

טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



כל תלמיד בונה לעצמו
סקלט רדיו חדיש



בייס
ערב

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוככים



שדטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, בי"ס, חורב, רח' המלך ג'ורג', טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

האטרקציה של
ספורט החורף בישראל
"קארטינג"

פתוח מדי ער חצות
מגרש, יריד המזרח
מול תחנת "פז"



תצטרף למערכת

המכונית הספורטיבית

ההולנדית - דאף



בני משה קרוסו בע"מ
רח' ריב"ל 24, טל. 33241, תל-א

תשבץ העולם הזה 1430

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13		12	11		10
19		18	17		16		15	
	24		23	22			21	20
28		27			26		25	
	33		32			31	30	29
		38		37		36		35
43		42		41			40	39
	47		46		45		44	
			52	51		50		49
	58		57		56	55		54
								53
								52
								51
								50
								49
								48
								47
								46
								45
								44
								43
								42
								41
								40
								39
								38
								37
								36
								35
								34
								33
								32
								31
								30
								29
								28
								27
								26
								25
								24
								23
								22
								21
								20
								19
								18
								17
								16
								15
								14
								13
								12
								11
								10
								9
								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1

מאוזן: 1) בה
מות, צאו ובקר; 4)
בנו בכורו של הור'
דום המלך מאשתו
הראשונה; 10) נושא
משרה דתית בישראל;
ראל; 11) בעל חיים
טורף; 13) חייב;
14) רעה; 15) עי'
ריץ (לועזית); 17)
מידת-לח עתיקה (כ'
תיבהסר); 19) מרכו
מערכת הדם; 20)
החליף; 22) חרום
(לועזית); 25) בעל-
חיים ילי; 26) בעל
מלאכה (כתיב חסר);
27) העברת ביבים
ותעלות למים ולשפ'
כימ; 30) כך קרוי
פרק הזמן הראשון
אחר עוברת בנטיעה
מכונית חדשה; 32)
נשף רקודים או מס'
כות (לועזית); 33)
כנוי לאלונים; 34)
צווי מן השורש

הלך; 36) בנו של יהודה; 37) מלכת
חדייב (צפון ארם-נהרדים), שנתגירה עם
בניה ועלתה לירושלים (הזמן: תקופת בית
שני); 39) מלחין איטלקי; 41) דבר על
כב, ניסה להשיע ברבורו; 42) ילדה או
אשה ביחס להוריה; 44) מובלה, ביצת מים
מוזהמים; 46) כד; 48) משתחווה; ביצת מים
את התפעלות והשתופמות; 51) תבשיל רך
ובסוף ממיני דגו או ירקות; 53) הנוול
המרווה צמאוננו; 55) מלה הבאה למעט;
57) בנד אבל עשוי מאריג נס; 58) מלת'
בקשה; 59) אחיד, מאותו המין (לועזית);
60) שאין לו בעלים.

7) עוף השוכן בכביבות המים; 8) כלי
משקה אהוב בישראל, שצבעו כהה; 9) חומר רקוב;
12) נקי, טהור; 15) שנה, תרעומת; 16)
נמול למעשה רע; 18) מרבד ושטיח אמני
תיים (לועזית); 21) נפט; 23) קידומת
לשם הולנדי; 24) אות אנגלית; 26) אסף,
אנר; 28) קריאת כאב; 29) ארון של אבן
או מתכת לעצמות מתים; 31) חלחלה,
צמרמורת; 32) ערבב; 35) מקום מרעה;
37) נשמע מרחוק; 38) עיירה בדרום הארץ;
40) מסווה; 41) הנמצאת בפה; 43) מספר,
הנרשם בנימטריה, שבאמצעותו הביעו בתל'
מוד מרחק עצום ורב; 45) כלי לרישה;
46) מרמויות, יוליוס קיסר" לשקספיר;
47) לעתים רחוקות; 49) נוזל לכתובה;
52) קיים; 54) אות עברית; 56) בית הצפור;
58) בעל אחווה ונשוא פנים (לועזית).

תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע,
היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות
יות הבא: *** - חובה לראות;
** - רצוי לראות; * - אפשר לראות.

מחזות

★ **בלוז למיסטר צ'ארלי** (הבימה)
מחזה תעמולתי על חיי הכושים בארצות-
הברית, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחי'
נת המיננה, בינוני בכיצוע.

★ **יחפים בפארק** (תיאטרון גיורא
גודיק) - ולא סתם, אלא בשלג ניר-יוסקי,
בררר! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי
ודורון) בדירה קרה, מספק ערב מהנה,
חוך פיטפוטים על - מה בעצם?

★ **המאהב** (הבימה) כיצוע נקי
ומלוטש של מערכונו הצני של הארולד
פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה
למוסד הנשואין, משחק מהנה של דליה
פרידלנד ואלכסנדר פלג, כהקדמה מוגש כי'
צוץ משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט
סטרדינברג - אפשר להחמיץ.

★ **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי)
הסרגיה היחנית העתיקה אודות הבת הי'
נוקמת באמה, לפי הגירסה של אוריפידס.
בביום של גרשון פלוטקין, השם את הדגש
על חוסר-הטעם שבגאולת-דם ונקמת, אורנה
פורת הורת לבמה אחרי שנתיים.

★ **שלמה המלך ושלמי הי'**
סנדלר (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי
בוהר במחומר ישראלי ראשון, המצטיין כי'
פאר בימתי ולשוני, מחזהו של סמי גרוני'
מן בעיבורו של נתן אלתרמן.

★ **אדם לכל עת** (התיאטרון
קאמרי) סר תומאס מור, איש הרוח הי'
בריטי בן המאה ה-16, מקריב את חייו
כדי להישאר נאמן למצפונו, במאבקו נגד
המלך ויועציו המושחתים. בעיות מוסר,
מצפון ודת, במחזה מעולה, המדגיש את
אחריותו של האדם הקטן, המאפשר באר'
שותו את השתוללות העוולה, אברהם בך
יוסקי, אורי לוי, אריק לביא.

סרטים

★ **שמונה וחצי** (גורדון, תל'
אביב) וידוי אישי רגשי של פדריקו פליני,
מצעד הרפתקאותיו, זכרונותיו, דמיונותיו
ולבטיו של במאי קולנוע בגיל העמידה.
יצירת מופת, מרצילו מאסטרויאני, (ראו
מדור קולנוע).

★ **נפתולי התאווה** (מוג'רי, תל'
אביב) גורמים להתנגשות עיורת בין אן
באנקרופט לבעלה השלישי, פיטר פינג',
מתרגמים הרבה, אבל קצב איטי ודראמאטי.

★ **הביקור** (תל-אביב, תל-אביב)
אינרידי ברגמן מטיפה מוסר לעולם בשמלת'
דיו, אלה שראו את ביקור הגברת הזקנה
בהימה ישמחו להיחכך שהגברת קיבלה
בהוליכוד טיפול קוסמטי, איבדה מחצית שנו'
תיה, ואילו לסריסים הוחזר אונם והגידון
למחת וזכה בחנינה.

★ **חלף עם הרוח** (פאריז, תל'
אביב) האפוס האמריקאי הטוב ביותר ש'
הוסרט אי פעם, בו מחזיר בן-הבט ז'יל את
קלארק גיבל ז'יל ולסלי התאחד ז'יל לזרו'
עותיה של סקארלט בת-האלמות.

★ **הרפתקאות בריו** (אורינו,
תל-אביב) סאטירה מענגת על סרטי הגיבורים
הסניטטיים בנוסח גיימס בונג, ז'אן פול
בלמונדו.

★ **אמריקה אמריקה** (נת, תל'
אביב) לגוליו של צעיר יחני בתורכה של
שלהי המאה ה-19, המודרך עלידי מניע
אחז: השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא
של איליה קאזאן.

★ **גברתי הנאווה** (פאריז, תל'
אביב) גירסה גוליוודית מפוארת של הי'
מחומר שובר הקופות, רקס הריסון.

★ **פיתוי נוסח אימליה** (אר-
טון-דוד, תל-אביב) סאטירה שרשית על מין
וכבוד בסציליה. סרטו של פיטרו גרמי.

בניית ספר לנהגות
"אמנון"



הודאה מעשית ועיונית-לחשא, פרטי אופנוע וקטנוע
תל-א רח'נה בנימין 10 טל. 55067

25 שנה
אלוף
אופנת סריגה