



(המשך מעמוד 18)

טים רבים בכנסת. לפי הערכת שר אחד, מדובר על עשרה מנדטים — מספר שדי בו כדי להפוך את כל מאוהביו הכוחות הפוליטיים במדינה. לוי אשכול עצמו אמר לי: ידיו כי, לדעתו, יפסיד המערך ארבעה מנדטים בגלל החוק.

לכן הגיבה כל מפלגה בשיטה קדחתנית משלה:

● **מפא"י** החליטה שאינה רוצה לי שנות את החוק. השיקולים: חוסר-הרצון לגרום למשבר פנימי (התפטרות אפסרית של דוב יוסף), למשבר קואליציוני (עם הדתיים-הלאומיים, חסידי החוק), וגם אי-הרצון להתר על היעד המרכזי של החוק: חיסול השבועון המסויים (ראה הנידון).

תחילה התגבשה במפא"י הידעה שיש לה העביר בכנסת החלטה להקפיד את החוק, הציעו כמה משפטים: הכנסת תחליט ש-החוק ייכנס לתוקפו רק באחד בינואר, בא, ועד אז תשבו ועדה ציבורית ותבדוק את סעיפיו מחשב. אחרי הבחירות אפשר יהיה להפעיל את החוק, בלי שינויים, ללא הפרעה.

הצעה זו נוסלה אחרי דיון ממושך. נשאר רק הרעיון לפיים את הציבור על-ידי הרכיב ועדה ציבורית, שתבדוק את ההשגות על סעיפי החוק. בראש ועדה חסרת-עורך זו מבקשת מפא"י להעמיד שופט עליון. אולם הוועדה לא הורכבה השבוע, כי עדיין לא נמצא שופט שיתן את ידו למלאכת-שיטוש זו, וגם ציבור-העתונאים לא החליטו עדיין לשתף פעולה.

● **אחדות העבודה** הלכה בכל אחרי מפא"י, בנאמנות גמורה. אמנם הציטין אחד משריה במאבק נגד החוק מאחורי הקלעים, אך שאר נציגי המפלגה תמכו בחוק בכל שלביו.

● **המפד"ץ** היתה עיקבית ביותר. היא נשארה תומכת מושבעת בחוק, מחוץ שיקול כי חיסול השבועון המסויים יאפשר לה לעשות דברים שכיום היא חוששת לעשותם, וישבור את עמודי-השורה של המאבק נגד הכפייה הדתית.

● **רפ"י** נקטה בעמדה בלתי-מכוונת ביותר. דויד בן-גוריון ונערי-חצרו היו, בכל שלבי הדיון, היוזמים והמדבירים העיקריים של חקיקת חוק זה, אף בנוסח חמור עוד יותר.

אך השבוע גבר בה הרצון הציני לנצל את המצב נגד מפא"י, והיא פירסמה ש-**אזונה כרויה** לביקורת על החוק.

● **הליברלים העצמאיים** היו בי מצב הבווי ביותר. תוך יאוש נקטו בי שיטות שהזכירו את תלוליו בן-גוריון בי פרשות אחרות.

לפני ארבע שנים הפיץ פנחס רוזן, אז שר-המשפטים, טיוטה של חוק ש-היתה לאין שיעור יותר קטלנית אף מן הטיטה שנתקבלה. רוזן פעל לפי פקודת בן-גוריון, והוא התכוון להגיש את הצעתו לכנסת. רק אחרי שהתעוררה סערה בינלאומית, החליטה הממשלה, לפי דרישת שרת-החוק (ולא לפי דרישת רוזן) לגנוז את ההצעה, עוד לפני שהגיעה רשמית לידי הכנסת.

השבוע טען רוזן כי מעולם לא הגיש את ההצעה לכנסת. זה היה נכון מבחינה פורמלית — אך סירוס מוחלט של האמת למעשה.

ליברל אחר מצא את עצמו במצב דומה. גדעון האוזנר, היועץ המשפטי דאז, לקח חלק פעיל בניסוח החוק, הודה עימו בי שלביו החמורים ביותר. השבוע ניסה ל-התחמק מן האחריות, טען כי בעצם פעל לריכוך החוק. אם אמנם עשה זאת, הצליח לשמור על כך בסוד כמס. איש לא שמע על כך מעולם.

● **מפ"ם** חרות ומק"י היו במצב מאושר יותר. הם התנגדו לחוק בכל ה-שלביו, פעלו נגדו ואף הצביעו נגדו. לי רעתם אפשר להעיר רק כי ניהלו מאבק שיגרתי, שלא תאם בקצביותו את חומרת התועבה. רק מחצית חבריהם נוכחו בי כנסת בעת ההצבעה הסופית. הם לא הוערי קו את הציבור נגדו. והם יזמו מושב מיוחד של הכנסת, לתיקון החוק, רק אחרי ש-העולם הזה הודיע על הקמת רשימתו בי בחירות.

השבוע הגישו שלוש המפלגות, בנפרד, הצעות מפורטות לתיקונים מרחיקים-לכת של החוק. ההצעה המרחיקה ביותר הגושה על-ידי מפ"ם.

* מנהיג מפ"ם יעקוב חזן נועד קודם לכן עם אורי אבנרי, שמע את השגותיו.

הנערה בביור הזכוכית

בת שהגיעה לפירקה מהזה בעיה בכל משפחה.

אבל הבת המסויימת הזאת, עליה אני רוצה לספר השבוע, היתה בעיה מיוחדת במינה. היא לא היתה סתם בת. היא היתה בת-תפוקים. עד לרגע בו הגיעה לפרקה, וזה קרה רק לאחרונה כאשר מלאו לה 22, הכינו והכשירו אותה לקראת רגע גדול זה.

היו לה תמיד השמלות היפות ביותר בכיתה. היופי הטבעי שלה, שכלל שיער שטני ועיניים כחולות, טופח בחממה מיר חדת שהוקמה עבורה בדירת-פאר בשדרות-רוטשילד בתל-אביב. נאסר עליה כל מאמץ, כדי לא לקלקל את מידות גופה. הארוחות היו מוגשות לה במיטתה, וכאשר נאלצה לצאת למתנה-עבודה בסיום הכיתה השביעית בגמנסיה, העדיף אביה הסוחר להוציאה מה-גמנסיה, ובלבד שלא תצטרך להתענות כמי חנה.

את הכיתה השמינית היא עשתה כבר בעזרת מורים פרטיים, ומובן שבצה"ל לא שירתה — הרי היא דתית. אחר-כך הועמדה לרשותה מכונת מודורת, דגם אחרון. נימור סיה לוטשו והוקצו. ובגיל 22 הגיעה הוריה למסקנה שהיא מוכנה.

אחרי חקירה ודרישה, שנמשכה שלושה חודשים, מצאו ההורים סוף-סוף את הגבר, אותו מצאו ראוי להיכרות עם בתם. הוא היה מורה, יפה-תואר ובעל-אמצעים. מה שהחקירה לא העלתה, כנראה, היתה העובדה שאותו צעיר היה ידוע כאחד המאהבים הגדולים של תל-אביב, או אולי שימשה עובדה זו מעלה בעיני ההורים.

הפגישה בין בני-הזוג נערכה בלובי של מלון שרתון, לפני כ-100 ימים. בנוכחות ההורים כמובן. זה נמשך בדיוק 20 רגע. אחרי זה התפתחו העניינים בקצב מהדים.

בני הזוג הודיעו להורים שהם מוזתרים על נוכחותם. ההורים התירו להם להתבודד, אבל להתבודדות נמשכה עד שלוש לפנות בוקר. למחרת כבר יצאה הנערה לפגוש לבדה את הבחור, חזרה הביתה באותה שעה בדיוק. ההורים הסבירו לה שעתה הגיעה השעה לעשות הפסקת-מונחה של שלושה ימים, כדי לא לבלות את כוחותיה. אבל אחרי 22 שנים, נראה ששני ימים, אפילו אם הם נמשכים עד שלוש לפנות בוקר, אינם מספקים ביותר.

ההורים החליטו להפסיק את ההיכרות. אבל היה מאחור מדי. הבת הודיעה שהיא מאוהבת. וזה הדבר האחרון שציפו ממנה. בחורים, נשואין, זה בסדר. אבל מה עניין האהבה לכאן?

הדברים הגיעו עד לידי כך שנאסר על

אלוהים בא לברית השחייה

רמי גם את האמונה הדתית. כשנמשכתי אל מריה, מספר רמי, שהספיק להיות גם סטודנט לפילוסופיה ולפסיכולוגיה, חשבתי למצוא בה אשה סכסית. מצאתי בה את האלוהים. הצרה היא שאת אלוהים אי-אפשר לקחת עמך. אלוהים הולך תמיד בדרכו.

האלוהים הנחמד, שהחזיק את רמי בדולף פין על חשבוננו, אינו מפסיק להתפעל: "כמה נהוה דתי! הוא לא מפסיק כל הזמן לדבר על אלוהים!"

רמי מוסיף לספר בלהט: "היינו ממש קרובים אל אלוהים. זה היה לילה אחד, בברית-השחייה. זאת היתה אהבה מיסטית מאוד. ישבנו ליד הבריכה ודיברנו שעות. הצלחתי להכיר אז באמת את התוכן הפנימי של מריה. אני יודע שאני יפה. היו לי כבר הרבה נשים. כולן הסתפקו בזה שראו אותי איתן ברחוב. אבל מריה היא טיפוס האשה שחלמתי תמיד לכבוש. הייתי רוצה להיות איתה כל חי, אבל אני יודע שאצטרך יום אחד להפריד ממנה."

נראה שגם מריה סבורה כמותו, לפחות בנושא זה. "אני אוהבת את מיקי הארגיטי. אבל אני לא יכולה להיות לבד. בלעדי רמי הייתי אבודה כאן."

אם יוולד לנו בקרוב משורר חדש ביש-ראל, הרי התודה לכך מגיעה לזמרת הצר-פתיה מריה ונסאן. מאז אימצה לפני שבו-עיים את הזמר הישראלי רמי ניר (29), גבה-הקומה ויפה-התואר, אין רמי מסתפק עוד בהשמעת שי-רים של אחרים.



רמי

רוח השירה נחה על מורה-המתימטיקה-לי-שעבר, שהפך גם לדוגמן פירסומת, וכשמריה רק מניחה לו קצת מיד הוא כותב שירים מה-סוג הזה:

רציתי / לאהוב / בשל / כל לילי / אשה / רציתי ללטף / אשה / איתי במיטתי / רציתי לנשק / אשה, / כל בוקר כשאפסק עיני / והנה את / אשה / אותך פגשתי כבר היום / אותך / אשר ראיתי כל לילה בחלום / אותך אשר / רציתי לאהוב / הנה דרכך פונה לאן / ואני נשאר עם חלומי במיטתי / יש צדק כאן?

חזן מחוש-צדק מפותח פיתחה מריה אצל

טעות לעולם חוזרת

טעות לעולם חוזרת, וגם גרושה — כך מסתבר, המשוררת הצעירה (28) דליה (אהבת פתוחה-הזהב) רביקוביץ' התגרשה רק לפני חודשים מספר מבעלה, עורך במחנה יצחק לבני.

אלה היו גירושין אידיליים ממש. הם נראו אחרי גירושין חבובים ומאושרים כמו זוג יונים. דליה נפרדה לא רק מהעורך, אלא גם מהבקורת האמנותית בשבועונו. היא הודיעה כי היא יוצאת להשתלמות בארצות-הברית, והיא אמנם עשתה זאת.

אבל לא עבר זמן רב. ההשתלמות לא נמשכה יותר מאשר שבועות אחדים. ודליה חזרה מושלמת לגמרי. עובדה: היא חזרה לזירת בעלה-לשעבר, והם נראים שוב כמו זוג יונים מאושרות.

הורעה

הד"ר החתיך של חיפה התחתן בשלי-שית. **ד"ר ראלף קהן** (37), הרופא שזכה להצלחה עצומה בין נשות חיפה, מפני שהוא יפה, מפני שהוא מספר בדי-חות יפות, ובכלל מפני שהוא ג'נטלמן, חזר עתה מגרמניה, שם נשא את אשתו השלישית. הד"ר היה נשוי פעמיים. הוא נשא בנישואין אזרחיים גרושה, בתו של מיליונר גרמני, ומה שבטוח בטוח — היא הביאה עימה את שלושת ילדיה, תאומות בנות 8, ובן 5.

הנערה לצאת מביתה. הטלפונים המגיעים אליה מצונזרים בקפדנות. הכבידות ואיומי ההתאבדות אינם מועילים. כרטיס-טיסה לחו"ל, עבורה ועבור האם, כבר נרכש בבי-הילות רבה.

אבל הבחור אינו מוחר כל-כך בקלות. הוא נראה מסתובב שעות מסביב לבית, ויום, בדיוק בשעה שש אחה"צ, הוא שולח זר-פרחים לנערה. ביום הראשון עוד הסכימו ההורים לקבל את הזר עבור בתם. אבל הד-שבוע, יום-יום, הם מסיחים את הזר בפני השלית המביא אותה.

ייצוא של הפלות ושיניים

אחד מענפי-הייצוא הסמוי של ישראל היה עד כה ייצוא ההפלות. תנועת-תיירות קטנה, אבל קבועה, זורמת לישראל, ביחוד מהארצות הקתוליות, שם אסורות ההפלות, למסרה אחת: לבצע הפלה ביש-ראל. כאן זה זול יותר, וגם פחות מסוכן.

עתה נוסף ענף נוסף לייצוא-הסמוי: תעשיית השיניים. אופנת-השיניים האחרונה בפאריס דורשת שיניים בולטות במקצת אצל נשים, כדי לשנות לפיתיהן הבע הסכסית יותר, כזו של **בריגיט בארדו**. אחבו שהתברר שבישראל ניתן לעשות זאת הרבה יותר בזול מאשר בצרפת, מגיעים תיירים רבים לארץ רק על-מנת להרכיב לעצמם שיניים חדשות.

על אלה נמנים כמה מהשמות המפורסמים ביותר של הבוהימה הפאריסאית. הם באים לכאן עם מערכת שיניים טבעית ומכוערת, יוצאים מכאן עם מערכת שיניים תותבת, אבל יפה ומותאמת לדרי-שות האופנה. השיניים התותבות מורכבות על השיניים האמיתיות.

אצל רופא שיניים אחד, המתגורר ביאזור, קיבלו עד כה שיניים חדשות: **קוקסינל, ריטה קאדילק, פייר בארי, מרים מיכל** וזן והגבר-אשה **מוריס-בריגיט** (ראה תמונות).



בריגיט (אחרי)



מורים (לפני)

אבל נראה שלאחרונה צפויה סכנה לענף-ייצוא זה. בפאריס המציאו שיטה כיצד לייצר בייצור מקומי שיניים בולטות: פשוט מכריחים את התינוקות למצוץ אצבע תקופה ממושכת.