

אמנות

ג'ז

איש המוסיקה

הצעיר שעוב בשבוע שעבר את הארץ, היחה בחיצוניותו ניגוד מוחלט לטיסוס המושך תשומת-לב: הוא היה צנוע, לבוש מוזנח ומרושל — לא רישול מסוגנן, אלא רישול אמיתי של חוסר תשומת-לב — זקנו בלתי-מסופה, ורק בעיניו אפשר היה להבחין במבט מיוחד, אשר לא קל היה לעמוד על טיבו. מבט שהיחה תערובת של ציניות, טובל, פיקחות, כנות וסבל. ג'רי גרבל (מתחרו עם "ארבל"), בא לארץ לפני שמונה חודשים, במטרה לבחון את אפשרויות השתקעותו כאן. כשנשאל אז אם הוא יהודי, השיב: "באופן סיזי — כן, אבל בעצם אני מוסיקאי-ג'ז".

כי בשביל ג'רי, ג'ז הוא מקצוע, תעסוקה, תחביב, אהבה, דרך-חיים והשקפת-עולם. הוא מנגן בכלי-הקשה, וטובי המוסיקאים בארץ שהאזינו לו היו מלאי התפעלות. "עוד לא היה בארץ מוסיקאי-ג'ז ברמתו של ג'רי", אמרו.

"הוא ממש קוסם", טוענים חבריו שניגנו עמו. "לנגן עם ג'רי — זו ממש החליה".



מנגן ג'ז גרבל
בלוז וחאשיש

מאחורי ג'רי (24), יליד ניו-יורק, עבר מוסיקאלי עשיר. הוא ניגן בתזמורות ג'ז מן הטובות ביותר בניו-יורק; השתתף ב"הקלטות רבות, כשתמונתו מתגוססת על עטיפת התקליט; ערך מסעות נרחבים בעולם.

ג'רי ניחן בשמיעה מוסיקלית נדירה, בי חוש-קצב נפלא, בשליטה מושלמת בכלי ההקשה, בטכניקת נגינה המקנה לו צליל מיוחד, ובהרגשה והבנה עמוקה לרוח ה"ג'ז".

בואו לישראל היחה מפנה בחייו. כחנותיו להשתקע כאן היו רציניות. הוא בילה מספר חודשים באולפן בקיבוץ, שם למד את ה"שפה העברית, ניסה להיגמל מן הסמים — להם היה מכור, כמו רוב אנשי הג'ז בעולם — על-ידי טבענות ויזגה.

כאשר בא אחרי כן העירה וחיפש אחר מקום-עבודה, סירבו בעלי מועדוני-הלילה ל"העסיקו. הוא מתאים למועדון-ג'ז, סענה, ואילו לנו דרוש נגן לתזמורת ריקודים."

קנוניה שד תזמורת. ג'רי לא ירע עד אז את העובדה הפשוטה: כי אמנות הג'ז היא בת חורגת בארץ. בשעה שלמוסיקה הקלאסית נועד אולמ-הקונצרטים ולמוסיקה הקלה מועדוני-הלילה ובימות-הבידור למיניהן, הרי הג'ז האמיתי נשאר ללא קורת-גג. שלא כבארצות אמריקה ואירוסה, בהן קיימים מועדוני-ג'ז מיוחדים, אליהן נהר קהל האוהב ג'ז והמעוניין לשמוע ג'ז, אין בארץ מועדונים מסוג זה. לא קיימת בארץ גם אף להקה ג'ז מגובשת.

בעלי מועדוני-הלילה אף אינם מצונינים בלהקה כזו בתחומי מועדוני-הקפה, מחשש כי הקהל אינו מעוניין בג'ז אמיתי. תחת זאת נעותרים אחדים מהם לנגני ג'ז הצמאים לנגן יחד, מתירים להם לערוך ג'ז-סשן במקום, אך זאת באופן חד-פעמי, וללא כל חשלום לנגנים. ברור שלהקות קיימות כאלה אינן יכולות להגיע לרמה גבוהה ולתחרות בלה-

עצתי לך... לא לצעירות בלבד...



רעיון חדש ומקורי לחורף הם טייטס-ללא-תפר, המכונים בשם "סברייטיסס". אלה הם מכסוי גרביים צבעוניים, עשויים חתיכה אחת מחוטי סטרץ, עבים יותר מאלה המקובלים בגרביים. נערות ונשים צעירות לובשות בגד נוח, מהמם ועליו זה — כמבן מתחת לשמלה — בכל שעות היום (אם כי במשרד עלולים הפקידים להתאונן שהדבר מפריע להם בעבודה...). עקרות-בית לובשות אותו בעיקר בבית, כיון שהוא חמים, הדוק לגוף ונעים למגע. אם את מרגישה עצמך צעירה, תוכלי לצאת בו גם למשרד או לקניות לפני הצהריים. מחיר הווג — 8.60 ל"י.

שלך
סבריינה

המנוי

קיבלת חשבונך לחידוש המנוי, נא פרט אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

המדדשה לטכנאות



החלה ההרשנה ללימודי יום וערב להכשרתם של:

טכנאים
בכירים

בענפים: מתכת, ייצור ומכונות לתפקידים של תיכנון וניהול

התחלת הלימודים: ינואר 1964

מיסודה שני:

החכללה הפוליטכנית

ח'ליאבי, רחוב המסדר 62
סלפון 36487 ב'ן 8-19

YASHICA

יש לנו חמישה מודלים של מצלמות "Yashica" כמו כן מבחר עשיר של מצלמות "Canon" ו"Minolta" מס-כים להקרנה, פרוזיקטורים 35 מ"מ.

סדור מיוחד להגדלות מסרטים 16 מ"מ. "ישיקה" קנית — טוב עשיתו.

פוטו-ברנר

חיפה, רחוב החלוק 31



Lectric Shave

מכפיל את יעילות מכונת הגלוח

תוצאות מפתיעות ל-Lectric Shave מים לפני הגלוח של ויליאמס:

1. מרחיק זיעה: על ידי כך מחליקה מכונת הגלוח בקלות על עור הפנים.
2. זוקף את שיער הזקן: לכן מגלחת המכונה את השיער מהשרש.
3. סך את העור ומגן עליו: מונע גרוי ואדמומיות העור.

תתגלה ביתר יעילות ובהנאה כפולה לאחר שימוש במים לפני הגלוח של Lectric Shave של ויליאמס. להשיג מחוד בכל הפרפומריות המשובחות. חסכון חבלעדי: בלסון בעים, תליאבי, המפיצים: חבי נורית בעים



תוצרת

williams