

במיליונרים

מבט מגבוה

אבל מסתבר שגורמים כאלה אינם משחקים תפקיד אצל המיליונרים. ולראיה: גם אמו של מיקי גבוהה מאביו, ודודתו רות, הנשואה לשמואל ("סס") פדרמן, אף היא מסתכלת על בעלה שלה מגבוה.



אורנה יגנס

די להשמיץ באוני כל צרפתי את הביטוי "מאה המשפחות", כדי שידע מיד למה הכוונה: לאותן מאה המשפחות עתירות הנכסים המרכזות בידיהן את מרבית הרכוש הפרטי בצרפת, וכתוצאה מכך גם את ההשפעה במדינה.

בישראל המיספרים עוד קטנים, ולכן לא די בביטוי "שנים-עשר המשפחות". צריך לציין בפירוט למי הכוונה. או הכונה כאן היא ליקותיאל פדרמן, אחד המיליונרים המפורסמים ביותר במדינה, שיש לו חלק ונחלה בעסקי נפט, בנקאות ומלוונות (דן, דן-כרמל, אכדיה וקינג-דייוויד).

אחת הבעיות של המיליונרים היא שיש להם גם בנים, כמו לבני אדם פשוטים. וכאשר מגיעים הבנים לפירוק, מתחילה כל הארץ לעסוק בניחוחים. מי תהיה זו שתזכה בן, כשהכוונה אינה דוקא לזכיה בן, אלא למה שהוא יביא איתו.

אז בקשר למיקי פדרמן (22), בחור צנום ונמוך-קומה, המכהן בתפקיד של בנו של יקותיאל פדרמן, אפשר כבר להפסיק לנחש. זה כבר ידוע. מי שעומדת לזכות בו היא אורנה יגנס, בלונדינית תמירה עם עיניים ירוקות, המשתייכת לשושלת של עורך-הדין הפתחתקואי אליהו יגנס.

אורנה היפה היתה במשך שנים דיילת באג'נל, הפכה כמעט לסמל המסחרי של החברה, אחרי שנוצלה במרבית מודעות הפיר-סומת של החברה. לפני כשנה פרשה מהמקצוע, יצאה למסע ארוך ויסודי באירופה. מיקי, שקיבל את חינוכו בשווייץ, שרת בצה"ל, שם התעקש להתנדב דווקא לצנחנים, ואפילו נפגע באחת הצניחות. עתה הוא ממשיך את לימודיו באוניברסיטה.

הבעיה היחידה שעמדה ביניהם היתה בעיית-הפער. אורנה לא רק גבוהה ממיקי בראש או שניים, אלא שהיא גם מבוגרת ממנו בכמה שנים טובות.

המיליונר הצעיר ביותר במדינה הוא ללא ספק דויד שיף (34), הצעיר שבאחים המלוונאים. רציתי נורא לדעת איך נעשים מיליונר בגיל כליכך צעיר, וקבעתי ראיון עם השיף הקטן.

"מה את רוצה לאכול? תמיני מה שאת רוצה!" גילה דויד את רוחב-כידו כבר בתי חילת הפגישה. לא רציתי לנצלו, והזמנתי משהו קטן.

רק אז היה שיף מוכן לגלות לי את המתכוון: "אז ככה, יש לי אימם רק כמה מיליונים, אבל במימדים של המדינה אני מיליונר."

"אני עסוק מאוד, כך שלא הספקתי עוד להתחתן, אבל אין זאת אומרת שלא היו לי בחורות. אני פשוט עסוק מדי מכדי למצוא את הבחורה המתאימה."

"אני אוהב נערות נבונות, ולא דווקא נערות-זוהר. על נערות-הזוהר אני אוהב רק להסתכל. מבין כל הנשים שאני מכיר בארץ אני חושב שדיצה הכס ורונית רינת הן היפות ביותר."

"אייאפשר להגיד עלי בשום אופן שאני פלייבוי. לצערי אני מאוהב באף אחת. יותר מדי רציני וסולידני. תתפלאי, אבל בשעות-הפנאי שלי אני אוהב מאוד לקרוא. ספרי פילוסופיה. אני ממש מעריץ את מרטין בוכר והנרי ודניס ברגסון. עכשיו בתוכנית שלי להקים עוד בית-מלון בתל-אביב, עוד איזה בית-קולנוע אחד ולהפיק כמה סרטים."

דויד שיף הודה לי ונפרד ממני בלבביות. אחרי שהלך, קמתי גם אני ושילמתי את החשבון. עכשיו אני כבר יודעת את העיקרון, איך להיות מיליונר.

התחביב

של תלמה

האהבה הגדולה והבלתי-אפשרית בין יוסי ינאי (21) לבין תלמה מכנס (21) הגיעה לשלב חדש, בלתי-אפשרי עוד יותר מקוד-מיו.

כמו טרגדיה יחנית, קפץ הרומן בין השניים משיא אל שיא, עד שעתה הגיע אל הקלימקס הגדול שלו. יוסי הוא בנו של יעקב ינאי, אלוף-משנה לשעבר בצה"ל, וכיום מנהל המחלקה לשיפור גוף הארץ במשרד ראש-הממשלה. תלמה היא בת למשפחת פירסונים, ואמה היא ערה (תחביב) מכנס, שבגיל 40-פלוס

עדיין נראית כאחותה הבוגרת.

מאז השיא הקודם ברומן הספיקה תלמה לחזור משנת-לימודים בבריטניה, ויוסי כיום את שרותו בצה"ל. התקבל לעבודה במו-זיאון ישראל. ועתה החליטו כי הגיעה השעה להינשא. אבל הם פחדו לספר זאת להורים.

כי היא היתה בהריון. לא, לא תלמה! עדה, האם, היתה בהריון, והם חששו כי בשורה עלולה להזיק לה. חוץ מזה גם לא נעים להתחתן כשאם הכלה תעמוד מתחת לחופה כשכרסה בין שיניה. אז הם חיכו וחיכו וחיכו, עד שעדה ילדה לפני שבוע, במזל טוב, אחות תלמה, בת ש-שמה בישראל רות.

כשנולדה האחות, הודיעה תלמה להוריה כי החלטתה נחווה להנשא. הם לא התנגדו לעצם רעיון החתונה, אבל לא עם יוסי. תלמה התגלתה כעקשנית לא פחות מאמה. אחרי שהוריה כמה קילוגרמים מיותרים ממשקלה, החליטה בת משפחת הפירסונים העשירה להתמדר ולעמוד ברושת עצמה.

היא עובדת עתה כזכנית בחנות משכית, בשכר של 250 ל"י לחודש, תמורת 11 שעות-עבודה. אולי זה ישפיע על ההורים להסכים לבעל שבחרה לעצמה.

דבר אלי בכותרות

המלחין דובי (דבר אלי בפרחים) זלצר ירפף ביום השישי האחרון בגליון ערב-שבת של מעריב, כשלתפע חשכו עיניו.

לינת לילה

כאשר נסתיימו השבוע צילומי הסרט פיצוץ בחצות בטבריה, והצוות עבר ל-הסריט בסביון, הגישה הנהלת מלון גראנד נובורמן בטבריה, בו שהה הצוות, את חשבון האירוח לחברת גבע, המפיקה את הסרט.

כשעברו על החשבון הסתבר שהוא כלל חשבון-לינה עבור שתי לינות שלא נכללו כלל בחשבון החברה. בירור קצר העלה שהנהלת המלון מצאה לנכון ל-חייב בחשבון-האירוח גם את האורחת שלנה בחדרו של ריימונד פלגרין, כוכב-הסרט. אתם יודעים מי זו, כי כבר סיפרתי לכם בשבוע שעבר.

גבע פרעה את החשבון ללא כל עיר-עור.

באחד העמודים גילה את תמונת אשתו, הזמרת גאולה גיל. התמונה נשלחה ממוסק-בה, שם מופיעה עתה גאולה, וגאולה דווקא נראתה בה בצורה שהיתה צריכה לעורר את דובי.

היא לא היתה בסיביר, וגם לא בתוך לוויז מוכן לשיגור. אבל היא לא היתה בתמונה לבד. היה עמה שם גבר, שסוכנות-הידועות הסובייטית טא"ס כינתה אותו בשם "ידיד". כך, בפשטות, כתבו העורכים ה-סובייטים הציניים מתחת לתמונה: "גאולה גיל וידיד".

כשהעיתונות המערבית כותבת "ידיד", או זה ידיד. אבל אם הרוסים כותבים את זה, אז בטח הם מתכוונים למשהו. מכירים אותם! דובי התרגו מאוד. "אני אפנה למשרד-החוץ, האחראי לנסי-עתה של גאולה למוסקבה", הגיב המלחין בטונים לא-מוסיקליים כלליך.



גאולה גיל ודון חוויז

"אני אגיע עם עורכי-הדין שלי עד לראש-הממשלה! מה זה פה?"

ובאמת, אייאפשר להבין את הרוסים. נימה כאילו הם מתפשים מתחת האדמה להתגרות במדינת-ישראל, ולעורר את הדי-הרצל רוזנבלום לכתוב עוד כמה מאמרים נגדם.

הרי כל מי שהביט בתמונה יכול היה להיחזק כי הגבר לצידה של גאולה אינו ידיד בכלל. זה היה רק דון חוויז, צלע אחת בשלישייה של גאולה גיל, שהצ-טרף אליה כמלווה בניסיעה למוסקבה.

יש לה זמן!



שמוליק וג'וזי

מאז נדון שמוליק קראוץ ל-18 חודשי מאסר, מהם 9 חודשי מאסר על-תנאי, באשמת הוצאת כספים בטענות-שואא מאשה, לה הבטיח נשואין, הוא לא ישב אף יום בכלא. הסיבה: הוא בחר לרצות תחילה את תשעת חודשי המאסר על-תנאי. על השאר הוא עוד מערער, והעירעור יתקיים רק בעוד כמה חודשים.

בינתיים הוא חוזר למקצועו הקודם: זמר. יחד עם ג'וזי בייץ, ידידתו הרקדנית שהתגלתה כזמרת מוכשרת, הקים צמד. את תקופת ההרצה עשה באילת. מאחר שלא היה לו די חומר, וכסף לא היה לרכישת חומר ממלחינים ופזמונאים, ישב שמוליק וכתב לבדו פזמונים אחדים. המוצלח שבהם הוא ללא ספק תרגום ההיט של מיצעד הפזמונים, בושות וסקאנדלים במשפחתי, אותו שר קראוץ בעגה של עולה ממרוקו.

אלא שבאחד הימים, כששר את השיר במועדון פלמנגו באילת, התרתח תייר מרוקאי מגיבה, בא אל הזמר בטענה: "אני לא חושב שבקבלנקה יש מישהו שלא יודע מי האבא שלו והאמא שלו". שמוליק ניסה להתגונן: "אני התכוונתי לאלה שגרים על שפת-הים". אבל שום דבר לא עזר. באותו ערב פוטר ממועדון פלמנגו. אחרי מכות, ובאותו ערב כבר הופיע במועדון סוף-העולם. השבוע עלה לתל-אביב, וביום השישי האחרון כבר אפשר היה לשמוע אותו בחתול העצבני כשהוא שר: "אני מכיר בשום חוק ומשטר / כי זמנם של שני אלה חלף ועבר / כי אני מפרק משפחות בלחיש / כי אסור להפקיד בידי אף אשה". גיוני מאושרת במצב הנוכחי. "עכשיו אני בטוחה שהוא לא יתחתן לי עם אף אחת, כי הוא הרי נשוי כבר."

מסתבר שהצרפתייה פלורנס פמואל, אותה נשא לאשה בשעותיו הקצרה בצרפת, מסרבת לתת לו גט. "אין דבר", אומרת ג'וזי, "לי יש עוד עשר שנים זמן."