

העם

הגולם פירושלים

ישראל דיברה על רצח קנדי. ברחוב, ב- בית, באוטובוס, בבית-הקפה, בקולנוע. ליד התנור בירושלים, מול טיפות הגשם בתל-אביב, בחום השמש החורפית על שפת-הים.

ביום השני הצטרפו למשוחחים שלושים אלף פקדי הממשלה. גם קודם לכן, בימי עבודתם, שוחחו על נושאים שבו. אך ביום שביבתם הגדולה נוספו להם כמה שעות פנויות להעמקת השיחות ולהרחבת הירטוט השונות על מניעיהן וזוהו הרוצחים.

בהיותו שקוע בתעלומה מרחקת זו, כמ עט ולא שם האורח לב לשביתת עובדי-המדינה. וכך הפסיד נוסא שהיה רציני מאד, אם כי היה לו רקע היתולי במקצת.

שולייית הקוסם. כי המרד של עובדי-המדינה דומה למעשה המהרל בפראג, או לפחות למעשהו האגותי של שולייית-הקוסם.

הממשלה עצמה עודדה את עובדי-המדינה להרים את קולם, מתוך תקווה שהדבר יחריש את קול עובדיה האקדמיים. אותם אקדמאים דוגלים בהגדלת הפער בינם לבין שאר העובדים, ומאיימים בשביתה. העובדים האחרים תבעו להנהיג משכורת אחידה להם ולאקדמאים, בהתאם להמלצות ועדת דויד (דוליק) הרוזניץ, זאימו בשביתה. למראית עין, היתה סתירה בין שתי התביעות — וכמו כל שלטון, מאז ימי רומא, דגלה הממשלה בסיסמת "הפרד ומשול".

אלא שעובדי-המדינה היו כמו המטאטא של שולייית-הקוסם, ששכח לשם מה נוצר. אחרי שקיבל את העידוד הראשון, לקח את הדברים ברצינות, תבע שורה של תביעות — שהממשלה לא חשבה כלל לקבלן. לא היה מנוס משביתה.

כמו השוליה שבאגודה, חיפשה גם ה-ממשלה את הסיסמה שתריע את המטאטא, תחזיר אותו לפינתו. אבל הסיסמה לא נמצאה. תחת ששני המתאגרפים ירביצו איש לרעהו, הרביצו שניהם לממשלה, איש איש מהצד שלו.

הממשלה

שר הכסמית

כשאני רוצה לקבוע מהם סיכויי העמידה של הממשלה הנוכחית, אני מסתכל במשרד המסחר-התעשייה! התחדה השבוע אחר מ-ראשי המדינה.

אותו מנהיג אינו האיש היחיד בצמרת המייצג לפנחס ספיר תפקיד של מדחוב מדיני. כי ספיר ידוע ברבים כאיש מומלח וקר-רוח, המעריך נכונה את התהליכים ב-מנהיגות מפא"י.

כאשר הורחק דוד בן-גוריון מן השלטון, ובא במקומו לוי אשכול, לא היה ספיר בטוח ביציבות השלטון החדש. הוא קיבל לידיו את תיק שר-האוצר, אך גם מתיק המסחר-והתעשייה לא הגיח ידו. שיקולו: אם יחזור בן-גוריון, ירצה לוי אשכול לקחת חזרה את תיק האוצר. אם לא יתמנה, עד אז, שר אחר למשרד המסחר-והתעשייה, יוכל ספיר להיטות לעמדה מוכנה זו. אך אם תהיה עמדה זו תפוסה, הוא עלול למצוא את עצמו יושב בין הכסאות.

לכן נשאר ספיר שר האוצר-המסחר-והתעשייה, תואר מסורבל שהליצינים החלי-פוהו בראשי-התיבות: שר האמ"ת.

חשבון זה ברור לא רק לספיר. הוא ברור גם לכל עסקן אחר במדינה. לכן התרגלו כולם לשים את עיניהם במעשיו של ספיר: אם ימסור את המסחר-והתעשייה לאיש אחר, משמע שהוא בטוח שבן-גוריון לא יחזור עוד. אם יסרב לעשות זאת, משמע שכסאו של אשכול אינו בטוח.

בדיחת האחד באפריה. זהו הרקע האמיתי לסירובו הממושך של ספיר למסור את תיק המסחר-והתעשייה לעקיבא גוברניץ. אך עקיבא (הגשר הקרח) דחק את הקץ-שוב לא היתה לבן-אוקראינה בן ה-61 סביר-נות. לשחא ניסה לוי אשכול, פעם אחר פעם, להטיף לו מוסר. גוברניץ עמד על שלו, וצמרת המפלגה תמכה בו.

השבוע חלה, סוף-סוף, תזווה במדחום. לא היתה זאת קפיצה גדולה, אך הכספית נעה. ספיר מוכן לוותר על הת"ו של האמ"ת, למסור לגוברניץ את תיק התעשייה, ובמקרה הגרוע ביותר גם את המ"ם, ואולי בכלל משרד אחר.

אבל הוא קבע לעצמו אורכה רבת-משמ- (המשך בעמוד 10)

דמעה כורדיסתאן לא נחשה

אני מצרף למכתב זה את תרומתי הקטנה לועד הישראלי למען כורדיסתאן.



הנני תלמיד בכיתה ו', בן 11. אני מוכן לכל הילדים וילדותי בתי-הספר, לתרום לועד למען כורדיסתאן. כרי ל-עורר את דעת-הקהל נגד רציחת ילדים כורדיים בידי צבאות עיראק וסוריה. ישראל שמואל, ירושלים

משפט הקופים

בכתבתכם על פלי-ארנס דארו במדור ה-ספרים (העולם הזה 1358) ציינתם כי החוק של סדינת סנסי, האוסר את הוראת תורת האבולוציה, "בוסל, מאוחר יותר, כמעט ב-ההכא...".

אף כי אינו מופעל לעיתים קרובות, וכרוב בתי-הספר כאן מלמדים את תורת האבולוציה של דארווין, החוק סרם בוטל.

לפני מספר חודשים פורסה מורה מספר-רטה בבית-ספר תיכון במספס, סנסי, על ששוחחה על כך עם התלמידים. נרספו לה כי במידה ותחבט פיצוים — תועמד לדון על ספר החוק הנ"ל.

עמי זיי, נוקסחיל, סנסי, ארצות-הברית

דמעה כבוד המשפחה

במאמר של ברברה כססוני, אשתו של דוסטום כססוני (העולם הזה 1305) היו כמה נקודות שמחובתי, כערכי ישראל, לפרי-סו בפני הקוראים.

ברברה הניסה כי תארה את בעלה כי אדם שלא היו לו יותר מכותונת אחת וזוג נעליים אחד. אני מכיר את רוסס סוס עור מוסו שי-החל את לימודיו ב-סכניון; הוא תמיד היה נקי ומצוחצח. הוא לא נזקק מעור-לם להשאלת חפצים סתכריו. להיפך, הוא אף היה עוזר לכל מי שהיה נזקק לע-צה או עזרה כספית.

ברברה לא היתה צריכה להתבייש כי זה שלבעלה היתה השכלה יותר נכונה מ-שלה. היא היתה צריכה להתנאות בו, ולא לנסות להניע למצב בו הוא יתנאה בה. בקשר לעונשים שהיה מעניש אותה: זה ידוע בכל העולם כי בעל תמיד מעניש את אשתו, יהיה זה ערבי, יהודי, רוסי או פולני. אם הוא היה סוגר אותה בחדר, או מפליא את מכותיו, הרי זה רק כדי לשמור על כבוד בניו ומשפחתו.

סמיר שלבי, חיפה

איקורא יקר

אני מוחה בתוקף נגד השער האחורי שי-הכרוז על "נילה אלסנור החרשה" (העולם הזה 1364).

הכתבה בפנים הנלווין, שהיתה קשורה בי-שער זה, היתה בסדר, כמאורויה על שתי-קניות שונות, ביני-הן נילה אלסנור. אולם בעוד שרכבות-קוראים את הכתבה, הרי מאות אלפים רואים את השער.

לדעתי עשיתם עוול ניילה אלסנור. כי אותם מאות אלפים, שראו את השער בל-כד, מבלי לקרוא את הכתבה, קיבלו את הרשום שהנערה הי-מעורטלת-למחצה שי-על השער היא ניילה אלסנור, ולא הכפילה שניליותם (שאומנם דומה לה להפליא).

דווקא העולם הזה לימד אותי במשך שנים להוקיר ולהעריך את נילה, אחת השחקניות הצעירות המוכי-שרות שלנו. אנא, תסנו את העוול!

דויד מן, תל-אביב

העולם הזה כתוב בשביל קוראיו, לא בש-ביל אייקוראיו. אולם אנו מצטערים אם פגע הדבר במעריציה של נילה — שעורכי העו-לם הזה עצמם נימנים עליהם.

הרושם הנכון

רצייתי להעיר בקשר למכתבה של עליזה נור (העולם הזה 1362), בו היא מוענת כי הצלם הצליח לחדור לאולפן ההסרטה ולצלם אותה במוות לא צנועות. אחרי ש-ראיתי כאן את הסרט, מרוסיה באהבה, קיבלתי את הרושם הנכון על הנכרת נור. כל הכבוד לה על שהצליחה להניע לדרנת כוכב קולנוע — אבל במחילה מכבודה, שתפסיק לרבר על צניעות.

רבקה סופר, לונדון

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.

Advertisement for Dobb cigarettes. It features three packs of cigarettes: 'Dobb Royal', 'Dobb King', and 'Dobb Philter'. The text on the packs includes '20 סיגריות פילטר' and '20 סיגריות פילטר'. Large text on the right reads 'הטובות בסיגריות הפילטר כל ה-3 מאת דובבה'.

פרסום ד"ר יעקבסון

Advertisement for 'המעש' magazine. It features a portrait of a woman and text: 'יצא לאור בעברית להשיג בחנויות הספרים ספרו המרתק של ג'ראלד פראנק ה מעש הסיפור המלא והאמיתי על ההתנסות שבועה לפני 19 שנה בחיי הלורד מיון, שר המדינה הבריטי בקהיה, על-ידי שני חברי לח"י, שהקריבו חייהם מתוך הכרה, כי המעשה אשר עשו יחיש את מהלכה של ההיסטוריה. הפצה ראשית: י. ברונפמן בע"מ, צ'לנוב 2, תל-אביב'

Advertisement for 'מחדו-בניא' magazine. It features the title 'מחדו-בניא' in large letters and text: 'קורסי בוקר, אחר-הצהריים וערב עברית * אנגלית * צרפתית * גרמנית נמשכת ההרשמה לקורסים מזורזים לתלמידי בתי-ספר יסודיים ותיכונים. כתות מיוחדות למבוגרים תל-אביב נחלת-בנימין 2, טל. 56347 החלוץ 27, טל. 69265 חיפה'