

את מקום האינדיאנים והסגל הדיפלומטי של מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפי אורה מרהיבה ומשחק מרשים של דויד גיבן הגונב בקלות את ההצגה, משפע הכוכבים, **★ ★ מלחמת הכפתורים** (אורגיל, ירושלים) קומדיה צרפתית עליונה על שתי כנפיות זאטוטים הנלחמות ביניהן בעיירה צרפתית קטנה.

**מועזונים**

**★ ★ יפה ירקוני** (עומאר-כיאס, 19) הזמרת הוותיקה באודת חדשה. ביצוע נוס' טאלגי של שירי ראשית המדינה בצד להי' טים לועזיים במיקצבים חדישים, בהופעה המוכיחה כי יפה פיתחה אישיות זימרתית מעניינת.

**★ ★ ארי קברט** (צברה, תל-אביב) אמן החצוצרה הבריטי שב לישראל, כשב' חוצרתו נעימות חדשות. הופעה מלבבת בהשתתפות זמרת ספרדיה, בעל קול עמוק.

**בידור**

**★ ריקה ינסן** (אהלי-שם, תל-אביב) תוכנית פיזמונים, קטעי-משחק ופנטומימה של כוכבת הטלביזיה ההולנדית.

**★ ★ התרנגולים**. קונצרט לעין זל- אוזן של תנועה וזמר על-ידי להקת זמר צעירה ששיריה הפכו כבר חלק מהחי המדי' נה. יצירה ישראלית מקורית של נעמי פולני.

**★ היסטוריה בגרוש** (מועדון התי- אטרון, תל-אביב) להקת מועדון-התיאטרון החיפאי מופיעה בסניף התל-אביבי, משחזרת דמויות ידועות מההיסטוריה בראי עקום.

בעיבוד וביום מבריק של פיטר יוסטינוב. סרט הרפתקת עם מוסר-השכל. מלחין דוג' לאט, רוברט ריאן.

**★ ★ בדידות נעורים** (אורגיל, חיפה) נקמתו של עברייני-צעיר ורץ-למרחקים-ארו' כים בחברה. סרט הגל החדש הבריטי. מיש' חק מעולה.

**★ ★ חי פרויד** (גת, תל-אביב) אפיר זודות-מראשית דרכו של זיגמונד פרויד אל בניית השיטה הפסיכואנליטית. סרט מרתק אך מחייב ריכוז ומחשבה. מונטגומרי קליפט, סוזאן יורק.

**★ ★ דוד וליזה** (חג, חיפה) פאראנואיד וסקיופוגנית מחפשים אהבה ב' בית-משוגעים, מוצאים אותה ואת אושרם האחד בנורעות השני. סרט בלתי רגיל. משחק מעולה.

**★ ★ מות הזמיר** (חג, ירושלים) שני זאטוטים מגלים את האנושי באישיותו של מטורף, שעה שאביהם ליחם נגד הגזענות באלאבאמה. לפי ספרה האוטוביוגרפי של הארפר לי. גריגורי פק.

**★ האנשים החשובים ביותר** (עמון חיפה) הצצה אל מאחורי סורי ה' רכילות. חייהם הפרטיים והעלובים של אלי' לי המעמד החברתי בתיאור דרמתי מצוין של טראנס ראטינג. ליו טיילור ריצ'ארד ברטון.

**★ אירמה להידוס** (בן-יהודה, תל- אביב; מאי, חיפה) גילי ויילדר הפך את המחזמר הרגשני לקומדיה שנונה המוחאמת למשחקם של שני גיבוריה — שירלי מקלין כיצאנית הפאריזאית התמימה והפיוטית וג'ק למון כשוטר השלומיאל המתאהב בה עד לאבדן תומתו ויושרו.

**★ 55 יום בפקינו** (תמר, חיפה) מערבון קולוסאלי על רקע מרד הבוקסרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים

**★ הפשפש** (התיאטרון העירוני ה' חיפאי בקולנוע היכל בפתח-תקווה) יצירתו של מאיקובסקי אודות המהפכה המשחררת את האדם מכבלי הקאפיטליזם, משעבדת או' תו לטכנולוגיה. בימוי קר של יוסף מילוא ומשחק מעולה של אילי גורליצקי.

**★ ★ מעגל הגיר הקווקזי** (ה' תיאטרון העירוני, חיפה) ביצוע מרהיב של מחזה ההמונים של ברטולד ברכט אודות יח' סיותו של הצדק. משחק מצויין של זהרירה חריפאי וחיים טופול.

**★ שין שין**. שייקה אפיר ושמעון ישראלי מתמודדים ביניהם בוירטואוזיות בידורית בתוכנית של מערכונים, פיזמונים וקטעי פנטומימה.

**★ מותו של נוכח** (מקסיס, תל-אביב) קירק דוגלאס כעתונאי היוצר את החדשות עליהן הוא רוכב אל הפירטום בסרט ישן של בילי ויילדר. (ראה מדור קולנוע)

**★ לורנס איש-ערב** (מוגרבי, תל- אביב; רון, חיפה) עלייתו ונפילתו של ה' קצין הבריטי המזור, שניסה לעורר את ה' לאומיות הערבית. סרט ענקים מהמם, המדייק לרוב בעובדות ההיסטוריות ללא משוא-פנים. נופים מרהיבים ומשחק מצויין. פיטר אוטול, אנטוני קחיין, אלק גינס, עומאר שריף.

**★ ערב עם הבאלט המלכותי** (פאר, תל-אביב) מרגוט פונטיין ורודולף גורייב להמונים, שלא זכו לראותם באי-צ' טדיון רמת-גן. מבחר יצירות באלט קלא' סיות בביצוע מושלם ובצעדים מרהיבים.

**★ בילי באד** (אוריון תל-אביב) יצירתו הידועה של הרמן (מובי דיק) מלוויל

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לש' מוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפו' יות הבא: **★ ★ ★** — חובה לראות; **★ ★** — רצוי לראות; **★** — אפשר לראות.

**★ ★ סוף הזמיר** (הבימה) סופר בן 80 נפגש עם עצמו בשלושה שלבי חיים קודמים, עורך את מאון חייו בשעתו ה' אחרונה. קומדיה שנונה של פיטר יוסטינוב, שמוסר-ההשכל שלה הוא כי החיים אינם אלא שורה ארוכה של פשרות. משחק מער' לה ומלהיב של שרגא פרידמן, ליא קינג.

**★ ★ המזן נוטה למות** (הביטה) מחזה בסגנון אנטריוונסקו של איגיין יונסקו — תיאור שלבי גסיסתו של אדם, מלך הערי' לם של עצמו. משחק מצויין, מרשים ומהנה' של נחום בוכמן. אלישבע מיכאלי.

**★ ★ ביבר הזכוכית** (זוית) מחזהו הניאורקלאסי של טנסי ויליאמס אודות אם שתל י'ת המנסה להשיג חתן לבתה הנכה. הופעה נוגעת ללב של שחקנית צעירה — שולמית אור, כשרחל מרכוס ושושנה ברנע מתחלפות בתפקיד הראשי של האם.

**★ ★ ארלקינו** (תיאטרון העונות) קר' מדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דל-ארטה ובניסוחו של ניסים אלוני, על שלושה בעלים זקנים, החומדים איש את אשת רעהו, שעה שנשותיהם נקטפות על-ידי אחרים. יוסי בנאי, אבנר חזקיהו.

**★ וויצק** (התיאטרון הקאמרי) מחזהו של הגאון הצעיר גיאורג ביכנר, שנפטר בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נק' מתו של החייל העלוב, המושפל והגנרד, במדכאו ומנצלו. עודד קוטלר, אביבה גור.



**ההתלהבות!**

הרי זו כתונת ג'רסי מאורלון\* וצמר של לה.ב. חמימה, קלילה, נעימה ללבוש. שומרת על צורתה ותכונותיה. מתכבסת ומתיבשת בנקל. אין צורך בגיהוץ. כתונת "ORLON" וצמר של לה.ב. כתונת האופנה של השנה — 80% „אורלון" ו-20% צמר טהור. בצבעי אופנה שונים. להשיג עתה בכל חנויות הלבשה מובחרות לבגדי גברים ברחבי הארץ.

\* שם רשום לסיב האקרילי של דרפונט.