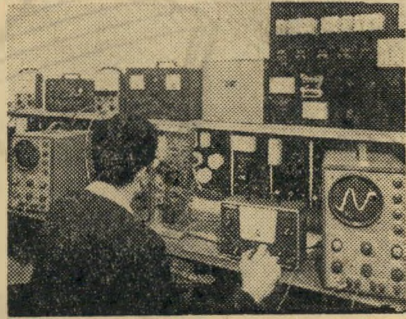


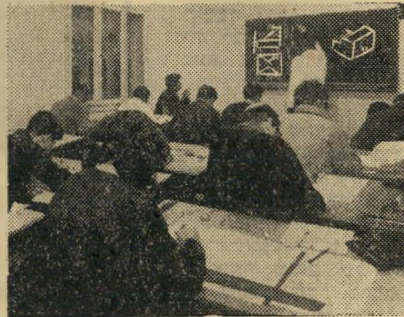
טכניקום

**אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה**



**בי"ס
ערב**

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוכחים



**שרטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה**

כל תלמיד בונה לעצמו
מקלט רדיו חדיש

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, בי"ס חורב, רח' המלך גיורג, טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

**התחנה ליעוץ
בשאלות מין ונשואין**

פתוחה בכל יום שני וחמישי
בבית הבריאות שטראוס, רחוב
בלפור 14, תל-אביב, חדר מס'
פר 7, בין השעות 6-8 בערב.

ה. א. ל. י. ר.

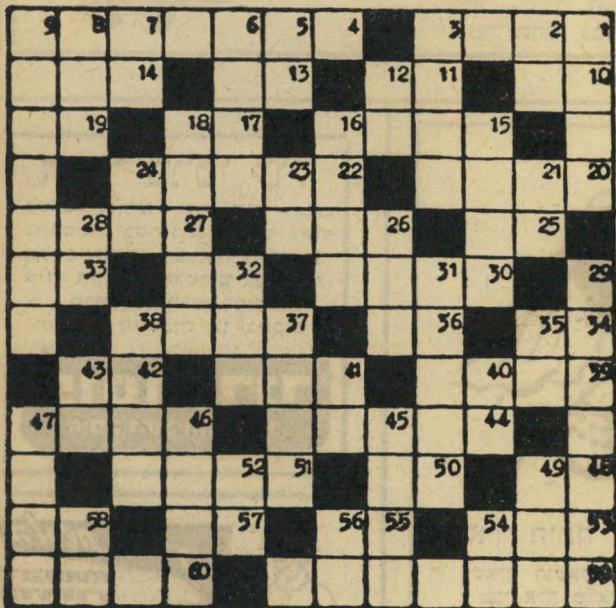
(א) מבעד לפריזמת
החיים — 2 ל"י
(ב) פרי עץ החלום — 2 ל"י
להשיג: ת. ד. 2001, רמת-גן

**מכונית הפאר
רנובלר 65**



בני משה קרוסו בע"מ
רח' רבי"ל 24, טל. 33241 ת"א

תשבץ העולם הזה 1433



מ א ו ו : 1) כלוא;
שבו; 4) עיר ב'
דרום רוסיה האסיי
תית, ליד ימת ביר
קאל; 10) סוד; 11)
הגיע למקום; 13)
קול געיית הבקר;
14) הזמן שבו ה'
שמש מאירה על ה'
ארץ; 15) מלך נת,
אשר אליו ברח דוד
כפני שאול; 17)
מילה הבאה לרבות;
19) די, מספיק; 20)
תיקון טעויות בכתב
או בדפוס; 22) צור
את עופות; 25) מק'
ווה מים קטן; 26)
פוחלץ, עור של חיה
או עוף שמלאוהו קש'
לשטר צורתו; 27)
מילת-עודר המקשרת
את הנושא והנשוא
במשפט שמני; 30)
מומת, חלל; 32) חי'
בר כפמשה; 33)
לעצמי; 34) דבר

בלבנו; 9) מדינה בדרום-מזרח אסיה; 12)
איה? איפה? 15) הרגש העמוק ביותר בי'
אדם; 16) עוף השולח דגים במקורו הארוך;
18) כלי שלשים בו בעק; 21) בו מסכים
את הבית; 23) קצין צבא; 24) אות עברית;
26) מילת-קריאה לצער; 28) ערמת אבנים;
29) עיר נמל בדרום-מזרח; 31) מהירקורים
הסלונים; 32) אבן הריחיים התחתונה; 35)
פקיד נכוח של המלך בימי קדם; 37) הרג;
38) מקום שבו שורר קור (שופטים נ'); 40)
העור שכבש יהושע; 41) מילת-ברירה; 43)
בבקשה; 45) ידועה הבנה (כתיב-מלא); 46)
נכבד ערבי (לועזית); 47) צלחת נחושת ה'
משמשת להשמעת קול (לועזית); 49) נרחיק
החרב; 52) משבטי ישראל; 54) מכינזי ה'
אלוהים; 56) גר; 58) ערימה.

קיים; 36) האות השש' באפואיביתא האני'
ליה; 37) אפינרמה, שיר קצר ושנון; 40)
כפר בנליל, אשר לידו נמצאות תורבות בית'
נכתב עתיק; 41) העלאת רוחו של מת על'
יו מעשה כסמים; 42) שישיית הסאה; 44)
שם מסכת בתלמוד, בסדר נשים, העוסקת ב'
דיני יום וחליצה; 46) ענף עץ הנפו; 48)
שמה; 50) קריאת-התפילות; 51) מריבה;
53) נחל אכזב; 55) רוח רעה; 57) מספיק;
58) הב; 59) עיר נמל ברוסיה; 60) נחל
בשרון.

מ א ו נ ד : 1) בושה; 2) שלל; 3) מחיצה
עשויה קנים קלועים ברמות רשת; 5) מקוה
מים רבים; 6) מהשרדנים הירועים ב"קול
ישראל" (ש"מ); 7) קריאת-כאב; 8) עיר

תדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע,
היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות
יות הבא: * * * — חובה לראות;
* * * — רצוי לראות; * — אפשר לראות.

מחזות

*** * *** **האחר הנפילה** (התיאטרון
הקאמרי) חשבון הנפש של אינטלקטואל הני'
צב בפני כישלון אהבותיו ויחסי התקשורת
האנושיים שלו. וידוי כמעט-אישני של ארתור
מילר, בו תופסת חלק מכריע מי שהיתה
אשתו. גדעון שמה, גילה אלמגור (ראה
מדור אמנות).

*** * *** **איך ההצגיה בעסקים מבדי'
להתאמץ** (תיאטרון גיורג גודיק; אל'
המבורג, 19) מין, ערמה ותמימות כסגולות
להצלחה חברתית וכלכלית בקומדיה מוסי'
קלית קלילה. אלברט כהן, בתיה בנדיקט
(ראה מדור אמנות).

*** * *** **הנסיך הקטן**, האגדה למבוג'
רים בסגנון סיפורי-ילדים, של הסופר הצר'
פתי אנטואן דה סנט אקזופרי, בעיבודו
הבימתי של יעקב אורלנד ובביצועו הפיוטי
של שבעון ישראלי.

*** * *** **בלדתים סגורות** (תיאטרון
זיזת) מחזהו של ז'אן פול סארטר אודות
הגיהנום של יחסי-אנוש. פינה גרי, שמואל
עצמון.

*** * *** **כדון למיכטר צ'ארקי** (הבימה)
מחזה תעמולתי חי חיי הכושים בארצות'
הברית, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחי'
נת המיבנה, בינוני בביצוע.

*** * *** **יהפים בפארק** (תיאטרון גיורג
גודיק) — ולא סתם, אלא בשלג ניריירקי,
ברר! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי
ודורון) בדירה קרה, מספק ערב מהנה,
תוך פטפוטים על — מה בעצם?

*** * *** **המאהב** (הבימה) ביצוע נקי
ומלוטש של מערכונו הצעיר של האורלנד
פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה
למוסד הנשואין. משחק מהנה של דליה
פרדלנד ואלכסנדר פלג. כהקדמה מוגש ביי'
צוץ משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט
סטרנדנברג — אפשר להחמיק.

*** * *** **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי)
הסרגדיה היהנית העתיקה אודות הבת ה'
נוקמת באמה, לפי הגירסה של אוריפיסדס.
בביום של גרשון פלוסקין, השם את הדגש
על תוספת-הטעם שבגאולת-דם ונקמה. אורנה
סורת חוזרת לכמה אחרי שנתיים.

*** * *** **שלמה המלך ושדמו הי'
פנדלר** (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי
מזהיר במחזמר ישראלי ראשון, המצטיין בי'
פאר בימה ולשוני, מחזהו של סמי גרוני'
מן בעיבודו של נתן אלתרמן.

סרטים

*** * *** **רק לא בשבת** (חן, תל-אביב; אר'
מוג, חיפה; תל-אור, ירושלים). קומדיה יש'
ראלית בביום צרפתי, מבוססת על בדיחות
יהודיות, רובר הירש מגלם 13 דמויות אך
אינו משחק אף באחת. הרבה ציונות והופ'
עה מרישימה של דליה פרדלנד.

*** * *** **שמונה וחצי** (גודרון, תל'
אביב) וידוי אישי רגשי של פדריקו פליגי,
בצעד הרפתקאותיו, זכרונותיו, דמיונותיו
ולבטיו של במאי קולנוע בגיל העמידה.
יצירת מופת, מרצלו מאסטרויאני.

*** * *** **נפתולי התאווה** (אוריון, ירוש'
לים) גורמים להתנגשות עיוורת בין אן'
באקרוסט לבעלה השלישי, פיטר פינקי,
מחרגשים הרבה, אבל בקצב איטי ווראמאתי.

*** * *** **ליזית** (מגורבי, תל-אביב) אהבה מ'
תוסבכת בבית משוגעים, חרן ביטי.

*** * *** **הרפתקאות בריו** (אוריון,
תל-אביב) אסתייה מעגנת על סרטי הגיבורים
הסינטיים בנוסח ג'יימס בונד. ז'אן פול
בלמונדו.

*** * *** **אמריקה אמריקה** (נת, תל'
אביב; ירושלים, ירושלים) גלגוליו של
צעיר יתני בתורכיה של שלהי המאה ה-19,
המודרך עלידי מניע אחד: השאיפה להגיע
לאמריקה, סרט נפלא של איליה קאוואן.

ה מ נ ו י

**קיבלת
חשבונך,
נא פרע
אותו בהקדם.**

"לוי"ד"

מחכון הבינלאומי להתכתבות

**אלפי מתכתבים
לפי שיטה אמריקאית
פרוספקט חינוך
תל-אביב, ת.ד. 4185**