

מי שרף את

סטריפטזיז? אולי זהו המפתח לתעלומה? אולי ההצגה היא מעשה ידיהם של שומרי מוסר קנאיים? אך חוקרי המשטרה דחו השערה זו, מיהרו לעצור את שלמה כהן.

★ ★ ★

גבר וארבע נשים

זה חודשים אחדים הפך כליף נקודת משיכה לכמה מן הטיפוסים המשובים בעיר. בצד הלכות הסולדיים, תפסו יותר ויותר מקום צעירים גברתיים וקולניים, ש' באו בלויית נערותיהם המפורסות.

בירת המשטרה טיפסה במעלה הגבעה של השטח הגדול. השעה היתה קרובה ל' חמש לפנות בוקר, וברובע הביתור היפואי לא נראתה שום תנועה. חוגגי פורים האחרונים נסעו לבתיהם. דממה וחושך כיסו את השטח.

אבל לא לגמרי. מתוך הבניין הערבי ה' מוצק, בו שוכן מועדון הלילה כליף, בקע אור מהבהב. הניידת נעצרה, והשוטרים ניגשו לחקור את פשר האור. הם נוכחו לדעת כי בתוך הבניין משתוללת שריפה רצינית. השאלה הראשונה, ששאלו חוקרי המשט



חתול-מין אחת הברדניות של מועדון הלילה היפואי כליף בשעת הופעה באולם הגדול של המועדון, אשר הוקם בקומה השנייה של הבניין. הודות להתקנת אולם זה שיגשגו עסקי המועדון. השריפה הרסה אותו כליל.



על גג-פח לוהט ניכרים סימני השריפה הגדולה. צריחי יפו מתנשאים מעבר לשרידי הגג השרוף, ובתוך האולם עצמו שרר הרס מוחלט. לפי הערכה ראשונה הסתכם הנזק בשריפה ברבע מיליון ל"י.

לא מזמן אירעה תקרית חמורה, כאשר אחד הלוחות האלה, הידוע כגבר אלים, נט' פל לחשפנית ריטה קאדילאק, עם סיום ה' פעתה. בעל המועדון, חיים לוי, הזעיק את המשטרה. הפרשה חוסלה רק אחרי שאותו גבר חתם על התחייבות כי לא יבקר בכליף. כאשר עצרה המשטרה את שלמה כהן, כי

רה למחרת היום, שעה שסקרו את תוצאות הוליקה הגדולה, היתה: מי שרף? כי כבר בשלב הראשון של חקירתם גילו סמרטוט טבול בנפט, ששימש להצתה. הנזק היה ח' מור, נאמד ברבע מיליון לירות. והעיקר: ה' אש הרסה לחלוטין את האולם הגדול שב' קומה העליונה, בו נערכו הצגות הסטריפטזיז.



„נשארתי בלי שימלה!“ קוננה החשפנית ריטה קאדילאק, ל' מחרת השריפה שכילתה את חדר' ההלבשה של כליף. אך כדי שלא תתקרה, הבריקה הקאדילאק לסוכנה בפאריס שישלח לה שמלה.

והנה, דווקא עתה, בעונת-השיא של מוע' דוני-הלילה, בין פורים ליום העצמאות, ה' צא האולם הגדול מכלל שימוש. כאשר הביאה המשטרה השבוע את ה' חשוד לפני שופט, הכחיש כהן כל שייכות

חשוד בהצתת המועדון, הסתבר כי החשוד נגדו נבע אף הוא מהתנהגות אלימה בכליף. נאמר, כי כהן (22) הופיע לפני חודש ב' מועדון, בלויית ארבע נערות, ביקש שולחן. כאשר השיבו לו שאין שולחן פנוי, ניסה

כליף?

להצתה. אך הוא נעצר לששה ימים. אם לא תמצאנה הוכחות נגדו לא יהיה למשטרה מנוס, אלא להתחיל לחשוב ב' כיוון אחר: אולי בכל זאת העלו מתנגדי הסטריפטזיז את האש בכליף?



בעל העסק חיים לוי, שהס' מבוסס, הורה להמשיך ולהציג בקומת הקרקע.

להשתלט על שולחן תפוס. המשטרה הווע' קה, וכהן נאלץ לעזוב את המקום.

כעבור ימים אחדים נתגלה בקירבת המוע' דון סמרטוט טבול בנפט. כהן נעצר מיד, הואשם בנסיון להצית את כליף. אולם הוא הכחיש את האשמה, ומכיוון שלמשטרה לא היתה כל הוכחה נגדו — הוא שוחרר. למחרת שיחרורו, ביום החמישי האחרון, אכלה האש את כליף, וכהן נעצר שנית.

★ ★ ★

העיקר — מה שרא נשרף

נזק הרמאמאי ביותר היה זה שנגרם ל' לריטה קאדילאק: שימלתה המפוארת, ששווייה אלף דולאר. נשרפה בלהבה. מכיוון שבכל זאת עיקר קיסמה אינו בלבוש, אלא במה שלא נשרף, נשאה קאדילאק את האבי' דה בחיך, טילגרפה לסוכנה בפאריס שישלח לה שימלה חדשה — וההצגה נמשכה.

בעל המועדון ניסה אף הוא להעמיד פנים מחייכות, והורה להמשיך בהצגה. אם לא ב' קומה העליונה, אזי בקומת הקרקע. אולם קשה היה לו לחיך בלב שלם. כי למרות שהבניין מבוסס, ויש להניח שחברת הביטוח תשלם את הנזק, היא לא תוכל לפצותו עבור אובודן-ההכנסות הצפוי לו משריפת האולם העליון.

אולם זה הציל את חיים לוי ממצב כספי קשה. כי עד לפני שנתיים ניצל את הגג רק בחודשי הקיץ, ואילו קומת הקרקע לא הכי' לה מספיק לקוחות כדי לשאת בהוצאות ה' גדולות של המועדון. לוי אף היה מוכן אז להעביר את הנהלת כליף לאחרים. אולם לי' אחר שסגר את הגג, והפכו לאלום גדול וגנוח, חל שיפור ניכר במצב המועדון. די היה בסוף-שבוע מוצלח אחד, כשהאולם הכיל כ-400 איש, כדי לכסות הוצאות של שבוע שלם.