה לגיגולו פרטי וקבוע. מר סלון (עודד תאומי) הוא ספיל מקסים, ה-נראה כטיפוס המתאים לכך. מפריעים לה-בשאיפתה זו אחיה ההומוסכסואל המהודר (עמוס מוקדי), והאב הסינלי, (ישראל סגל), החושד בדוידר בביצוע רצח. כאשר מנסה סלון לשכנע את הזקן לשכוח את כל הידוע לו עליו, הוא מצליח. אפילו מצליח מאוד. הזקן כבר לא יזכור דבר, הוא מת כתוצאה מהשיכנוע האלים. הנימפומ-ניגית ואחיה ההומו סולחים לו את רצח אביהם, בתנאי שיספק את תביעותיהם המי-ניות. החלטת אהל להציג את הלהיט הלונוני הסבה להנהלה כאכזריאש רציני. בתחילה נבחר ראובן מורגן לביים את המחזה. בעי-צומה של עבודתו קבעה ההנהלה כי גישת הבמאי אינה נראית לה. הוחלט להביא מ-אנגליה את הבמאי שהיה אחראי להצלחת המחזה שם. הבימוי רענן ומלא קצב. זה זמן רב שלא נראה על במה זו מישחק-צחת כה-מגיובש לאחר שבועיים של חזרות עם במאי זר.