

## קצת מזה וקצת מזה

דליה לביא נוצרת בפיני בעייה חמורה והיא אינה יכולה להחליט אלוהים חילק את העולם בצורה מזוהה, לפחות כמה שנוגע לגברים. לחלק הוא העניק עושר והשפעה ולאחרים הוא העניק נעורים. יש כמה בריי מזל שזכו לקבל גם מזה וגם מזה, אבל ל-

דליה לביא נוצרת בפיני בעייה חמורה והיא אינה יכולה להחליט אלוהים חילק את העולם בצורה מזוהה, לפחות כמה שנוגע לגברים. לחלק הוא העניק עושר והשפעה ולאחרים הוא העניק נעורים. יש כמה בריי מזל שזכו לקבל גם מזה וגם מזה, אבל ל-



דליה לביא ורתור ברנארד

דליה לא יוצא בזמן האחרון להתקל בהם. אחרי שנפרדה מבעלה הצרפתי, שהיה קצת עשיר וקצת צעיר, ניהלה דליה את ה"רומן המפורסם עם הנסיך האיטלקי ז'אן פראנקו פיזאנטיני. הוא היה צעיר ו-אציל, אבל כיום אי אפשר לאכול מהתואר נסיך. דליה השאירה לו את מכונית הספורט שלה, כדי שלא יודקק לחשמליות, ועברה לקצה השני - ארזי ברקלי, מלך התקליטים והסלבויה הצרפתי, אבל בן 42.

דליה לא יוצא בזמן האחרון להתקל בהם. אחרי שנפרדה מבעלה הצרפתי, שהיה קצת עשיר וקצת צעיר, ניהלה דליה את ה"רומן המפורסם עם הנסיך האיטלקי ז'אן פראנקו פיזאנטיני. הוא היה צעיר ו-אציל, אבל כיום אי אפשר לאכול מהתואר נסיך. דליה השאירה לו את מכונית הספורט שלה, כדי שלא יודקק לחשמליות, ועברה לקצה השני - ארזי ברקלי, מלך התקליטים והסלבויה הצרפתי, אבל בן 42.

זוכרים את האשה המיסתורית מאשתקד במאריינבאדו ובכך, היא חוזרת בחיים על מבצעה בסרט. כמו בסרט אי אפשר לדעת אם היא עוזבת את בעלה, אם תיכנס למחוז רה ואם בכלל הוא מחזר אחריה. דלפיין טראנ' היא בעצם שכנה. היא נולדה בבירות למנהל המוזיאון הצרפתי ב' מקום. היא גדלה בין תמונה, אכלה בין תמונות והיה נדמה שהילדה המכוערת תהיה פעם ציירת גדולה. אבל לא. ביום הולדתה ה-20 היא עלתה על במת התיאטרון בפאריס, המשיכה לארצות-הברית, כדי להקדים את גיליה אלמגור באקטורס סטודיו. היא נישאה שם לצייר אמריקאי, לו יל' דה ילד חמוד. ואז הגיע הוא - הגדול, ה' מסעיר, המקורי - אלן (הירושימה אהבתי) ראנה. היא עזבה את ניו-יורק, הבעל, ה' ילד - והלכה אחריו. רכלנים קטנים רמזו על רומן גדול. אבל אי אפשר להאמין זאת על ראנה. הוא אינו מערוב תחומים. כשאומרים לדלפיין כי ראנה עשה ממנה גרסה גארבו חדשה, היא משיבה בקול נמוך וחס: "איני גרסה גארבו החדשה, לעצמי". עכשיו שואלים כולם: זה קרה? זה קורה? או שזה עוד יקרה?

## שמלה לכל מכונית

אין לכם מושג כמה קשה היום להיות צערת-חיוור של נערי-הזוהר. לא רק שהתחרות קשה והנרישות מרובות, אלא שזה גם כרוך בהוצאות גדולות. פעם, כשנערי-הזוהר רק טיילו בדיזנגוף, לא הייתה זאת בעייה. היום, כשכל אחד מהם יש מכונית חדשה וממודרנית, זה מצבי בעיות חדשות לגמרי.



עמליה פישר

קחו למשל את עמליה פישר (17), בלונדינית חמודה ומאירת-פנים, שנכנסה לפני כשנה למחזור. בהעדר טקס של דביטואנטיות בישראל, נטל על עצמו את התפקיד האמרגן מרקו תורג'מן. במשך למעלה משנה הדין ריך אותה מרקו בהילכות החיים, ובין ה' שאר למדה עמליה כי צעירה המכבדת את

## אמא מתחתון

### עם כיתן

מחלקות המודעות של העיתונים היומיים עשו השבוע עסקים טובים. המודעה שפורסמה בכל העיתונות של אירוטיקה של שול' מית רוזוב ועוד גרודצקי, נדרה בעקבותיה עשרות מודעות ברכה של חשובי מפעלי התעשייה בארץ. ואם זה מה שאירע באירושין, יצטרפו העיתונים למוספי מוד' ענת מיוחדים לכבוד הנשואין.

כי מאחורי הונג הצעיר עומדת כמחצית התעשייה הישראלית. שולמית (22), בוגרת גימנסיה גאולה וכיום סטודנטית להיסטוריה ומדעי-המדינה, היא בתו של גרשון רר זוב, מגדולי התעשיינים בארץ, שותף ומנ' ה' של רשת מפעלי סכסיל, כיתן דימונה, טחנות-קמח ומכבסות. עודד (25), גבה-קומה ובלונדי, הוא בנו של זאב גרודצקי, מנהל הקונצרן של מפעלי אמפא. את ארבע השנים האחרונות בילה עודד בבוסטון, שם למד כישראלי יחיד בבית-הספר לניהול עטי קים.

הורי הונג הצעיר הם יידיים ותיקים, אך לא זה מה שגרר את האהבה. ידענו האחד על השני, סיפר עודד, אבל משום מה לא הכרנו זה את זו. לפני כשנה וחצי, שעה שהוריה של שולה עברו לגור ביולה ליד היולה של הורי בהרצליה-פיתוח, הם נכנסו אלינו לומר שלום. הייתי אז בחופשת-קיץ ואז ראיתי את שולה.

זה היה כמו הלם. הרגשתי שזו הבחורה שאיתה הייתי רוצה לגמור את חיי. למזלי היא חשבה אותו הדבר.

עודד חזר לארצות-הברית כדי לסיים את לימודיו. כשחזר הקיץ, החל לצאת עם שולי מית ולפני שבוע החליטו להתארס. כמתנת אירושין קיבלה שולה טבעת עם יהלום ב' גדול של ארבעה קאראט. עודד זכה בשעון זהב. הנשואין יערכו בעוד ארבעה חודשים, במלון השרון. זה על יד הבית.

לוח, כ"כוכב החוש הזוהר בשמי", חשבו שזאת סתם מליצה ספרותית או פליטת קולי-מוט המתלחה לכל אוטוגראף שהוא מחלק ביד נדיבה.

אבל עתה מסתבר שזה משהו הרבה יותר עמוק. ויזה, שלאחרונה קיבלה תפקיד חשוב בסרט ההוליוודי אלכסנדר הגדול, מוצאת לה זמן לביקורים תכופים בביתו של מילר ב' הוליבורד. כמו שכתבה לידידים בארץ, "אני שוהה בביתו יותר מאשר בביתי". מהכפתור-אחריות-מדית-פיתוח שבחולצתה בתמונה, אין להסיק שהיא תשמש נושא ליצירה אוטו-ביוגראפית חדשה של מילר. היא פשוט לו-מדת ממנו אמנות.

מילר, הידוע גם כצייר חובב, מלמד את ויזה להתחזק במכחול. לא צריך להיות מופ' תעים, אם שמה עוד יתנוסס בקרוב ב' פלאקאטים של מוזיאון תל-אביב.



זיוה רודן והנרי מילר בחוליווד

## עוד תחביב לזיוה

לא להאמין מה שהאמנות יכולה לעשות לבן-אדם. קחו למשל את זיוה רודן. לפני מספר שבועות, כאשר סופר על כך (העולם הזה 1364), שהסופר הישיש הנרי (חוגו של סרטו) מילר (68), הקריש לה תוכניה בתערוכת ציורים על ספרו, אפשר היה עוד לפקפק בקירבת היחסים בין הכוכבת ל' סופר, שיצירותיו נחשבות עד היום כמדינות רבות כפורנוגרפיה.

גם כאשר כינה את זיוה, ועל זה יש קב'

עצמה, חיבת להצטייד בשמלת-ערב בצבע המכונית שהיא מוסעת בה לבילוי. למרקן היתה מכונית פורד גדולה וירוקה, ועמליה התאימה לה שמלת-ערב ירוקה ב'300 ל"י. אחר-כך יצאה עמליה בחברתו של אריה (תחש"י) קפלן, הקבלן הצעיר. היתה לו גם כן מכונית פורד מודל אחרון, אבל צבעה היה צבע החציל. עמליה מיהרה לת' פור לעצמה שמלה בצבע זה.

לפני שבועיים הכירה עמליה בכריכה את עמנואל סלע, ישראלי שעזב את הארץ לפני כעשר שנים, הצליח בעסקיו בארצות-הברית, והפך לאחד המשקיעים העיקריים ב' חברת המלונות הילטון. הוא הגיע לארץ כדי לפקח על בניית הסניף התל-אביבי. המכונית שלו היא בצבע תכלת. שמלת-הערב האחרון-גה של עמליה עלתה 200 ל"י. בצבע תכלת, כמובן.

## דני זיידל הצדיק

הנבר המפורסם ביותר במדינה בשבועות האחרונים הוא לא ספק דני זיידל. כמה פעמים ביום מסדרים את שמו ברדיו. הוא בוקע מכל הפסיפ' ניס וכל המדינה ש' רה עליו (בשרי ה' שכונה של חיים חפר): מי קיבל ב' תי מספיק? / דני זיידל הצדיק / קמץ / אלף ומפיק / לא עזרו הפיילע שטיק, לדני (29) כחול' העיניים וזהוב-התל' תלים, המסתם סו' כן לצינורות השקאה בחדרה ויטוכן ל' מכונית גיאונאר ב' כרכור והסביבה, א' נעים כל כך להיות כה מפורסם. בחדרה רצות אחריו כיתות של-

## דני זיידל הצדיק

מות ומשמיעות באוזניו, ללא הרף, את ה' קטע משיר השכינה. "אני לא יודע מה רוצים ממני", אומר דני. "לא קניתי שום אדמות באשדוד, וגם לא קיבלתי מיגרש בקיסריה יחד עם כולם. כל מה שיש לי מזה, זה הצלחה אצל ילדות קטנות. אני עוד איגש נגד חפר תביעה על אבן חדות-חיים".

בזמנו היה דני רביסמל ביחידת צנחנים, ידוע כשובב. יום אחד, למשל, חילק לכל המפקדה כרטיסים שהדפיס בעצמו, בהם הוד' מנו בשם עיריית רמת-גן לחזות במשחק ה' כדורגל בין ישראל לרוסיה. הוא הופתע כש' אף אחד לא חזר למחנה. הסדרנים קיבלו את ההזמנות ברצינות והניחו להם להכנס. בתחילה, כשחיים חפר סיפר לו כי ינציח את שמו בשיר, צחק דני. כיום הוא מאוד נעלב. לא בגללו כמו בגלל חדרה. חדרה זה בשבילו שכונה! אפשר לחשוב שחפר נולד בפאריס, הוא בסך הכל גדל ברעננה וראיתי אצלו כרטיס-חבר בועד-הנצחת-יוצ' איסוסנוביץ' והסביבה. עכשיו אני כותב עליו שיר העיר ומחפש תרנגולות שיבצעו אותו."

זיידל

כך להיות כה מפורסם. בחדרה רצות אחריו כיתות של-