

# תדרוך

האחד בורעות השני. סרט בלתי רגיל. משחק מעולה.  
**★ מות הזמור** (חג, ירושלים) שני זאטוסים מגלים את האנושי באישיותו של מטרף, שעה שאביהם לותם נגד הגזנות באלבאמה. לפי ספרה האוטוביוגרפיה של הארפר לי גריגורי פק.

**★ מהצאר ועד סטאלין** (ארמון ז'יד, תל אביב; אורגיל, ירושלים) צילומי קולנוע היסטוריים מרתקים על ההתרחשויות הפוליטיות ברוסיה של ראשית המאה, לפני המהפכה ובראשיתה. עריכה וקריינות חובבי ניים שאינם מוזיקים להתרשמות מהחומר הרגילי.

**★ האנשים החשובים ביותר** (אסתר, תל אביב; עצמון חיפה) הצגה אל מאחורי טורי הרקולות. חייהם הפרטיים ור העלובים של אלילי המעמד החברתי בתיאור דרמתי מצוין של טראנס ראטינג. ליו טילור ריצ'ארד ברסון.

**★ אירמה להידום** (בני יהודה, תל אביב; מאי, חיפה) בילי וילדר הפך את המחזמר הרגשני לקומדיה שנונה המתאמת למשחק של שני גיבוריה — שירלי מקלין כיצאנית הפאריזאית התמימה והפיוטית וביק למון כשומר השלומיאל המתאהב בה עד לאבדן תומחו וישרו.

**★ 55 יום בפקינוג** (תמר, חיפה) מערבון קלוסאלי על רקע מרד הבוקסרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים את מקום האינדיאנים והסגל הדיפלומטי של מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפי אורה מרהיבה ומשחק מרשים של דויד ניבן הגונב בקלות את ההצגה, משפע הכוכבים, קרבות ההמונים וההיסטוריה.

## העיתונות

**★ מאנה כ"ץ** (גלריה ז'אן תירוש, 19) תערוכה רטרופקטיבית מיצירותיו של הצייר היהודי הדגול במלאות שנה למותו. **★ יחיאל קריזה** (מוזיאון תל אביב, בית דיזנגוף) יצירות גואש חדישות של צייר ישראלי מעמיק ומתפתח.

**★ פסלי אמדוש** (גלריה ישראל, תל אביב) תערוכת פסלים שנועדו לפולחן בי צפון פרס לפני 2500 שנה.

**★ שמואל בק** (מוזיאון בצלאל, ירושלים) ציורי שמן, גואש ורישומים פרי 4 שנות יצירה של צייר ישראלי היושב ברומא.

**★ אורי ליפשיץ** (גלריה 220, תל אביב) תמונות, רישומים ופסלים אבסטרקטים של אמן צעיר ועשיר דמיון.

## מועדונים

**★ יפה ירקוני** (עומאר-כימ, 19) הזמרת החתיקה בארצות חדשה. ביצוע נוסטאלגי של שירי ראשית המדינה כבד להי טים לועזיים במיקצבים חדישים, בהופעה המוכיחה כי יפה פיתחה אישית זימרתית מעניינת.

**★ ארי קלברט** (צברה, תל אביב) אמן החצוצרה הבריטי שב לישראל, כשבי חצוצרות נעימות חדות. הופעה מלבבת בהשתתפות זמרת ספרדית, בעלת קול עמוק וכדורגלן המבצע תרגילי זריזות.

**★ לילה לילה כוכבים** (מועדון הי פתח, תל אביב) שמעון ישראלי חוזר על פיזמוני סתם יום של חול, רבקה מיכאלי מחקה זמרת ישראליות, שיקה אופיר בי שני קטעים חדשים, כשיוסף (בומבה) צור קושר את כולם לחבילה אחת.

**★ 5 אמיגוס** (אריס סאן, 19) חמיר שה מנגנים, השולטים במספר כפול של כלים, מסייעים לאחירה האוטנטית היוחית.

## בידור

**★ ז'אק בראז** (היכל התרבות, תל אביב) ערב רישומים בצרפתית, בביצועו של זמר בלגי רישומים ומלהיב.

**★ התרנגולים** קונצרט לעין ולאזן זן של תנועה וזמר על ידי להקת זמר צעיר רה ששיריה הפכו כבר לחלק מהחי המדינה. יצירה ישראלית מקורית של נעמי פולני.

**★ היסטוריה בנרש** (מועדון הי תיאטרון, תל אביב) להקת מועדון-התיאטרון החיפאי מופיעה בסניף התל אביבי, משחזרת דמויות ידועות מההיסטוריה בראי עקום.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לש' מוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות יות הבא: **★★★** — חובה לראות; **★★** — רצוי לראות; **★** — אפשר לראות.

## המורה

**★ סוף המירוץ** (הבימה) סופר בן 80 נפגש עם עצמו בשלושה שלבי חיים קודמים, עורך את מאזן חייו בשעתו הי אחרונה. קומדיה שנונה של פיטר יוסטינוב, שמוסרה-השכל שלה הוא כי החיים אינם אלא שורה ארוכה של פשרות. משחק מעור לה ומלהיב של שרגא פרידמן, ליא קינג.

**★ המלך נוטה למות** (הבימה) מחזה בסגנון אנטיונסקי של איג'ין יונסקו — תיאור שלבי גסיסתו של אדם, מלך העיר לם של עצמו. משחק מצויף, מרשים ומהנה של נחום בוכמן. אלישבע מיכאלי.

**★ ביבר הזכוכית** (זוית) מחזהו הניאורקלאסי של סנטי ויליאמס אודות אם שתלטנית המנסה להשיג חתן לבתה הנכה. הופעה נוגעת ללב של שחקנית צעירה — מתחלפו בתפקיד הראשי של האם.

**★ ארלקינו** (תיאטרון העונות) קר מדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דלי-ארטה ובניסוחו של ג'יימס אלוני, על שלושה בעלים וקנים, החומדים איש את אשת רעהו, שעה ששנותיהם נקטפות על-ידי אחרים. יוסי בנאי, אבנר חוקיהו.

**★ וויצק** (התיאטרון הקאמרי) מחזהו של הגאון הצעיר גיאורג ביכנר, שנפטר בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נקי מתו של החייל העלוב, המושפל והנרדף, במדכאי ומנצלו ובחברה האדישה. עודד קוטלר, אביבה גור.

**★ הפשפש** (התיאטרון העירוני הי חיפאי בקולנוע היכל בפתח-תקווה) יצירתו של מאיקובסקי אודות המהפכה המשחררת את האדם מכבלי הקאפיטליזם, משעבדת אר-תו לטכנולוגיה. בימוי קר של יוסף מילוא ומשחק מעולה של אילי גורליצקי.

**★ אירמה לה דים** (הבימה, תל אביב) קומדיה מוסיקאלית על אהבתה של יצאנית פאריזאית לטודונט עני. ביצוע פרי בניצאלי אך מרנין, עם שרה אמן או גאולה נוי, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

**★ שין שין** שיקה אופיר ושמעון ישראל מתמודדים ביניהם בוירטואוזיות בידורית בתכנית של מערכונים, פומוגים וקטעי פנטומימה.

## סרטים

**★ תרו דסקרו** (תל אביב, תל אביב) סרט איריה על אשה המנסה להרעיל את בעלה כמוצא מכלוב של חי נשואין משעממים. עמונאלה ריבה בסרט לפי ספרו של פרנצוא מוריאק.

**★ לורנס איש-ערב** (מוגרבי, תל אביב; רוג, חיפה) עלייתו ונפילתו של הקצין הבריטי המורו, שניסה לעורר את הלאומיות הערבית. סרט ענקים מהמם, המדייק לרוב בעובדות ההיסטוריות ללא משוא-פנים. נרי פים מרהיבים ומשחק מצוין. פיטר אוטול, אנטוני חתיף, אלק גינס, עומאר שריף.

**★ ערב עם הבאט המלכותי** (פאר, תל אביב) מרגוט פונטיין ורודולף נורייב להמונים, שלא זכו לראותם באיצי סריון רמת-גן. מבחר יצירות באלט קלאסיות בביצוע מושלם ובצבעים מרהיבים.

**★ כילי באד** (אוריון, תל אביב) יצירתו הידועה של הרמן (מובי דיק) מלוויל בעיבוד וביום מבריק של פיטר יוסטינוב. סרט הרפתקות עם מוסר-השכל. מלי ויין דוגלאס, רוברט ריאן.

**★ הגונב מנגב פטור** (מנדלור, תל אביב) קומדיה צרפתית עליוה בעקבות עלי לותיו של השודד העליו ארטן לופין. זאן קלוד בריאלי וזאן פייר פסקל, כיורשיו של הפורץ המתנגחים על ירושתו.

**★ זהב רומא** (חג, חיפה) האיטלקים פורעים חובב היהדות איטליה בדרימה אודות יהודי רומא בתקופת השלטון הנאצי.

**★ חי פרויד** (גת, תל אביב) אפי-זונות מראשית דרכו של זיגמונד פרויד אל בניית השיטה הפסיכואנליטית. סרט מרתק אך מחייב ריכוז ומחשבה. מונטגומרי קליפט, סוזאן יורק.

**★ דוד וליזה** (ארמון, חיפה) פאראנאודי וסקיוופרנית מחפשים אהבה בי-בית משוגעים, מוצאים אותה ואת אושרם

**האולפנא**  
**לזר-היקה**  
**שימושית**




**בשיתוף ובמקומו של:**  
**אגודת הגדפיקאים**

נפתחים הקורסים הבאים:  
**אומני גרמיקה שימושית** מחזור ב' של קורס הערב התלת-שנתי  
**רישום — ציור** קורס ערב חד-שנתי  
**כתב-אמנותי** קורס ערב חד-שנתי  
**התחלת הלימודים:** ינואר 1964  
 מיסודה של:

**המכללה הפוליטכנית**  
 תל אביב, רחוב הסטגר 62  
 טלפון 36487 בין 8-19

**שרון-וויט**  
 (מקום ביו-וויט)



**SHARON WHITE**  
**מוצר להלבנת צמר, משי וניילון**  
**אשר הצהיבו**  
 sharon

„שרון“ מבעלים חיים בעמ

**בעיות ולבטים**  
**ב ח י ה מ ין**

מאת  
**הד"ר מרדכי זידמן**  
 הוצאת רשפים

**היא הכניעה מסתן**

**מרים לוי, היפזיה סכוות מאושב עי-דשא שבחבל רצועת עזה, חזרה אן השדה אור ליום ששי שעבר ונדהמה למצוא בחדרה צעיר חמוש בתת מקלע רוסי. הוא צווה עליה לשתוק, כשהוא מאיים עליה בושקו, והחל מחטט בין חפציה.**

מרים, שבאיוור כולו יצאו לה מוניטין לא רק ליופיה אלא גם לעוז רוחה, לא אבדה את עשתונותיה. היא הכינה ספל קפה והזמינה את „האורח“ אל השלחן כשעל שפתיה חיוך לבבי. תחילה הופתע הלה והתייחס אל הזמנה בחשדנות, אולם כשהציעה לו מרים סיגרית קנט, לא יכול היה לעמוד בפני הפיתוי והסב אל השלחן.

בעודו נהנה מן העשן הרך והקליל של סיגרית קנט, הכובשת את מעשני כל העולם, נטלה מרים בחשאי את נשקה ולפתע פקדה עליו בקול נמרץ להכניע המסתן המופתע השמיט מפיו את סי-גית קנט והרים זוג ידים רועות, אותן לא העז לשוב ולהוריד עד שהגיע, בי לויית מרים לוי, אל תחנת המשטרה הקרובה.

**טכניכון**  
**בי"ס לבחינות בגרות**  
**וחוקדמות**  
 כגות בוקר וערה

נפתחים קורסים חדשים למועדים יולי ונובמבר 1964

★ פרטים והרשמה מ-8 בבוקר — 8 בערב

|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| <b>ירושלים</b><br>בית יואל<br>רחוב יפו 33 | <b>תל אביב</b><br>דרך פתח תקוה 44<br>מול בית הדר<br>רחוב אלנבי 76 | <b>חיפה</b><br>רחוב ביאליק 17 |
|---|---|-------------------------------|