

# במדניה

## מנגנון

### הפורץ

הפעמון בביתה של העתונאית התל-אביבית אביבה סטן צילצל. היא פתחה את הדלת — והגבר שניצב מולה דהף בגסות רגל בפתח, לבל תוכל העתונאית השחרחרת לסגור את הדלת.

בסרם יכלה אביבה להתאושש, דחף אותה האיש הצידה ופרץ אל הדירה. אביבה פרצה בצריחות. בתה, שרצה לעזרתה, הושי לכה הצידה עלידי הגבר המתפרץ. מן הי דירות הסמוכות החלו צעדים ראשים מוכיז תמהון. «עבאדי! עבאדי!» קרא הפורץ ל- משהו, וכעבור רגע הצטרף אליו גבר שני.

הפורץ הראשון שוטט בתוך הדירה הצנוה, עיה כשהוא מחפש דבר בעל ערך. לבסוף גילה את מכונת-הכתיבה — מכשיר-העבודה העיקרי של העתונאית. הוא נטל את ה- מכונה, הורה לעבאדי לבוא אחריו, והסי חלק.

שוד? פושע? לא. הוא השאיר פתק, שי הבהיר כי הוא בא מטעם ההוצאה-לפועל, לעקל רכוש, בגלל חוב שהמוסד לביטוח לאומי דורש מאביבה סטן. שום התראה לא נשלחה מראש, שום בקשת-סליחה על ההתפרצות הברוטאלית לא נשלחה לאחר-מכן.

## דרכי אדם

### שתי פנים לשרה

שרה מצליח טוענת ששרה משיח היא גובלת, שהפילה בפח מוכרי פיס תמימים. היא אימנם לא מכירה אותה, ולא ראתה איתה מעולם, אבל היא מאמינה למשטרה. שרה משיח סבורה ששרה מצליח היא גובלת מסוכנת ואויב הציבור מספר אחד. היא אומנם לא מכירה את שרה מצליח, ולא ראתה אותה מעולם, אבל היא מאמינה למשטרה.

המשטרה האמינה לשתי הגירסות, אבל עצרה רק אחת משתי הנשים. השניה היא גובלת מסוכנת יותר ונועזת יותר, היא הצליחה להלוך שולל את רוב מוכרי הפיס הקשישים באזור תל-אביב, אבל היא נשארה בחוץ. כי יריבתה המציאה אותה, כדי לספול עליה את כל האשמות הנוראות.

אבל שרה מצליח לא הסתפקה בהמצאת דמות שלא היתה ולא נבראה. ליתר בטחון, וכדי לשמור על כללי הפורמליזם ליות, היא סידרה לה תעודת-זהויה מיוחדת. מחוסר קשרים מתאימים במשרד הפנים היא השתמשה בתעודת-זהויה הדי הויה שלה, שינתה בה כמה אותיות, מחקה והוכיפה כמה ספרות, והפכה את שרה משיח לבשר ודם.

עכשיו היא היתה מסוגלת לטוטט באין מפריע בין דוכני הפיס הפזורים בעיר, סוף סוף יש לה תעודת-זהויה, לא? אבל כשם שהמציאו אתה עלידי מחיקות ו- שינוי של כמה ספרות, כך היא ניסתה להתעשר בשיטה דומה: עלידי מחיקות ו- שינויים קלים בכמה ספרות, של כרטיסי פיס, כמובן.

ען כאן היתה ההתנהגות שלה ללא רבב. רק בפיטת הקתנהגות שלה ללא מכללי היושר: היא הציגה את עצמה בשם שרה מצליח, האשה שהמציאה אותה. וזה באמת כבר לא יפה.

היא היא. היא. כאשר הצליח רביסמל יהודה טנבוים, ממדור-הרמאויות של הי מטה-הארצי, לשים את ידו על האשה ששוטטה בין דוכני הפיס, עמדו חוקרי המדור בפני בעיה קשה: את מי הם בעצם תפשו? את שרה משיח, או את שרה מצליח? לפניהם היו רשומים פרטיה האישיים של האשה שהרבתה לזכות ב- הגרלות, ואילו מולם עבדה אשה תמימה, בעלת שם משפחה אחר ומכפר זיהוי שונה.

רק התמונה בתעודת-זהויה דמתה איכ- שיה לקלסטררה של האשה. זה עורר את סקרנותם להציץ גם בפנקס ההסתדרות. עתה היה ברור להם ששרה מצליח היא שרה משיח.

גם באולמו של שופט השלום התל-אביבי, יוסף גרשוני, לא עלה בידי הי חשודה להחליט מי היא בעצם: שרה משיח, או שרה מצליח. השופט נתן לה שהות של עשרה ימים, כדי להחליט על כך ב- אופן סופי.



# מלפנים ומאחור



## Light-Duty TRUCKS INTERNATIONAL

ומאחור: ארגו מטען באורך של 2.1 מ' או 2.6 מ' עם כנפים פנימיות או חיצוניות; קפיצים אחוריים, משככי זעזועים אחוריים; 3 דגמים; מטען במעמס 730 ק"ג, 1050 ק"ג ו-1,400 ק"ג (בהתאם לדגם הנדרש).

מלפנים: מנוע ששה צילינדרים בקיבול 3950 סמ"ק, מפתח 140,8 כ"ס לבלימה. מותאם לדלק באוקטן נמוך; שסתומים עיליים; שלשה הילוכים קדימה (סינכרומש); הילוך אחורי; משככי זעזועים קידמיים; רדייטור בעל קיבול מוגדל; מערכת חשמל 12 וולט עם אלטרנאטור; תא נהג מרווח ל-3 איש.

לפי הזמנה: הא נרג כפול, 4 דלתות ל-5 נוסעים + נרג עם ארגו מטען באורך 180 סנ. אספקה מיידית, שרוח נאמן, מלאי גדול של חלפים.



סוכנות בלעדית בישראל:

חברה להנדסה חקלאית לישראל בע"מ — חיפה תל-אביב

מפיצים בלעדיים:

חברת ווקסמוביל בע"מ, רחוב הנמל 48, טלפון 61477, 67775-6, חיפה

מפיצים בתל-אביב:

פליקס, רכב ואלקטרוניקה בע"מ, רח' יצחק שדה 36-34, טלפון 37341

שחם לבינסון אילון

תל-אביב, בית ציוני אמריקה  
בריינין 3, טל. 234630  
(גם לפני הצהרים)  
חיפה:  
בית ארדשתיין, בית רוטשילד



„צבר“ כפריסבא